

# Inhalt

- 9 Vorwort
- 10 Zum Geleit  
*Adolf Hoffmann*
- 13 Lang-weilige Bauforschung  
*Catharine Hof*

## Reisen und Horizonte

- 27 Orte der Sehnsucht – Der Einfluss Italiens auf die Berliner Sommerfrische am Wannensee  
*Sabrina Flörke*
- 35 Gebaute Skizze – Max Taut und sein Ferienhaus *Karusel* in Vitte auf Hiddensee  
*Inken Baller*
- 43 Baugeschichte als Mittel zum Zweck – Das einem Anklamer Schulmeister des frühen 18. Jahrhunderts erschließbare Wissen über legendäre Großbauvorhaben und die Vorgeschichte der Judikafeier  
*Steffen Orgas*
- 51 Das Grabungshaus der Miletgrabung in Akköy  
*Peter I. Schneider*

## Stadt und Grenzen

- 65 Stadtornamentik  
*Holger Wienholz*
- 71 Die Stadtmauern der antiken Stadt Assos – Ein Zeichen der Unabhängigkeit?  
*Haiko Türk*
- 79 Von Babylon bis Antiochia – „Auf Mauern reitende Türme“ in der antiken Fortifikationsarchitektur  
*Christiane Brasse*
- 87 Versuch einer Immobilienbewertung in den triphylischen Städten Samikon und Typaneia des 4.–3. Jahrhunderts v. Chr.  
*Corinna Rohn*

## Räume und Interpretation

- 101 Die *Place Royale* als Experimentierfeld im Stadtraum von Paris und Nancy  
*Manfred Klinkott*
- 113 Konkurrenz oder Kooperation? Wohltäter und ihre Bauprogramme im kaiserzeitlichen Kleinasien  
*Ursula Quatember*
- 121 Der Zusammenhang von Architektur und Landschaft am Fallbeispiel der Südhalle der Agora in Assos  
*Julia Engel*
- 129 Gargara – Ein archaisches Heiligtum in der Troas  
*Nurettin Arslan*
- 137 Seleukidische Tempel assyrischer Art in Umm el-‘Amed und Palmyra  
*Winfried Held*

## Baufgaben und Umsetzung

- 149 Beobachtungen zum erdbebenpräventiven Bauen  
*Thekla Schulz*
- 157 Vom Vermögen des Architekten oder von künstlerischer Meisterschaft – Zum Konflikt Baukünstler versus Architekt in der Architektur um 1700 dargestellt am Beispiel der Berliner „Münzturmmaffäre“  
*Bernd Nicolai*
- 167 Wieviel Querhaus steckt im Westbau? Der Pórtico de la Gloria im Kontext der Querhausportale  
*Annette Münchmeyer*
- 175 Das Heizsystem der Thermen von Baalbek – Oder wie kommt das Holz auf die Türme  
*Clemens Brünenberg*
- 183 Vom städtischen Brunnen zum Gotteshaus – Das Teträpylon von Assos  
*Beate Böhlendorf-Arslan*

## Detail und Erkenntnis

- 195 Zum Baldachin im Alten Orient  
*Margarete van Ess*
- 203 *Form follows function?* Ein westanatolisches Hüttenmodell als Votiv, Urne oder Schrein  
*Eva-Maria Mohr*
- 213 Beobachtungen an der Krepis des Hemitheatempels in Kastabos  
*Christine Wilkening-Aumann*
- 221 Früher Baudekor in der Kathedrale von Santiago de Compostela  
*Anke Wunderwald*

## Darstellung und Wahrnehmung

- 233 Zur Entstehungsgeschichte eines Regensburger Tempels, der nie existiert hat  
*Cord Meckseper*
- 239 Was macht eigentlich der Kran des Haterier-Reliefs?  
*Walter Trillmich*
- 247 The Crypt of the Pórtico de la Gloria of the Cathedral of Santiago de Compostela in the 17th and 18th Centuries  
*Miguel Taín Guzmán*
- 255 Die Grotte der Matermania (auch Mater magna, Matromania oder Matrimonio) auf Capri im 19. und frühen 20. Jahrhundert  
*Hansgeorg Bankel*
- 263 Fremdes, Vertrautes – Stadtvisualisierungen von Zeyrek, Istanbul  
*Dorothea Roos, Andreas Schwarting*

## Ruinen und Vermittlung

- 277 Architekturgeschichte für große und kleine Kinder  
*Zeynep Kuban*
- 285 Konservierung und Site-Management in Baalbek – Ein Projekt zur Sicherung und Präsentation des *Bustan Nassif*  
*Heike Lehmann*
- 293 Überlegungen und Maßnahmen zur Stabilisierung der Struktur des Zeustempels in Aizanoi  
*Josef Steiner*
- 301 Die East Side Gallery – Über den Versuch, einen Moment ins Unendliche zu verlängern  
*Leo Schmidt*

## Vor der Haustür

- 313 Friedenstraum eines Cottbusers – „Ein Gotteshaus für Geistliche aller Religionen“ in Konstantinopel  
*Turgut Saner*
- 321 Historische Bauforschung und Vermessung – Analyse einer dyadischen Beziehung  
*Katja Heine*
- 329 Planungen der 1950er und 1960er Jahre für den Campus der Cottbusser Hochschulen  
*Alexandra Druzynski v. Boetticher*
- 339 Der Schatz von gegenüber – Die Alte Schwimmhalle Typ *HP-Schale* in Cottbus  
*Elke Richter*