



Nünnerich-Asmus
Verlag & Media

Der Autor **Marc J. M. van den Broek**, belgischer Maler und Bildhauer, studierte Elektromechanik und Kunst. Die berufliche Doppelqualifikation, in den USA als „Imagining“ bezeichnet, schärft seinen Blick für künstlerische Umsetzungen technischer Erfindungen und ihrer Konstruktionen. Seit über 35 Jahren setzt sich Marc J. M. van den Broek mit da Vinci und seinem Werk auseinander. Die Erfindungsgeister sind die Quintessenz seiner Nachforschungen.

Spitzentitel zu
Leonardo da Vinci

Zum
500. Todestag

Abbildungsnachweis

S. 1-2, S. 4 Hintergrund: © Anonym, Bayerische Staatsbibliothek München, Clm 1029, fol. 76v, urn:nbn:de:bvb:12-bsb00005863-8; S. 1 und S. 4 rechts Mitte: © Fotolia #171143468|Urheber: ToheyVector; S. 2 Mitte: © Ludwig von Eyb, Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, Ms B 26, fol. 92v; links unten: © Philip Mönch, Universitätsbibliothek Heidelberg, Cod. Pal. Germ. 126, fol. 32v; rechts oben: © nach Konrad Kyesser/Bellifortis, Bayerische Staatsbibliothek München, Cod. Ms. Philos. 63, fol. 105r; rechts unten: Anonym, British Museum London, ca. 1470-1480, ©Trustees of the British Museum

Ihre Bestellmöglichkeiten

Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Robert-Koch-Straße 11
D-55129 Mainz

E-Mail vertrieb@na-verlag.de
Telefon 06131-62250-93
Fax 06131-27735-25
Web www.na-verlag.de

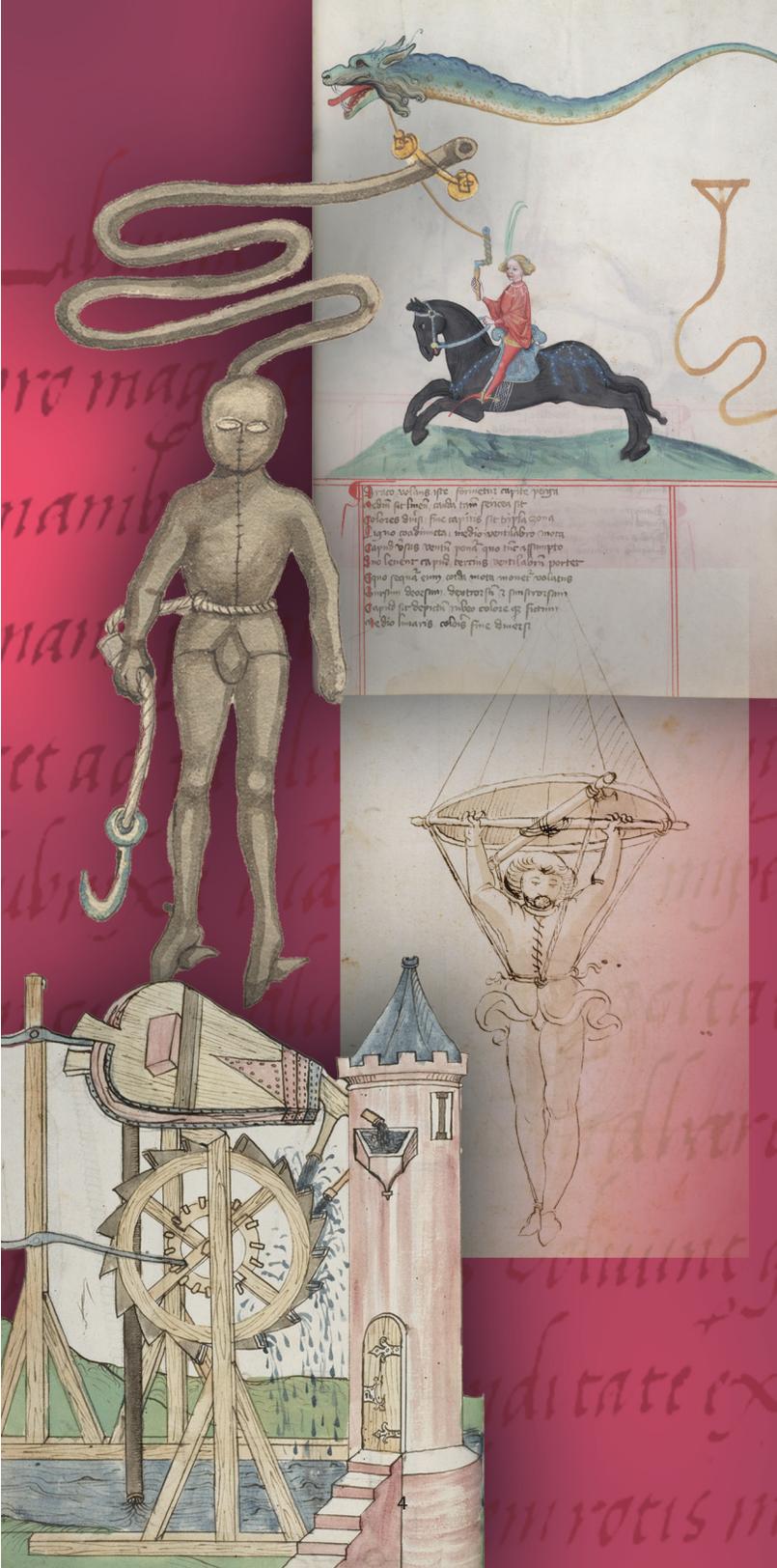


Nünnerich-Asmus
Verlag & Media

Im Internet www.na-verlag.de
Besuchen Sie uns auch bei Facebook
Folgen Sie uns auf Twitter

www.na-verlag.de

Lebhaft erzählt - Brilliant bebildert



Marc J. M. van den Broek

Leonardo da Vincis Erfindungs- geister



Eine Spurensuche

Marc van den Broek
**Leonardo da Vincis
Erfindungsgeister**
Eine Spurensuche

280 Seiten
332 Abbildungen
24 x 30 cm
geb.
€ 39,50 (D) / € 40,60 (A)
ISBN 978-3-961760-45-9

Ein neuer Blick auf die Renaissance

In einer Zeit, in der sich die Wissenschaft vor der Inquisition verstecken musste, forschte Leonardo da Vinci in Kellergewölben. Er studierte die Natur, weil er sie liebte und verehrte. Die Technik der Perspektive hat er wie kein anderer vor ihm perfektioniert.

Leonardo da Vinci – ein Visionär – war seiner Zeit weit voraus. Seine Arbeiten inspirieren und verblüffen Ingenieure, Wissenschaftler und Künstler bis heute. Der unglaubliche Reichtum seiner Illustrationen, Skizzen und technischen Zeichnungen stellt die Fachwelt bis heute vor ein Rätsel: Welche kulturgeschichtlichen Einflüsse hat Leonardo da Vinci zusammengetragen, in seinem Geist neu formuliert und selbstbewusst dramatisiert? Wie wirken diese Impulse der Renaissance, die Welt zu vermessen, zu technisieren und in ein Datenkleid zu setzen, bis heute nach? Dieses Buch bietet fundiert recherchierte Antworten auf diese Fragen.

Auf einer Zeitreise in die Antike, in die nomadischen Kulturen des asiatischen Mittelalters und in die frühe Neuzeit stellt Marc J. M. van den Broek Artefakte aus China, Arabien und anderen nicht-westlichen Kulturen da Vincis Werk gegenüber und findet dabei erstaunliche Ähnlichkeiten. Auf dem Wege vergleichender Bildtafeln und Bilderreihen lässt er den Leser Schritt für Schritt an seinen Erkenntnissen teilhaben.

Ein großartiges Sach-, Kunst- und Geschichtsbuch mit über 300 Abbildungen nimmt den Leser mit auf eine kunsthistorische und technische Entdeckungsreise.