

# INHALT

Vorwort 05

Einleitung 06

## INSPIRATION ZUM DIALOG

**01** Das Kleid als Auflösung des Trennenden. Über das Grabrelief der Mnesarete 08  
EKKEHART BAUMGARTNER

**02** Der trübe Spiegel der Wirklichkeit. Antike Kleiderdarstellungen 12  
PHILIPP ZITZLSPERGER

**03** Antike Kleidung. Bilderfahrzeuge, Kontexte und Wirkungen 18  
ELKE KATHARINA WITTICH

## GREEK RESET × DESIGNPROJEKT ZU ANTIKEN 26

## MODE UND MUSTER IM ANTIKEN GRIECHENLAND

**04** Mode, in der Antike? Selbstinszenierung durch Pose, Gewand und Accessoires 62  
NATASCHA SOJC

**05** Gewänder und ihre Wertschätzung im Spiegel der antiken Literatur 68  
SUSANNE PFISTERER-HAAS

## PLEATS PLEASE! DRAPAGEPROJEKT ZUM FALTENWURF VON ANTIKEN 76

### DAS KLEID DER ANTIKE

- 06** Vom Spinnen und Weben. Herstellung griechischer Kleidung 118  
JÖRG GEBAUER
- 07** Peplos, Chiton, Himation und mehr. Das Kleid der griechischen Frau 128  
ASTRID FENDT
- 08** Körperpflege und Accessoires. Von weißem Teint, Haarbuteln und dem Duft der Rose 140  
ASTRID FENDT
- 09** Chiton und Himation statt Anzug und Krawatte. Griechische Männerkleidung 152  
JÖRG GEBAUER
- 10** Handwerker und Hetären. Berufs- und Funktionsbekleidung 158  
JÖRG GEBAUER
- 11** Wie die Großen, so die Kleinen. Zur Kleidung von Kindern und Jugendlichen 168  
ASTRID FENDT
- 12** Die Kleidung der Barbaren. Bunt, prächtig, kostbar 176  
FLORIAN S. KNAUSS
- 13** Nur allzu menschlich. Die Kleider der Götter 184  
CHRISTIAN GLIWITZKY

Glossar 190