

# AUFGETAUCHT

Philipp Klein im Kreis der Impressionisten



Ausschnitt Kat. 18.

# AUFGETAUCHT

## Philipp Klein im Kreis der Impressionisten

Herausgegeben von

Katja Lembke und Wilfried Rosendahl

**rem**  
Reiss-Engelhorn-Museen



Landesmuseum  
Hannover  
Das WeltenMuseum

Publikation Nr. 103 der Reiss-Engelhorn-Museen

gefördert durch:



# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
Katja Lembke und Wilfried Rosendahl	
<b>Einführung</b>	<b>8</b>
Andreas Krock, Barbara Hofkamp, Thomas Andratschke	
<b>Philipp Klein – Landschaften und Lebenslinien</b>	<b>10</b>
Andreas Krock	
<b>Die Kunst wird weiblich – Der Frauenakt bei Philipp Klein, Malermodelle und „Malweiber“</b>	<b>36</b>
Inge Herold	
<b>Enthüllen und Verkleiden – Philipp Kleins Selbstbildnisse, Familienbildnisse und Rollenporträts</b>	<b>54</b>
Barbara Hofkamp	
<b>Verzeichnis der ausgestellten Werke von Philipp Klein</b>	<b>74</b>
Thomas Andratschke	
<b>Vorbemerkung</b>	<b>75</b>
<b>Der Künstler</b>	<b>78</b>
<b>Landschaften und Genre</b>	<b>82</b>
<b>Porträts</b>	<b>116</b>
<b>Frauen im Freien (1897–1903)</b>	<b>138</b>
<b>Stilleben</b>	<b>148</b>
<b>Malermodelle und Frauenakte in Interieurs</b>	<b>160</b>
<b>Exkurs: Der Maler-Radierer</b>	<b>179</b>
<b>Biografie</b>	<b>185</b>
Lisa Albrecht	
<b>Literatur</b>	<b>189</b>
<b>Bildnachweis</b>	<b>195</b>
<b>Impressum</b>	<b>197</b>