

Inhalt

Vordere Umschlagseite: Blick in den nördlichen Kreuzgangflügel von Kloster Heiligkreuztal
Hintere Umschlagseite: Blick auf die Klosteranlage von Nordosten

Herausgeber: Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg
Projektkoordination: Carla Mueller, Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg
Projektassistenz: Natalie Schmidt, Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg
Wiss. Redaktion und Lektorat: Guido Linke, Freiburg i.Br.
Lektorat: Tina Sieber, Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH
Bildrecherche und -redaktion: Nina Barthelt und Natalie Schmidt, Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg
Register: Jürgen Fransen, Heidelberg; Annette Nünnerich-Asmus, Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detail-
lierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 Nünnerich-Asmus Verlag & Media, Oppenheim am Rhein
© 2020 Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Autoren und Fotografen

ISBN 978-3-96176-136-4

Gestaltungskonzept für Umschlag: JUNG:Kommunikation, Stuttgart
Gestaltung und Satz: Manuela Wirtz, Schüller
Druck: Schleunungdruck GmbH, Marktheidenfeld
Buchbindung: Hubert & Co. GmbH & Co. KG. Buchpartner

Tagung in Kloster Heiligkreuztal vom 26. Juli – 28. Juli 2019
GEISTLICHE FRAUEN IM MITTELALTER. Die Zisterzienserinnen in Heiligkreuztal
Konzeption, Organisation und Durchführung:
Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Johannes Kuber und Petra Steymans-Kurz
Geschichtsverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Maria E. Gründig
in Kooperation mit der Stefanus-Gemeinschaft e. V., dem Geistlichen Zentrum Kloster Heiligkreuztal und
Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.
Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf
fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer
Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed in Germany by Nünnerich-Asmus Verlag & Media
Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter:
www.na-verlag.de

Edith Sitzmann MdL, Ministerin für Finanzen des Landes Baden-Württemberg

Grußwort 10

Pfarrer Msgr. Heinrich-Maria Burkard

Grußwort 12

DAS KLOSTER VON DER GRÜNDUNG BIS ZUR AUFLÖSUNG

Karl Werner Steim

Äbtissin und Konvent zwischen Vaterabt, Schutzvogt und Landesherr 18

Karl Werner Steim

Die Äbtissinnen von Heiligkreuztal 34

Michaela Vogel

Die Stiftung Conrads von Markdorf 36

ARCHITEKTUR

Ulrich Knapp

Die Baugeschichte der Klosteranlage
Von den Anfängen bis um 1600 46

DIE KÜNSTLERISCHE AUSSTATTUNG IM KREUZGANG

Olaf Siart

Der Kreuzgang von Heiligkreuztal
Ein Multifunktionsraum spiegelt Klostergeschichte 86

Dörthe Jakobs

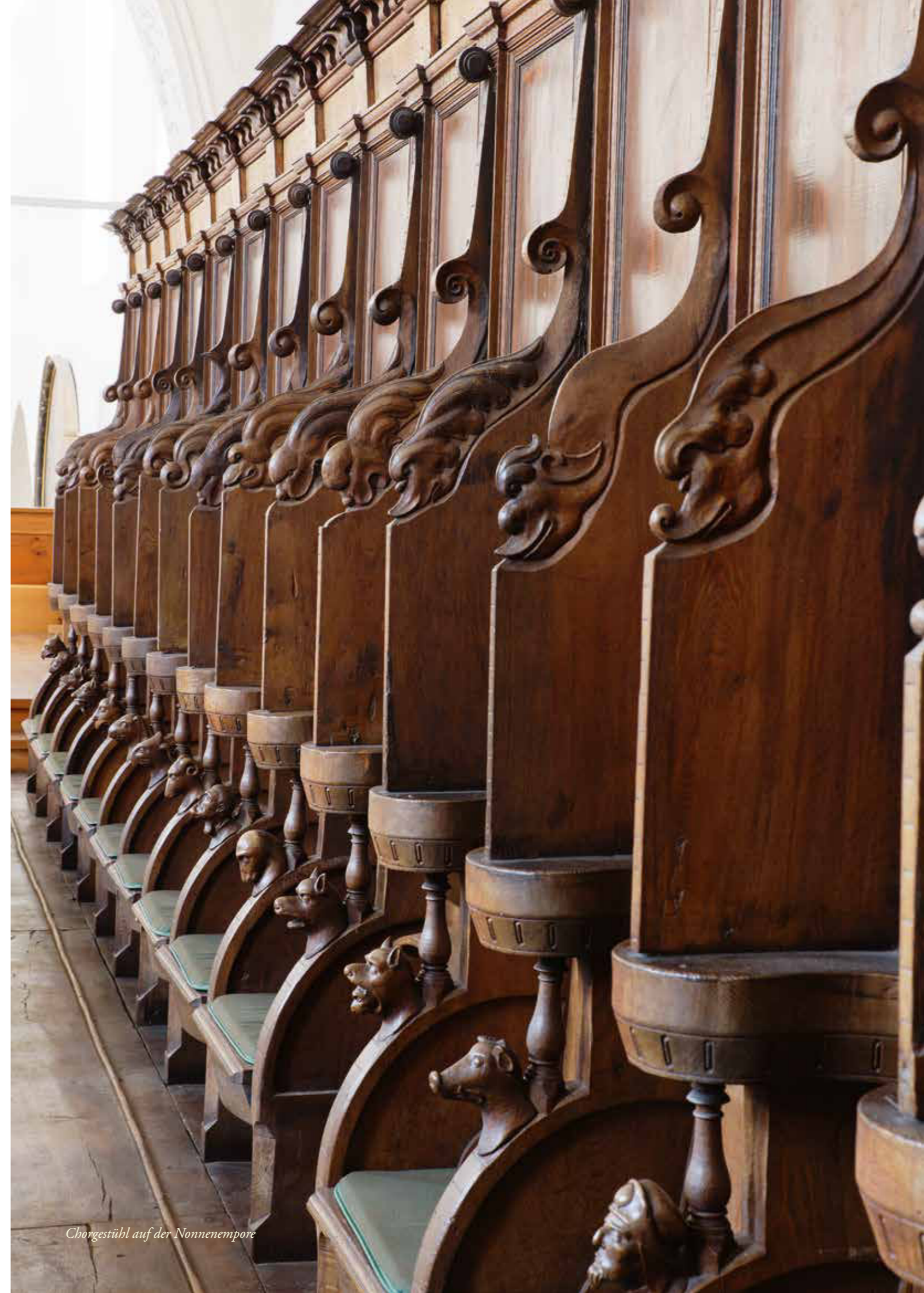
Die Konservierung und Restaurierung der Wand- und Gewölbemalereien
im Kreuzgang von Heiligkreuztal
Zum Umgang mit einem komplexen Befund- und Schadensbild 112

DIE KÜNSTLERISCHE AUSSTATTUNG IN DER KIRCHE UND IM MUSEUM

Bernd Konrad

Die Ausmalung der Klosterkirche in den Jahren 1532 bis 1535 durch die
Meister von Meßkirch aus Balingen..... 128

| | |
|--|-----|
| <i>Daniel Parello</i> | |
| Die Glasmalereien des Klosters Heiligkreuztal im Kontext von Liturgie, Memorialpraxis und monastischer Selbstdarstellung | 144 |
| <i>Guido Linke</i> | |
| Die Christus-Johannes-Gruppe – Frauenmystik und Skulptur im 14. Jahrhundert | 164 |
| <i>Mika Matthies</i> | |
| Der ehemalige Hochaltar mit dem Altarbild „Die Sieben Heiligen Zufluchten“ von Anton Mayer und seine virtuelle Rekonstruktion | 174 |
| <i>Erich Fensterle</i> | |
| Die Heiligen Leiber | 182 |
| | |
| WIRTSCHAFT UND SOZIALES LEBEN | |
| <i>Maria Magdalena Rückert</i> | |
| Wirtschaftsweise und Handlungsspielräume der Zisterzienserinnen von Heiligkreuztal im Spätmittelalter | 190 |
| <i>Natalie Schmidt</i> | |
| Ein Archivschrank aus dem Kloster | 202 |
| <i>Elena Vanelli</i> | |
| Die letzte Äbtissin aus dem Hause Hornstein Sozialstruktur und Lebensweise in Heiligkreuztal im 15. Jahrhundert | 208 |
| | |
| SPIRITUALITÄT | |
| <i>Msgr. Heinrich-Maria Burkard</i> | |
| Per crucem ad lucem – durch das Kreuz zum Licht Spirituell theologische Skizzen zum Chorfenster des Münsters Heiligkreuztal | 220 |
| <i>M. Hildegard Brem O.Cist.</i> | |
| Die Zisterzienserinnen | 238 |
| | |
| ANHANG | |
| Plan der Klosteranlage Heiligkreuztal | 252 |
| Literaturverzeichnis | 254 |
| Ortsregister | 263 |
| Personenregister | 265 |
| Abbildungsnachweis | 270 |



Chorgestühl auf der Nonnenempore