

INHALT

Vorwort 05

Einleitung 06

INSPIRATION ZUM DIALOG

01 Das Kleid als Auflösung des Trennenden. Über das Grabrelief der Mnesarete 08
EKKEHART BAUMGARTNER

02 Der trübe Spiegel der Wirklichkeit. Antike Kleiderdarstellungen 12
PHILIPP ZITZLSPERGER

03 Antike Kleidung. Bilderfahrzeuge, Kontexte und Wirkungen 18
ELKE KATHARINA WITTICH

GREEK RESET × DESIGNPROJEKT ZU ANTIKEN 26

MODE UND MUSTER IM ANTIKEN GRIECHENLAND

04 Mode, in der Antike? Selbstinszenierung durch Pose, Gewand und Accessoires 62
NATASCHA SOJC

05 Gewänder und ihre Wertschätzung im Spiegel der antiken Literatur 68
SUSANNE PFISTERER-HAAS

PLEATS PLEASE! DRAPAGEPROJEKT ZUM FALTENWURF VON ANTIKEN 76

DAS KLEID DER ANTIKE

- 06** Vom Spinnen und Weben. Herstellung griechischer Kleidung 118
JÖRG GEBAUER
- 07** Peplos, Chiton, Himation und mehr. Das Kleid der griechischen Frau 128
ASTRID FENDT
- 08** Körperpflege und Accessoires. Von weißem Teint, Haarbuteln und dem Duft der Rose 140
ASTRID FENDT
- 09** Chiton und Himation statt Anzug und Krawatte. Griechische Männerkleidung 152
JÖRG GEBAUER
- 10** Handwerker und Hetären. Berufs- und Funktionsbekleidung 158
JÖRG GEBAUER
- 11** Wie die Großen, so die Kleinen. Zur Kleidung von Kindern und Jugendlichen 168
ASTRID FENDT
- 12** Die Kleidung der Barbaren. Bunt, prächtig, kostbar 176
FLORIAN S. KNAUSS
- 13** Nur allzu menschlich. Die Kleider der Götter 184
CHRISTIAN GLIWITZKY

Glossar 190