



Nünnerich-Asmus
Verlag & Media

Herbst 2015



Der andere Blick auf
KUNSTGESCHICHTEARCHÄOLOGIE



www.na-verlag.de

Editorial

Große Gefühle und der Wert der Erinnerung

Nichts, so sagt man, sei schwerer zu beschreiben als große Gefühle, zumal wenn es sich um die Liebe handelt. Was Liebe bedeutete, wie man diese pflegte und welche Facetten diese hatte, schildert Günther Emerich Thüry in seinem Buch „**Liebe in den Zeiten der Römer**“. Dabei zeigt sich auch einmal mehr, wie schwer man sich in nachfolgenden Zeiten mit der Erinnerung daran tat.

Die Rückschau auf die politischen Verhältnisse großer Nationen zueinander lässt oft vergessen, dass sich dahinter zutiefst menschliche Beziehungen zueinander verbergen. Wenig liest man in der Geschichtsschreibung über die mentalitätsgeschichtlichen Folgen von Friedensschlüssen, die Charaktere politisch zwangsverbunden, die vordergründig eher schlecht zusammenzupassen schienen, über die Dauer ihres Zusammenlebens diesem aber viel Nutzbringendes abgewinnen konnten. Einer „Allianz“ der besonderen Art zwischen Kölnern und Preußen möchten Katalog und Ausstellung „**Achtung Preußen! Beziehungsstatus: kompliziert**“ ein schriftliches Denkmal setzen.

Kein Volk ging jemals, ohne sichtbare Spuren in der Geschichte zu hinterlassen – am allerwenigsten die Etrusker. Eine Ausstellung und deren Begleitband „**Die Etrusker. Von Vilanova bis Rom**“ erinnern an eine große Kultur, die lautlos auf-, aber niemals ganz ging.

Bücher als Orte der Erinnerung, die nicht immer nur schwer wiegt, sondern sich lohnt; Bücher als Orte der Identitätsstiftung, der Selbstversicherung, woher wir kommen, als Standortbestimmung, wer wir sind und als Zukunftsschau, wohin wir möglicherweise gehen – unter diesem Motto möchten wir Ihnen auch die Titel zu **200 Jahre Rheinessen** in unserer Vorschau empfehlen.

Das Verlagsteam und Ihre

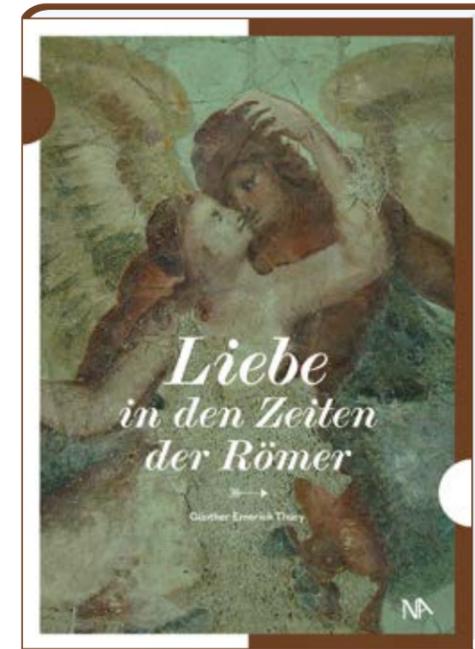
Annette Naimel-Sunnes

Aus dem Inhalt – „Liebe in den Zeiten der Römer“

- ♥ Götter, Liebe und Gelehrte – Die Entdeckungsgeschichte eines Themas
- ♥ Unbegangene Wege – Sexualgeschichte als Herausforderung
- ♥ Vom Platz der Liebe in der römischen Gesellschaft
- ♥ Körperscham und Unbefangenheit
- ♥ Vom Kusstabus zur Sexualisierung des Alltags
- ♥ Partner und Formen von Bindungen – Römische Konstruktionen des Zusammenlebens
- ♥ Sex ohne Bindung
- ♥ „Über andre lach ich nur“ – Liebeswerbung in der Römerzeit
- ♥ „Die tausend Wege der Venus“ – Römische Liebestechniken

Archäologie der Liebe

Amouröse Zeiten



Botschaften und Bilder zur Liebe in der römischen Kunst
Prüde oder hemmungslos?
Das Verhältnis der Römer zu Sexualität und Erotik

Das Spiel mit der Liebe

Eine Gesellschaft, die verblüffend freimütige Bilder zu Körper und Nacktheit, zum Liebesspiel und homoerotischen Beziehungen an Häuserwänden sowie auf Alltagsgegenständen wie Lampen und Spiegeln hinterließ, kann doch nur einen freien Umgang mit Sexualität und Erotik gehabt haben, oder?

Der Autor zeichnet mehr als nur ein Sittengemälde Roms. Er wirft den Blick weit über Italien hinaus in die römischen Provinzen und zeigt an zahlreichen Objekten und schriftlichen Hinterlassenschaften das Verhältnis der Römer zu Körper, Nacktheit, Geschlecht, Liebe und sexuellen Beziehungen.

Manch eigenwillige Konstruktion von Zusammenleben oder Sex ohne Bindung bringt die aktuelle Studie dabei hervor. Kurios, amourös oder mitunter auch hilfreich für heutige Verliebte mögen Verfahren der Liebeswerbung in der römischen Antike wirken, die der Autor zum jetzigen Wissensstand beitragen kann. Und selbstverständlich werden auch Liebestechniken und Sexualpraktiken behandelt.

Bekanntlich sind Liebe und Leid nicht weit voneinander entfernt, und so wird das Thema des Glücks in der Liebe sowie der unglücklichen Liebe ebenfalls in den Fokus des Lesers gerückt.

Dieser mit zahlreichen Abbildungen versehene Band bietet einen nie dagewesenen, umfassenden Überblick über die römische Auffassung von Sexualität und Erotik, Liebe und Leidenschaft – ohne die Liebesmagie als solche zu entzaubern!

Günther Emerich Thüry
Liebe in den Zeiten der Römer

Archäologie der Liebe
in der römischen Provinz

208 Seiten,
100 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-945751-13-8
WGS 1944

November 2015



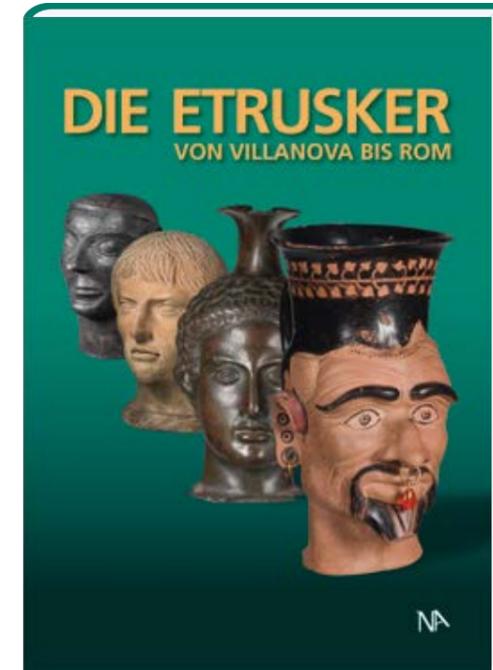
Der Autor

Günther E. Thüry, geb. 1950, studierte Ur- und Frühgeschichte, Latinistik und Gräzistik in Basel. 2007 erhielt er ein Ehrendoktorat der Philosophisch-Naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Basel und wurde 2009 an der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel promoviert. Seit 1980 ist er als Universitätslektor in Salzburg, Leipzig und Wien tätig. Schon lange beschäftigt er sich mit dem Thema Liebe und Erotik im Römischen Reich. Die Ergebnisse seiner langjährigen Arbeiten fließen in das vorliegende Buch ein.



Die Etrusker

Rätselhafte Herkunft und fremde Sprache



Ausstellung vom 16. Juli 2015 bis zum 17. Juli 2016 in den Staatlichen Antikensammlungen München

Überblick über die etruskische Kunst und Kultur von den Anfängen bis zur Romanisierung
Die Etrusker einmal anders gesehen – Dynamik einer Kultur gezeigt an zum Teil erstmalig ausstellten Objekten

Sie gingen niemals so ganz

Sei es ob ihres ungeklärten Auftauchens in der Geschichte oder ob der bis heute weitgehend unverstandenen Sprache: Die mysteriöse Volksgruppe der Etrusker fasziniert. Der durch ihre prachtvollen Gräber und die Schriftquellen überlieferte Reichtum der Etrusker steht in merkwürdigem Kontrast zu ihrem scheinbaren Verschwinden aus der europäischen Geschichte.

Die Ausstellung „Die Etrusker – Von Vilanova bis Rom“ in den Staatlichen Antikensammlungen am Münchner Königsplatz geht dieser Entwicklung auf den Grund und zeigt herausragende Beispiele etruskischer Kunst. Dabei entsteht ein neuer Blickwinkel auf die etruskische Geschichte und Kultur: Nicht Aufstieg, Blütezeit und Niedergang kennzeichneten die etruskische Kulturgeschichte, sondern ein kontinuierlicher Veränderungsprozess. Die Etrusker nahmen u. a. unter Vermittlung der Griechen bereitwillig Einflüsse aus dem gesamten Mittelmeerraum in die eigene Kultur auf. Ab dem 3. Jh. v. Chr. waren sie Teil der hellenistischen Welt, um ihre kulturellen Errungenschaften schließlich an die Römer abzugeben und dort Spuren zu hinterlassen, die bis heute unverkennbar sind.

Der Katalog zur Ausstellung folgt dieser neuartigen Sichtweise und berichtet vom kulturellen Austausch und der Ausbildung neuer Kulturen. Viele der im Katalog besprochenen Objekte sind seit dem 2. Weltkrieg nicht mehr präsentiert worden, manche werden der Öffentlichkeit zum ersten Mal gezeigt.

Reich bebildert dokumentiert der Katalog die Dynamik einer vergangenen, aber niemals vergessenen Kultur.

Florian S. Knauß (Hrsg.)
Die Etrusker
Von Vilanova bis Rom

320 Seiten,
500 Abbildungen
24 x 30 cm
Klappenbroschur
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-945751-10-7
WGS 1582

Juli 2015



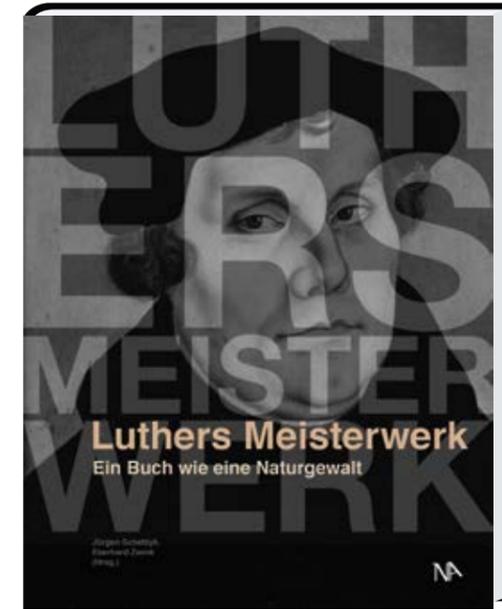
Der Herausgeber

Florian S. Knauß, geb. 1963, studierte Klassische Archäologie und wurde 1993 promoviert. Seit 2011 ist er Direktor der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek in München.

Die Museen am Münchner Königsplatz gehören zu den international führenden Sammlungen für antike Kunst. Die im Auftrag König Ludwigs I. von Leo v. Klenze erbaute und 1830 eröffnete Glyptothek beherbergt griechische und römische Marmorskulpturen von Weltgeltung. Schon seit fast 40 Jahren werden in temporären Ausstellungen die antiken Werke mit moderner Kunst konfrontiert. Gerade in solchen Gegenüberstellungen werden die Qualität der Antiken und der einzigartige Charakter der Glyptothek, seine Harmonie von Raum und Skulptur, besonders augenscheinlich.

Bewegend! Echt! Zukunftsweisend!

Ausstellung vom 16. September bis zum 31. Dezember 2015 im Bibelhaus Erlebnis Museum Frankfurt am Main



Vor dem Reformationsjubiläum 2017!
Martin Luthers Bibel auf Deutsch:
Medienereignis und Übersetzungswunder
Sein Werk als Grunddokument der modernen Wissensgesellschaft

Ein Buch mit Strahlkraft ohnegleichen

Eisenach, Wartburg 1522. Ein Mönch in Schutzhaft versteht die Zeichen der Zeit – Martin Luther. Er übersetzt die Bibel in ein allgemein verständliches Deutsch, wodurch das Wissen um deren Inhalt allen Bevölkerungsschichten zugänglich gemacht werden konnte.

Sein Interesse an einer deutschen und damit verständlichen Bibelausgabe auf Grundlage der hebräischen und griechischen Texte löst eine Bewegung Pro-Bibel aus. Seine revolutionären Ideen werden künftig die Geschichte Europas entscheidend mitbestimmen.

Das Bibelhaus Erlebnis Museum Frankfurt macht das weit über die Vermittlung religiöser Inhalte hinaus reichende Wirken Luthers mit Fokus auf die Entstehung der „Biblia deutsch“ in der Ausstellung „Luthers Meisterwerk – Ein Buch wie eine Naturgewalt“ sichtbar.

Von den Dokumenten der Volksfrömmigkeit und Laienbildung im Spätmittelalter bis zur Entstehung eines Werkes, das den Grundstein für eine einheitliche Sprache und damit für die rasante Entwicklung einer Wissensgesellschaft legte, begleitet der Katalog den Leser durch eine der größten Umbruchzeiten der Geschichte – ohne jedoch auch den Widerspruch und die Probleme zu verschweigen.

Einführende Essays, Bilder faszinierender Inkunabeln und herausragende Bibeldrucke wie das September- und Dezembertestament Martin Luthers machen den Band zu einem Grundlagenwerk für das Verständnis der reformatorischen Wende im ausgehenden Mittelalter.

Jürgen Schefzyk,
Eberhard Zwink (Hrsg.)
Luthers Meisterwerk
Ein Buch wie eine Naturgewalt

96 Seiten,
75 Abbildungen
22 x 28 cm
Broschur
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-945751-08-4
WGS 1940

September 2015



Die Herausgeber

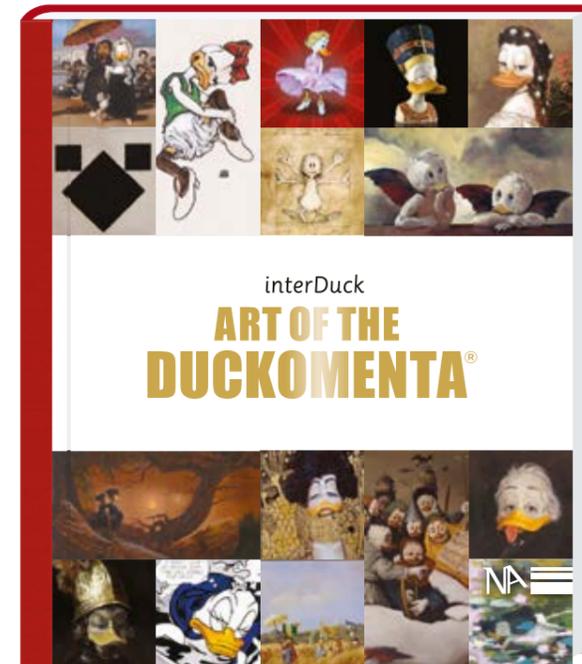
Jürgen Schefzyk, geb. 1955; er studierte ev. Theologie in Bielefeld und Bonn, arbeitete danach viele Jahre als Pfarrer und war 2003 Gründungsdirektor des Bibelhaus Erlebnis Museums. Lehraufträge an verschiedenen Universitäten folgten. 2014 wurde ihm die theologische Ehrendoktorwürde der Johannes Gutenberg-Universität Mainz verliehen. Eberhard Zwink, geb. 1946; er studierte ev. Theologie, Geographie und Musikwissenschaft in Tübingen. 1973 - 1975 erfolgte die Ausbildung zum Bibliothekar des Höheren Dienstes. Bis 2011 arbeitete er, zuletzt als Bibliotheksdirektor der Historischen Sammlungen, in der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart.



Die Kunst der DUCKOMENTA

Das imaginäre Weltkultur-Enten-Erbe

Ausstellung vom
13. September 2015 bis
zum 24. April 2016 in den
Reiss-Engelhorn-Museen
in Mannheim



Geschichte der Welt als
Enten-Paralleluniversum
Meisterwerke der Kunst
mit Schnabel und Bürzel

Die *Entdeckung* der Kunst

Wie sähen die berühmtesten Werke der Kunst aus, wenn sie nicht von Menschen-, sondern von Entenhand erschaffen worden wären? Diese Frage beantwortet die Künstlergruppe interDuck und lädt ein auf eine Reise durch eine Kunst- und Kulturgeschichte voller Schnäbel, Federn und Plattfüße.

Ursprünglich als Fingerübung innerhalb eines Kunstseminars entstanden, erschuf die Künstlergruppe interDuck mit der DUCKOMENTA ein imaginäres Weltkultur-Enten-Erbe und begeistert damit nicht nur die Fans von Donald, Daisy, Dagobert und Co. Bei diesen einzigartigen Kunstwerken handelt es sich nicht um Computermanipulationen, sondern um handgefertigte Malereien, Skizzen und Plastiken.

Von der im Eis gefundenen Mumie der Ur-Ente Dötzi zur Büste der ägyptischen Königin Duckfretete, über weltberühmte Gemälde wie die Mona Lisa bis hin zur modernen Stilrichtung der Baumaus enthält die DUCKOMENTA liebevolle Reminiszenzen an die Meilensteine der Kunst voller Witz und Fantasie. Begleitet werden die abgebildeten Exponate von augenzwinkernden Kommentaren und humorvollen bis nachdenklichen Einsichten rund um die Wahrheit und Wirklichkeit der Enten in der Kunst.

Der hochwertige, dreisprachige Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung präsentiert mit über 400 Gemälden, Zeichnungen, Skulpturen und Fotografien ein vollkommen neues, geschnäbeltes Bild der Weltgeschichte, das dem Leser ein überraschendes Wiedersehen mit Meilensteinen der Kunst- und Kulturgeschichte beschert.

interDuck (Hrsg.)
Art of the DUCKOMENTA

464 Seiten,
195 Abbildungen
24,5 x 27 cm
geb.
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 /
€ 41,10 (A)
ISBN 978-3-945751-09-1
deutsch / englisch /
französisch
WGS 1953

September 2015



Das Museum und die Ausstellung

Als international agierender Museumskomplex und herausragender Ausstellungsstandort zählen die Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim europaweit zu den bedeutendsten Museen für Archäologie, Weltkulturen und Kunst. Mit der DUCKOMENTA zeigt der Museumskomplex Weltkulturen die international erfolgreiche Wanderausstellung der Künstlergruppe interDuck, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, die Weltgeschichte in Form eines Enten-Paralleluniversums zu erzählen.



Preußen am Rhein

Beziehungsstatus: kompliziert Köln 1815–2015

Ausstellung
vom 29. Mai bis
zum 25. Oktober 2015
im Kölnischen
Stadtmuseum



200 Jahre Preußen am Rhein
Wie war das Verhältnis
zwischen Kölnern und Preußen?
Was bleibt von der preußischen
Vergangenheit?

Von widerspenstigen Untergebenen und kaisertreuen Untertanen

Anlässlich des 200. Jahrestags präsentiert das Kölnische Stadtmuseum im Rahmen des Kooperationsprojektes des Rheinischen Vereins „Danke* Berlin. 200 Jahre Preußen am Rhein“ mit der Ausstellung „Achtung Preußen! Beziehungsstatus: kompliziert. Köln 1815-2015“ das vielfältige Spannungsverhältnis zwischen Kölnern und Preußen.

Der reich illustrierte Begleitband nähert sich dem Thema anhand 22 historischer Objekte, manche bedeutsam und kunstvoll, andere alltäglich oder skurril.

Mit diesen Exponaten wird schlaglichtartig eine kölnisch-preußische Geschichte dokumentiert, die zwischen Ablehnung und Verehrung, Vorurteilen, Patriotismus und Modernisierung schwankt.

Aus dem Inhalt:

Preußen Alaaf you!

Kölner Karneval zwischen preußischer Ordnung und französischem Erbe

„Musjö Ampmann“ und „Schnäuzerkowski“

Französische und preußische Obrigkeit im Kölner Händchen-Theater

„Wo die Freiheit ist, da ist das Vaterland“

Carl Schurz ein deutscher Freiheitskämpfer?

Sie beten, er dankt

Das Kölner Gedenken an die 100-jährige Zugehörigkeit zu Preußen

Die Autoren

Stefan Lewejohann studierte Geschichte und Germanistik an der Universität zu Köln. Im Rahmen seiner Tätigkeit als freier wissenschaftlicher Mitarbeiter des Kölnischen Stadtmuseums hat er an zahlreichen Publikationen und Ausstellungen zur Geschichte Kölns mitgewirkt.

Sascha Pries studierte Geschichte, Politik und Englisch an den Universitäten Köln und Bonn. Nach einem zweijährigen Volontariat, das er am Kölnischen Stadtmuseum absolvierte, ist er nun ebenfalls als wissenschaftlicher Mitarbeiter des Hauses tätig und an zahlreichen Publikationen und Ausstellungen zur Geschichte Kölns beteiligt.

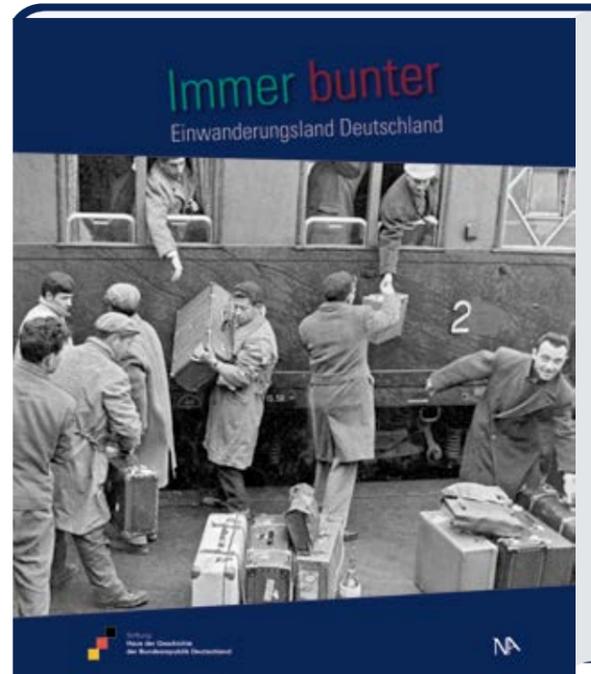
Stefan Lewejohann
und Sascha Pries (Hrsg.)
Achtung Preußen!
Beziehungsstatus:
kompliziert

168 Seiten,
111 Abbildungen
14,8 x 21 cm
Klappenbroschur
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /
€ 15,40 (A)
ISBN 978-3-945751-07-7
WGS 1943

Mai 2015



Gesellschaftspolitisch und kulturell hochaktuell



Ausstellung
bis zum 09. August 2015 im
Haus der Geschichte der Bundesrepublik
Deutschland in Bonn und vom
07. Oktober 2015 bis zum 17. April 2016
im Zeitgeschichtlichen Forum
Leipzig

Überblick zum heiß diskutierten
Thema Migration
Geschichte der
Zuwanderung vom Kaiserreich
bis zur Gegenwart

Republik im Wandel

Deutschland wird „immer bunter“ – Zuwanderer und ihre in Deutschland geborenen Kinder verändern das Gesicht der Bundesrepublik. Wie hat sich unser Land durch „Gastarbeiter“, DDR-Vertragsarbeiter, Spätaussiedler, Asylbewerber und Flüchtlinge gewandelt?

Das Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung schildert in reich bebilderten Beiträgen renommierter Zeithistoriker und Journalisten die unterschiedlichen Phasen der Zuwanderung und ihre vielfältigen Auswirkungen. Auch hochaktuelle Themen wie Asylrecht und Flüchtlingsaufnahme sowie die Rolle des Islam in Deutschland werden behandelt.

Interviews zu herausragenden Objekten, wie einem alten Ford Transit, der als „Türkenkutsche“ zwischen Deutschland und Anatolien unterwegs war, oder einem Kunstwerk, aus Treibgut von zerschellten Flüchtlingsschiffen vor Lampedusa geschaffen, unterstreichen die Brisanz des Themas.

Inwiefern hat die grenzüberschreitende Migration Deutschland wirtschaftlich, gesellschaftlich, kulturell und politisch verändert und wie weit hat die Vielfalt der Kulturen unser Land bereichert? Das sind Fragen, die unser Zeitgeschehen bestimmen und auf die dieses Buch einen Blick aus verschiedenen Perspektiven wirft.

Stiftung Haus der
Geschichte der
Bundesrepublik
Deutschland (Hrsg.)
Immer bunter
Einwanderungsland
Deutschland

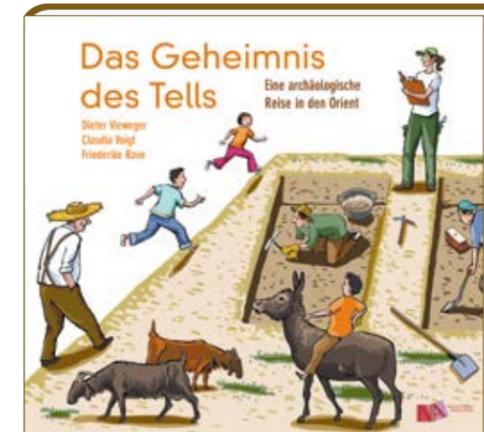
208 Seiten,
195 Abbildungen
22 x 25,8 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90/
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-92-5
WGS 1557



Die Stiftung und die Ausstellung

Die Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, in drei Standorten in Bonn, Berlin und Leipzig vertreten, zeigt deutsche Geschichte, besucherfreundlich und erlebnisorientiert, von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart. Mit 850.000 Besuchern jährlich ist es eines der meistbesuchten Museen in Deutschland.

Ein geheimnisvoller Hügel in Israel



Bebilderte Geschichte
einer spannenden Reise
Mit Strategiespiel für
kleine Archäologen

Dieter Vieweger
Das Geheimnis des Tells
Eine archäologische Reise
in den Orient

88 Seiten,
59 farbige Zeichnungen
30 x 26 cm
geb.
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-945751-15-2
WGS 1286
Juli 2015



Der Orient: eine Schatzgrube für kleine Entdecker

Vom Kölner Rheinufer bis nach Jerusalem reisen Katia und Aaron, die jungen Helden des Buches. Welche Schätze sie dabei entdecken und was sie über die Geschichte des Orients lernen, das finden Kinder ab 9 Jahren in dieser Neuauflage des großformatigen Buches heraus.

Ein Besuch bei ihren Großeltern in Israel bringt Katia und Aaron in Berührung mit der jahrtausendealten Geschichte des Landes. Wie lebten eigentlich die Menschen vor 3000 Jahren? Diese Frage stellen sich die beiden und finden Antworten bei den Archäologen auf dem Tell, einem über Jahrhunderte gewachsenen Siedlungshügel.

Auf der Suche nach der Vergangenheit lernen Kinder in diesem Buch mit viel Spaß und Spiel, dass Geschichte nicht nur aus Scherben besteht, sondern faszinierende Geschichten erzählen kann. Die Aufgaben und die Arbeit der Archäologie werden verständlich und kindgerecht erklärt und mit vielen liebevollen Illustrationen bereichert.

Ein ganz besonderes Highlight erwartet die jungen Leser am Ende des Buchs: Dort findet sich ein Scherbenspiel, bei dem sie in die Rolle eines Archäologen schlüpfen können. Gemeinsam mit Freunden und Familie ist eine Menge Spielspaß garantiert! Ein lehrreiches Buch, bei dem auch der Spaß nicht zu kurz kommt!

Der Autor

Dieter Vieweger, geb. 1958, studierte ev. Theologie in Leipzig und Vor- und Frühgeschichte in Frankfurt a. M. Er lehrt an den Universitäten in Wuppertal und Witten-Herdecke. Seit 2005 ist er leitender Direktor des Deutschen Evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des Heiligen Landes in Jerusalem und Amman.



Christian Golüke
Ein Tag im römischen Xanten
Das Entdeckerbuch nicht nur
für Kinder
Herausgegeben von LVR-
Archäologischer Park Xanten /
LVR-Römer-Museum

108 Seiten, zahlreiche Abbildungen
27,6 x 21,1 cm
Broschur
€ 12,90 (D) / sFr 12,90 /
€ 13,30 (A)
ISBN 978-3-943904-44-4
WGS 1286

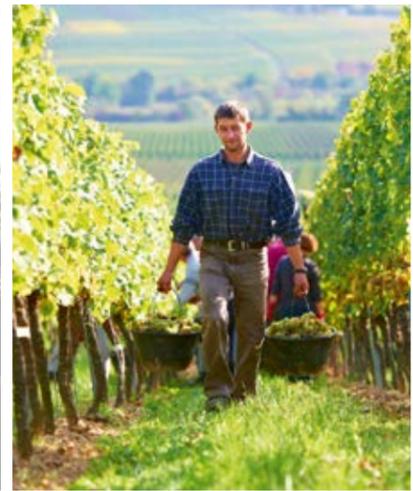


Anke Seifert
Kaiser, Senat und Volk
Herausgegeben von
LVR-Archäologischer
Park Xanten /
LVR-Römer-Museum

184 Seiten,
zahlreiche Abbildungen
27,6 x 21,1 cm
Broschur
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /
€ 15,40 (A)
ISBN 978-3-943904-51-2
WGS 1944

Rheinhessen – zum 200. Geburtstag einer Region

1816 – eine Region wird geboren. Rheinhessen ist ein als linksrheinische Provinz des Großherzogtums Hessen-Darmstadt nach dem Wiener Kongress geschaffenes künstliches politisches Konstrukt, das in den vergangenen 200 Jahren und vor allem mit der Gründung des Landes Rheinland-Pfalz eine eigene kulturelle Identität entwickelt hat.



Eine Hommage an eine besondere Landschaft und ihre Menschen – Großer Jubiläumsbildband!



Rhein Hessen aus ungewöhnlichen Perspektiven
Beeindruckende Nahaufnahmen der Region

Eine Liebeserklärung – Bilder aus dem Land der tausend Hügel

Rhein Hessen Wein e. V. (Hrsg.) / Volker Gallé
Rhein Hessen – Himmels und Erde

168 Seiten,
276 Abbildungen
30,4 x 23,3 cm
geb. mit Schutzumschlag
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-945751-06-0
WGS 1943

Juni 2015



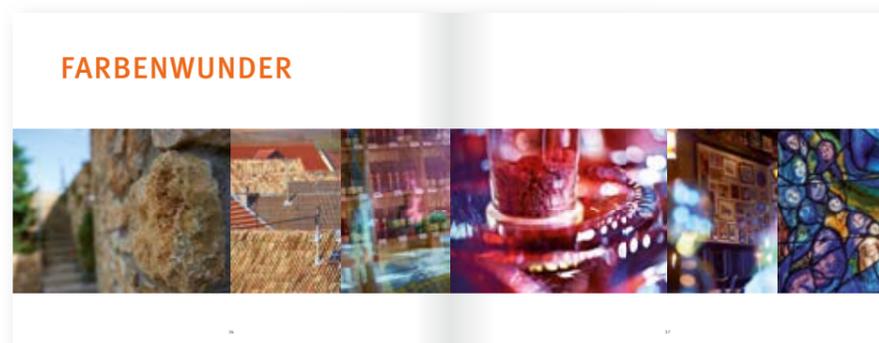
Johannes Gutenberg und Mainz, Wein, Kunsthandwerk, Wirtschaft und Wissenschaft, Lebensart und Feste feiern, geschichtsträchtige Städte und verwunschene Dörfer, weite Blicke auf eine sanft geschwungene Hügellandschaft – das alles ist Rhein Hessen. Pünktlich zum 200. Jubiläum 2016 porträtiert der vorliegende Bildband die Weinmetropole in bestechend schönen Fotografien und unterhaltsamen Texten.

Die junge Region war noch vor ihrer Geburtsstunde 1816 einem stetigen geographischen und politischen Wandel unterzogen. War mal römisch germanisches Grenzgebiet, Zankapfel wechselnder Herrscher im hohen Mittelalter und zwanzig Jahre lang Teil des Frankreichs der Revolutionszeit. Erst lange Zeit nach seiner Gründung, mit der Eingliederung in das neue Bundesland Rheinland-Pfalz 1946 und der Trennung von Hessen, fand es zu seiner heutigen Form.

Das einzigartige Lebensgefühl der Menschen aus dieser Region – wie sie wohnen, leben und feiern – hält der vorliegende Band fest. Mit ungewöhnlichen Perspektiven auf die Region und kreativem Zusammenspiel von Bild und Text kommt der Leser den Toren zum großen Weinland am Rhein – Mainz, Bingen, Ingelheim, Worms und Alzey – ganz nah.

Herausgeber und Autor

Rhein Hessen Wein e. V. nimmt verschiedenste Aufgaben der Werbung und Öffentlichkeitsarbeit für die Weine aus Rhein Hessen wahr. Mit dem Buch „Rhein Hessen – Himmels und Erde“ wurden die Fotografen Robert Dieth & Iris Schröder (St. Johann) beauftragt, der Region, ihrer verschiedenen Lebenswelten und den Menschen fotografisch auf die Spur zu kommen. Verstärkt werden die Impressionen durch Texte von Volker Gallé, der als gebürtiger Alzeier, Kulturkoordinator der Stadt Worms und Vorsitzender der Nibelungenliedgesellschaft selbst tief verwurzelt in der Region ist.



Frauen in Rhein Hessen



Die Bedeutung der Frauen für die Entwicklung der Region
Ihre Verdienste in Kunst, Wissenschaft und Politik
Frauenporträts aus 200 Jahren Rhein Hessen

Susanne Kern, Petra Plättner (Hrsg.)
Frauen in Rhein Hessen
1816 bis heute

240 Seiten,
90 Abbildungen
16,5 x 21 cm
geb. mit Lesebändchen
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-945751-05-3
WGS 1943

Oktober 2015



Künstlerinnen, Wissenschaftlerinnen und Politikerinnen

Ob in Kunst, Wirtschaft oder Literatur – neben berühmten Männern waren es Frauen, die die Entwicklung der Region Rhein Hessen mitgestalteten und dieser ihre kulturelle Identität verliehen. Ihre Biografien dokumentieren Einzelschicksale und sind Spiegel der 200-jährigen Geschichte Rhein Hessens.

Das Buch enthält dabei nicht nur bekanntere Biographien, wie die der Schriftstellerin Anna Seghers, sondern auch Lebensgeschichten jener Frauen, die bislang kaum im Licht der Öffentlichkeit standen oder im Schatten ihrer Männer blieben, wie Sophie von Heyl zu Herrnsheim.

Sie alle prägten das Bild der Region, ob musikalisch, wie die Komponistin Johanna Senfter, ob als Politikerin, wie Lucie Kölsch, oder als Pharmazeutin, wie Hertha Hafer. Für manche von ihnen wurde Rhein Hessen zu einer neuen Heimat, wie für die Malerin Margit Manz. Andere, wie die Schauspielerin Sybille Schloß, der Wolfgang Koeppen einen Roman widmete, führte ihr Weg hinaus in die große Welt.

Die Herausgeberinnen

Susanne Kern ist als Mitarbeiterin der Forschungsstelle „Die Deutschen Inschriften“ für die Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz tätig. Sie studierte Kunstgeschichte, Klassische Archäologie sowie Mittelalterliche und Neuere Geschichte in Mainz, Paris und München.

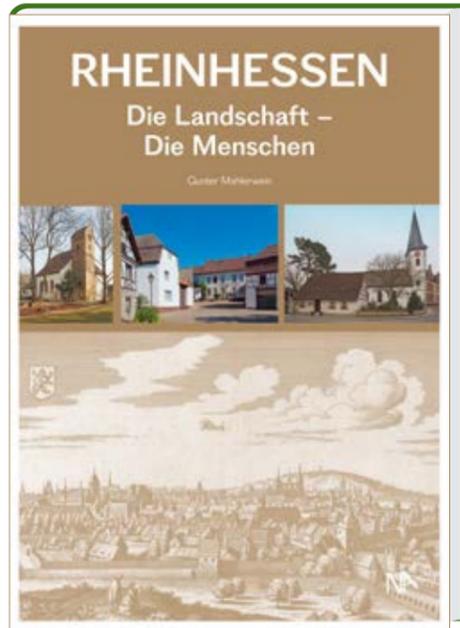
Petra Plättner war nach ihrem Studium der Angewandten Kulturwissenschaften an der Universität Hildesheim als Mitarbeiterin des Schiller-Nationalmuseums an zahlreichen literarischen Publikationen und Ausstellungen beteiligt. Seit 2004 arbeitet sie als Referentin der Klasse der Literatur und der Musik an der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz.



Helmut Hinkel (Hrsg.)
Ida Hahn-Hahn,
„...ich hätte große Lust mit Ihnen zu zanken“
Mainzer Briefe an Christoph Moufang

312 Seiten, 166 Abbildungen
12 x 20,3 cm
geb.
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-943904-60-4
WGS 1951

Eine Landschaft und ihre Identität



Zum Jubiläum
200 Jahre
Rheinhesse
1816–2016

Erste Regionalgeschichte seit 100 Jahren
Verknüpfung von sozial-, wirtschafts-, kultur- und politikgeschichtlichen Themen
Rheinhesische Gesamtgeschichte: leserfreundlich aufbereitet

Was bisher geschah ...

Wer Rheinhesse hört, der denkt an herrliche Weine, sonnige Hänge oder die Lebensart der Bewohner. Doch die Region hat mehr zu bieten: Viele bedeutende Persönlichkeiten stammen von hier und in den 200 Jahren seiner Existenz hat Rheinhesse schon manche Höhen und Tiefen überstanden.

Erdacht beim Wiener Kongress und 1816 als neue hessische Provinz an den Großherzog von Hessen-Darmstadt übergeben, erhielt der Landstrich zwischen Mainz, Bingen, Bad Kreuznach, Alzey und Worms erst 1817 seinen offiziellen Namen: Rheinhesse. Dieser Band erzählt wissenschaftlich fundiert die Geschichte der Region und ihrer Einwohner vom Dreißigjährigen Krieg bis zur Gegenwart.

Das Nebeneinander von Territorien, Religionen und Konfessionen, die Zerstörungen der Kriege des 17. Jahrhunderts, das Bevölkerungswachstum und die Zuwanderungen, die wirtschaftlichen Fortschritte und Stagnationen des 18. Jahrhunderts, der Einfluss der Französischen Revolution, die Zugehörigkeit zu Napoleons Reich haben diese Landschaft und ihre Menschen geprägt.

Wie sich dann seit 1816 unter diesen Vorbedingungen die vielfältigen persönlichen, politischen, sozialen, wirtschaftlichen, kulturellen Beziehungen, Verbindungen und Erfahrungen innerhalb dieses Raumes verdichteten, sodass sich die in ihm lebenden Menschen nicht nur als Bewohner der „Provinz Rheinhesse“, sondern selbst als „Rheinhesse“ verstehen, davon handelt das Buch; aber auch davon, wie sich in Zeiten der Globalisierung diese regionale Identität weiter entwickelt.

Gunter Mahlerwein
Rheinhesse 1618–2016
Die Landschaft – Die Menschen

384 Seiten,
60 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 /
€ 41,10 (A)
ISBN 978-3-945751-14-5
WGS 1943
November 2015



Der Autor

Gunter Mahlerwein studierte Mittlere und Neuere Geschichte, Musikwissenschaft und Kunstgeschichte in Mainz und wurde dort im Jahr 2000 promoviert. Heute arbeitet er als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität des Saarlandes und ist Lehrbeauftragter am Historischen Institut der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Die verschiedenen Seiten des Weins



Zusammenspiel von Wissenschaft und Unterhaltung
Wein als Kulturgut und Wirtschaftsfaktor
Seine Geschichte, seine Herstellung unter Einbeziehung aktueller Fragestellungen

Genuss, Leidenschaft, Wissenschaft

Schon der griechische Dramatiker Euripides wusste um die Bedeutung des Weins für den Reiz des menschlichen Lebens. Griechen und Römer preisen den Wein und auch in der Bibel findet er seinen Niederschlag. Nach dem 2000 Jahre dauernden Anbau an Rhein und Mosel und dem modernen Siegeszug in die internationale Welt fasst das vorliegende Buch die vielen Facetten dieses beliebten Getränks zusammen.

Das bebilderte Sachbuch erforscht den Wein sowohl unter wirtschaftlichen, wissenschaftlichen als auch unter kulturellen Aspekten und widmet sich dabei historischen und aktuellen Fragestellungen.

Abends ein Glas Wein genießend denkt man selten an dessen chemische Zusammensetzung oder unter welchen Einflüssen die Reben herangewachsen sind. In diesem Sammelband wird über Önologie und Mikrobiologie, aber auch über Einflüsse des Klimawandels oder der Musik aufgeklärt. Die Autoren stammen aus den verschiedensten Fachbereichen und betrachten das Thema Wein aus unterschiedlichen Perspektiven. Für erstaunliche Neuerkenntnisse über das beliebte Genussgetränk ist in umfangreichem und gesundem Maß gesorgt.

Aus dem Inhalt:

- Wie Nebukadnezar zu seiner Flasche kam. Der altorientalische und biblische Hintergrund übergroßer Wein- und Sektflaschen
- Medizinalweine – damals und heute
- Von Mainz nach China und wieder zurück – Beobachtungen zu einem neuen Weinmarkt

Heinz Decker, Helmut König, Wolfgang Zwickel (Hrsg.)
Wo aber der Wein fehlt, stirbt der Reiz des Lebens
Aspekte des Kulturguts Wein

300 Seiten,
133 Abbildungen,
33 Tabellen
17,5 x 24,5 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-945751-12-1
WGS 1559
August 2015



Die Herausgeber

Heinz Decker ist Dozent und Leiter des Instituts für Molekulare Biophysik an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz. Helmut König ist Dozent und geschäftsführender Leiter des Instituts für Mikrobiologie und Weinforschung an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz. Wolfgang Zwickel ist Professor für Altes Testament und Biblische Archäologie. Im Rahmen einer seit vielen Jahren stattfindenden universitären Veranstaltungsreihe gelang es ihnen, die Autoren verschiedener Disziplinen für den vorliegenden Band zu gewinnen.

Was vor den Scherben war



Grundlegende Übersicht zur griechischen und römischen Keramik, komprimiert und verständlich dargestellt
Zahlreiche Abbildungen und Zeichnungen
Ein praktisches Nachschlagewerk

Geschichte in Ton

Antike Keramik – nur bemalte Vasen oder ein Haufen Scherben hinter gläsernen Museumsvitrinen? Weit gefehlt. Die durch Formenvielfalt und Dekor bestechenden Gefäße waren keine bloßen Anschauungsobjekte, sondern erfüllten wichtige Funktionen – nicht zuletzt als Leitfossil für die Datierung antiker Fundstätten.

Vordergründig nur eine gigantische antike Müllhalde, in seinem Inneren ein Paradies für die Archäologie – der Monte Testaccio in Rom. Dort stapeln sich Meter hoch Scherben antiker Keramik, das Pendant zum Plastikmaterial unserer Zeit. Doch bevor die Zeugnisse antiker Lebensweise auf der Scherbenmülldeponie landeten, hatten sie bereits einen langen Weg von der Tongrube über den Brennofen bis zu ihren Besitzern hinter sich gebracht und die Haushalte der Römer mit Leben gefüllt. Aber wie genau sahen Herstellung und Handel der Waren aus, was wurde in ihnen transportiert oder von Tontellern verzehrt und welchen materiellen Wert hatten die Gefäße für die Menschen in der Antike? Exkurse zeigen, dass Keramik in Form von Ziegeln, Tonrohren und Baudekor auch ihre Funktion im Bereich der Architektur hatte.

Wolfram Letzners neues Buch beantwortet viele Fragen und behandelt sowohl römische als auch griechische Keramik. Neben einem fundierten Textteil überzeugt das Buch vor allem mit seinen zahlreichen Abbildungen und Karten, die den Titel zu einem gelungenen Nachschlagewerk für jeden Museumsbesucher und Studenten machen.

Fragen, wie man eigentlich römische von griechischer Schwerkeramik unterscheidet und was genau nochmal Terra Sigillata ist, dürften mit dem vorliegenden Band also kein Problem mehr darstellen.

Wolfram Letzner
Gebrannte Erde
Antike Keramik –
Herstellung, Formen
und Verwendung

128 Seiten,
67 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-98-7
WGS 1944

bereits erschienen



Der Autor

Wolfram Letzner wohnt in Hamm und studierte Klassische Archäologie, Alte Geschichte sowie Ur- und Frühgeschichte an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Nach „Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands“ und „Die 40 bekanntesten historischen und archäologischen Stätten in Istrien“ ist „Gebrannte Erde“ bereits sein dritter Band im Nünnerich-Asmus Verlag.

Geschichte, Technologie und Handel



Erscheint
November 2015

Form und Funktion, Luxusgüter versus Alltagsgeschirr – Glas in der Antike
Zusammenfassende Einführung zum Thema „antike Gläser“
Fundierter Überblick und Leitfaden für jeden Museumsbesucher

Durchscheinende Schönheit und zerbrechlicher Luxus

Gut erhaltene Glasgefäße gehören zu den kostbarsten Erbstücken der Antike und sind die Attraktion in den Schausammlungen von Museen. Ihre Dünnwandigkeit, bunte Farbigkeit und ihr Formenreichtum erstaunen den Betrachter. Wie aber findet man sich in dieser Vielfalt zurecht? Wozu dienten die Gefäße? Wie wurden sie hergestellt, wie verziert? Wie erkennt man ein früh römisches, ein spätantikes oder mittelalterliches Glas?

Das vorliegende Buch bietet Lesern und Museumsbesuchern einen Überblick über den aktuellen Kenntnisstand zu antikem Glas und ist gleichzeitig Leitfaden durch die Formenvielfalt. Es gibt Auskunft zu den Herstellungstechniken und Verzierungen, informiert über die Verwendung des Glases im täglichen Leben und ermöglicht dem Betrachter eine zeitliche Einordnung der Objekte.

Glas war nicht nur eine billigere Alternative zu Edelsteinen, sondern konnte in gleicher Weise durch Schliff bearbeitet werden. In Glas ahmte man andere Materialgattungen wie Keramik oder Bronze nach. Für die Römer galt Glas als „besseres Geschirr“, denn anders als Metall oder Keramik veränderte es den Geschmack seines Inhaltes nicht, was für die Vorratshaltung von Bedeutung war.

Die Käufer wurden – genau wie heute – von Moden und Stil-Strömungen beeinflusst, die um ihre Gunst warben. Ein „must have“ gab es also schon zur Römerzeit!

Andrea Rottloff
Geformt mit göttlichem Atem – Römisches Glas

128 Seiten,
50 Abbildungen
17,5 x 24 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-76-5
WGS 1944

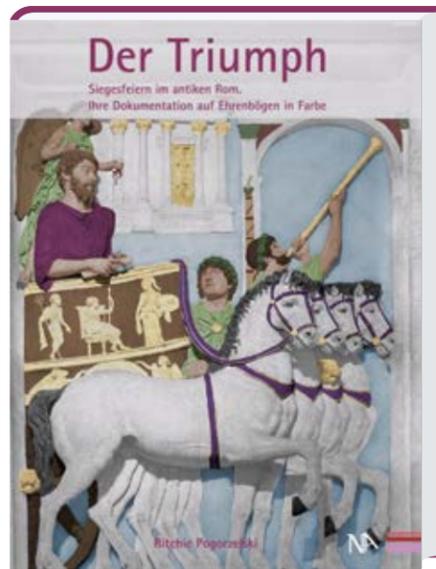
November 2015



Die Autorin

Andrea Rottloff studierte Provinzialrömische und Klassische Archäologie, Alte und Mittelalterliche Geschichte sowie Ägyptologie an der Ludwig-Maximilians-Universität in München. Zahlreiche wissenschaftliche Beiträge und Buchveröffentlichungen mit archäologischem und kulturgeschichtlichem Hintergrund thematisierten römische Gläser, sodass sich in diesem Buch eine 30-jährige Erfahrung in der Glasforschung widerspiegelt.

Besteller Frühjahr 2015

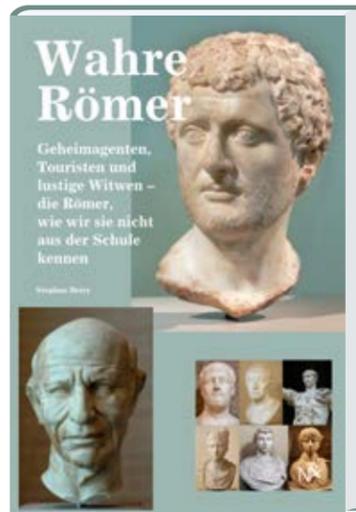


Ritchie Pogorzelski
Der Triumph
Siegeseiern im antiken Rom.
Ihre Dokumentation auf Ehrenbögen in Farbe

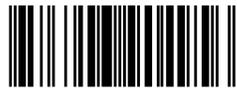
144 Seiten, 111 Abbildungen
21 x 27 cm
geb.
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-943904-48-2
WGS 1944



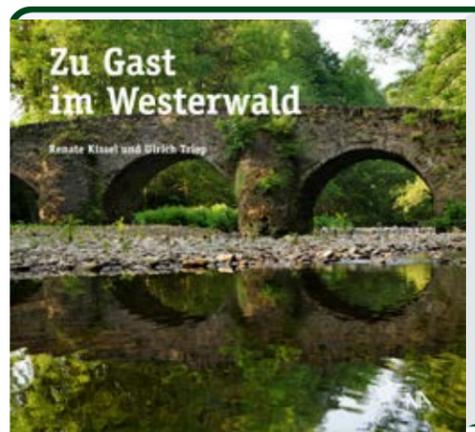
Stephan Berry
Wahre Römer
Geheimagenten, Touristen
und lustige Witwen – die
Römer, wie wir sie nicht aus
der Schule kennen



144 Seiten,
26 Abbildungen, 3 Karten
14,8 x 21 cm
geb.
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-943904-95-6
WGS 1944



Renate Kissel,
Ulrich Triep
Zu Gast im Westerwald



192 Seiten,
173 Abbildungen, 2 Karten
23,5 x 21,5 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-99-4
WGS 1943



Die legendäre römische Siegesfeier
einmal anders gesehen

Triumph-Darstellungen auf
römischen Ehrenbögen

Farbige Bild-Rekonstruktionen
vom Autor eigens für diesen Band
hergestellt

Wer war ein echter Römer?

Wie wurde man ein Römer?

Wie funktionierte die Integration
von Nichtrömern?

Beantwortet an 20 Kurzporträts
ungewöhnlicher Menschen

Eine Geschichte des antiken
Multi-Kulti

Den Westerwald neu entdecken

Landschaftliche, kulturgeschichtliche
und kulinarische Besonderheiten der
Region

Reich bebildert – Eigens für den
Band angefertigte Aufnahmen

Fünf Jahrhunderte griechische Keramik

Matthias J. Bensch,
H.-Helge Nieswandt,
Nadine
TheiBing-Innemann
**Vasen Bilder
Welten**

240 Seiten,
263 Abbildungen
21 x 27 cm
geb.
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 /
€ 41,10 (A)
ISBN 978-3-943904-96-3
WGS 1553



Zur Ausstellung im
Archäologischen Museum
der Westfälischen
Wilhelms-Universität Münster
bis 12. Juli 2015

Generelle Einführung in die
Thematik

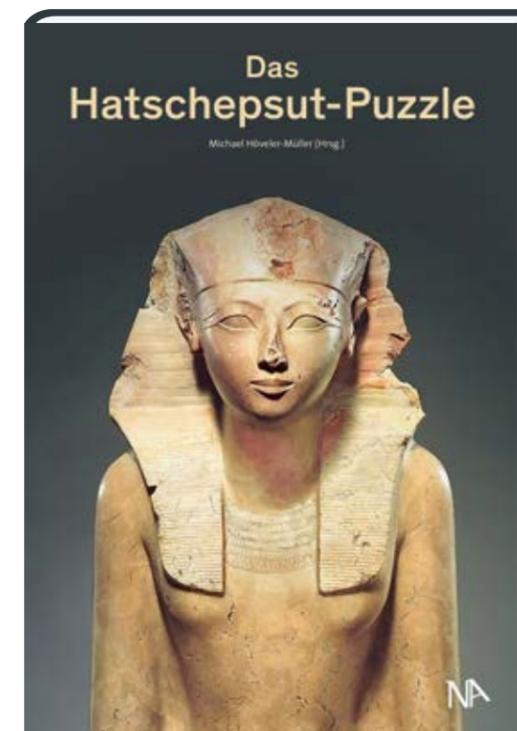
Hintergrundinformationen
zu Herstellung und Technik

Erstmals für die Öffentlichkeit
– 73 noch nie gezeigte Vasen

Hautnah – Die andere Annäherung an den weiblichen König von Ägypten

Michael Höveler-Müller
(Hrsg.)
Das Hatshepsut-Puzzle

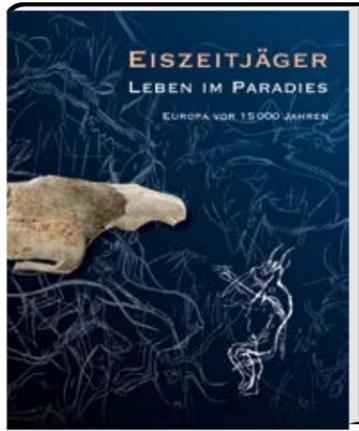
144 Seiten,
60 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-97-0
WGS 1944



Erscheint im
Juni 2015

Hatshepsut – Ihre Geschichte
um ein entscheidendes und sehr
persönliches Kapitel erweitert

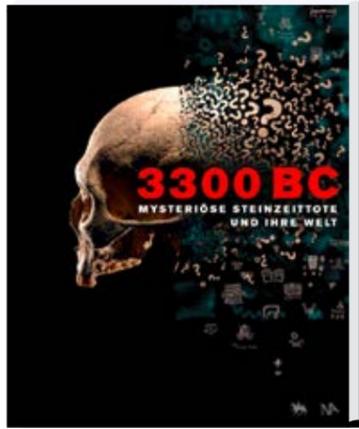
Neue naturwissenschaftliche
Erkenntnisse und
unveröffentlichte Bilder



LVR-LandesMuseum Bonn
Eiszeitjäger. Leben im Paradies
 Europa vor 15.000 Jahren

348 Seiten,
 233 Abbildungen
 18 x 22,5 cm
 geb.
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-80-2
 WGS 1552

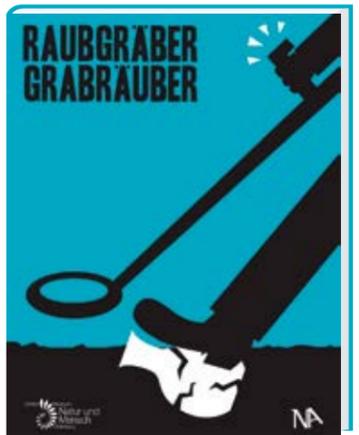
Leben in Zeiten des weichenden Eises
 Homo sapiens-Reste erhalten ihr Gesicht
 Hund schon vor ca. 15.000 Jahren treuester Begleiter des Menschen



Harald Meller (Hrsg.)
3300 BC
 Mysteriöse Steinzeitote und ihre Welt

384 Seiten,
 376 Abbildungen
 24,5 x 30 cm
 geb.
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-33-8
 WGS 1944

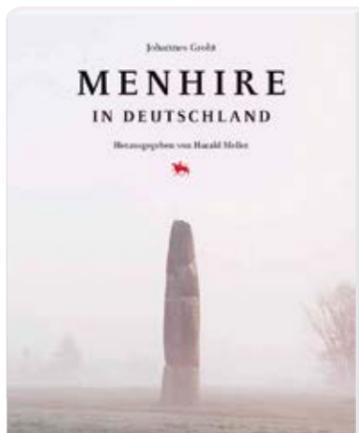
Neuigkeiten aus der Steinzeit
 Sensationelle Erkenntnisse zu Lebenswelt und Kultgeschehen
 Ergreifende Einzelschicksale gewaltsam ums Leben gekommener Menschen geben neue Einblicke in eine längst vergangene Welt im Herzen Europas vor 5.000 Jahren



Peter-René Becker,
 Christina Wawrzinek (Hrsg.)
Raubgräber – Grabräuber

192 Seiten,
 138 Abbildungen
 21 x 27 cm
 geb.
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 /
 € 25,60 (A)
 ISBN 978-3-943904-19-2
 WGS 1940

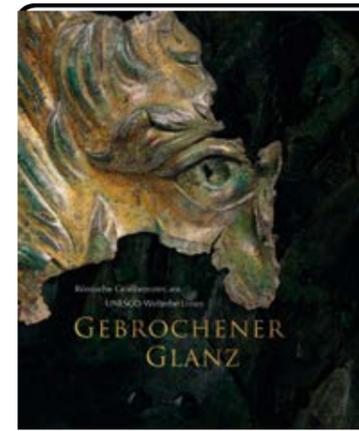
Raub des geschichtlichen Erbes – Konsequenzen und Vorbeugung
 Brisantes Thema der Geschichtsforschung anhand neuester archäologischer Funde und spektakulärer Raubgrabungen aufgerollt: die Himmelscheibe von Nebra, das Schlachtfeld am Harzhorn, der Hortfund von Gessel



Johannes Groht
Menhire in Deutschland

504 Seiten,
 424 Abbildungen
 24,5 x 30 cm
 geb. mit Lesebändchen
 € 49,90 (D) / sFr 49,90 /
 € 51,30 (A)
 ISBN 978-3-943904-18-5
 WGS 1351

Als Teil von Stonehenge oder einsam als Monolithen stehen sie seit Jahrtausenden in atemberaubend schönen Landschaften – die Menhire
 256 Monolithe, Steinreihen und Steinkreise in faszinierenden Großbild-Fotografien vorgestellt
 Mit Karten und Wegbeschreibungen zum Besuch vor Ort



LVR-LandesMuseum Bonn
Gebrochener Glanz
 Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes

216 Seiten,
 160 Abbildungen
 23 x 27 cm
 geb.
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-59-8
 WGS 1944

Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes
 Bronzestatuen nördlich der Alpen – eine archäologische Fundgruppe der Römerzeit erstmals in ihrer Vielfalt gezeigt

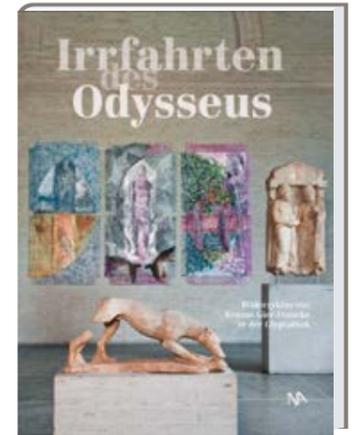
Ausstellung bis 21. Juni 2015 im Museum Het Valkhof Nijmegen



Dirk Schmitz,
 Charlotte Schreier (Hrsg.)
An den Grenzen des Reiches
 Grabungen im Xantener Legionslager am Vorabend des Ersten Weltkrieges

288 Seiten,
 230 Abbildungen
 24 x 28 cm
 Klappenbroschur
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-68-0
 WGS 1944

Epoche des Umbruchs in der Archäologie
 Einblicke in die Ausgrabungen am Vorabend des 1. Weltkrieges
 Römisches Legionslager Vetera bei Xanten, Funde nach 100 Jahren z. T. erstmals ausgestellt



Florian S. Knauß (Hrsg.)
Irrfahrten des Odysseus
 Bilderzyklus von Renate Gier-Francke in der Glyptothek

48 Seiten,
 24 Abbildungen
 24 x 32 cm
 Klappenbroschur
 € 14,90 (D) / sFr 14,90 /
 € 15,40 (A)
 ISBN 978-3-943904-91-8
 WGS 1953

Eine Verbindung zwischen Weltliteratur und Gegenwartskunst
 Ein Brückenschlag zwischen politischen Ereignissen unserer Zeit und der Dichtung Homers
 Zeitgenössische und antike Bildzitate in 18 hochformatigen Wachscollagen

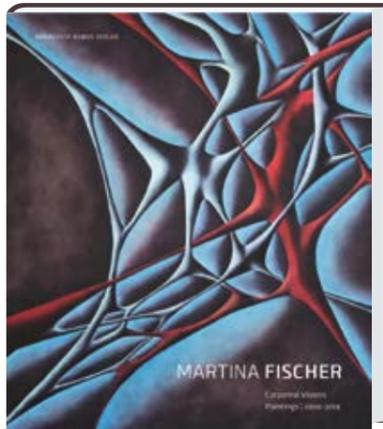


Florian S. Knauß (Hrsg.)
Konturen. Texturen. Zwischenräume
 Diethard Herles in der Glyptothek

48 Seiten,
 49 Abbildungen
 24 x 32 cm
 Klappenbroschur
 € 14,90 (D) / sFr 14,90 /
 € 15,40 (A)
 ISBN 978-3-943904-41-3
 WGS 1953

Die Kunst der Antike aus einem neuen Blickwinkel!
 Verbindung von antiker Skulptur und moderner Kunst in der Münchner Glyptothek

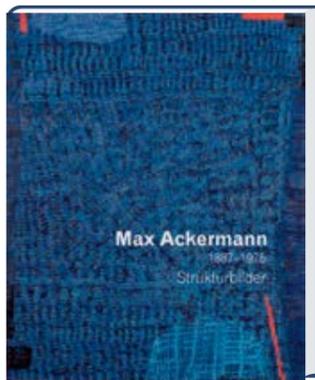
Zeitgenössische Kunst



Simon Blümcke (Hrsg.)
Martina Fischer
 Corporeal Visions
 Paintings 2000–2014

64 Seiten,
 59 Abbildungen
 21 x 24 cm
 Broschur
 € 17,90 (D) / sFr 17,90/
 € 18,40 (A)
 ISBN 978-3-943904-93-2
 deutsch / englisch
 WGS 1953

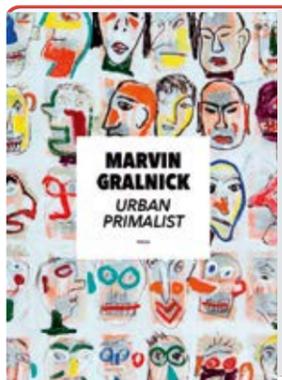
Ein- und Ausblicke in den Kunst-
 Kosmos der Gegenwart
 Malerei des abstrakten Naturalismus



Markus Döbele (Hrsg.)
Max Ackermann
 1887–1975
 Strukturbilder

160 Seiten,
 92 Abbildungen
 21,5 x 26 cm
 geb.
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-47-5
 WGS 1953

Das unbekannte Gesicht eines berühmten
 Stellvertreters der abstrakten Kunst
 Max Ackermann – das Gesamtwerk aus
 einem völlig neuen Blickwinkel gesehen
 Nie gezeigte Bilder und Schriftblätter
 Ackermanns erstmals vorgestellt



Simon Blümcke /
 Johannes Honeck (Hrsg.)
Marvin Gralnick
 Urban Primalist

104 Seiten,
 21 x 29 cm
 geb.
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 /
 € 25,60 (A)
 ISBN 978-3-943904-79-6
 deutsch / englisch
 WGS 1953

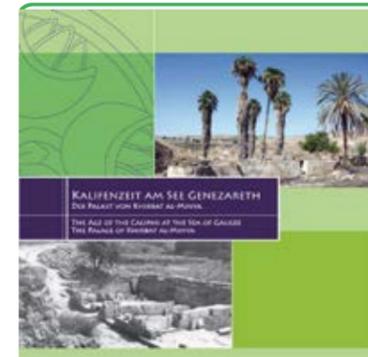
Ernste Botschaften humorvoll verkleidet
 Amerikanische Urban Art
 Inspiriert durch Künstler wie Picasso,
 Basquiat und Baselitz



Christoph Brech
It's about time

152 Seiten,
 84 Abbildungen
 25 x 32,5 cm
 Flexcover
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-66-6
 deutsch / englisch
 WGS 1953

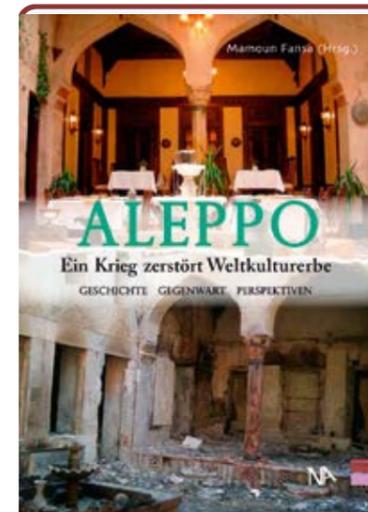
It's about time – Zeit und Erinnern
 Der international bekannte und vielfach
 ausgezeichnete Künstler Christoph Brech
 mit einer großartigen Einzelpräsentation
 Rauminstallationen, Video-Filme,
 Fotografien



Hans-Peter Kuhn /
 Franziska Bloch (Hrsg.)
**Kalifenzzeit am
 See Genezareth**
 Der Palast von Khirbat
 al-Minya

80 Seiten,, 34 Abbildungen
 16 Tafeln, 4 Abbildungen in
 Klappe
 21 x 21 cm
 Klappenbroschur
 € 17,90 (D) / sFr 17,90 /
 € 18,40 (A)
 ISBN 978-3-943904-75-8
 WGS 1354

Ein- und Ausblicke in den Kunst-
 Kosmos der Gegenwart
 Malerei des abstrakten Naturalismus



Mamoun Fansa (Hrsg.)
Aleppo
 Ein Krieg zerstört Weltkulturerbe
 Geschichte, Gegenwart,
 Perspektiven

128 Seiten,
 96 Abbildungen
 17,5 x 24,5 cm
 geb.
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-25-3
 WGS 1354

Das unbekannte Gesicht eines berühmten
 Stellvertreters der abstrakten Kunst
 Max Ackermann – das Gesamtwerk aus
 einem völlig neuen Blickwinkel gesehen
 Nie gezeigte Bilder und Schriftblätter
 Ackermanns erstmals vorgestellt

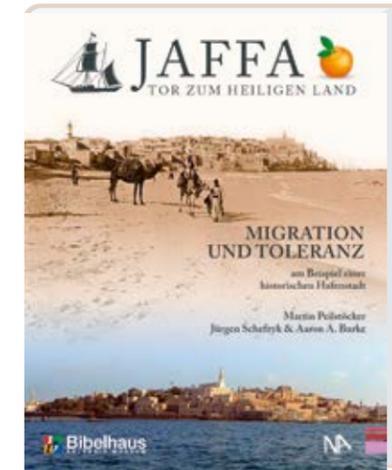


Stephan Elbern
**Frieden – eine verlorene
 Kunst**
 Von Kadesch bis Camp
 David

200 Seiten,
 18 Abbildungen
 14,8 x 21 cm
 geb.
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 /
 € 25,60 (A)
 ISBN 978-3-943904-39-0
 WGS 1940
 E-Book Mobi
 978-3-943904-88-8
 E-Book ePub
 978-3-943904-89-5

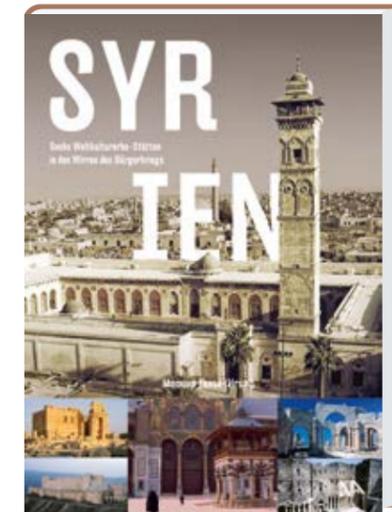
Ernste Botschaften humorvoll verkleidet
 Amerikanische Urban Art
 Inspiriert durch Künstler wie Picasso,
 Basquiat und Baselitz

It's about time – Zeit und Erinnern
 Der international bekannte und vielfach
 ausgezeichnete Künstler Christoph Brech
 mit einer großartigen Einzelpräsentation
 Rauminstallationen, Video-Filme,
 Fotografien



Martin Peilstöcker,
 Jürgen Schefzyk und
 Aaron A. Burke (Hrsg.)
Jaffa
 Tor zum Heiligen Land

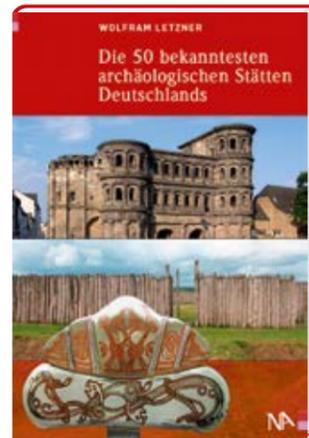
192 Seiten,
 285 Abbildungen, 8 Karten
 22 x 28 cm
 Klappenbroschur
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 /
 € 25,60 (A)
 ISBN 978-3-943904-13-0
 WGS 1558



Mamoun Fansa (Hrsg.)
Syrien
 Sechs Weltkulturerbe-
 Stätten in den Wirren
 des Bürgerkriegs

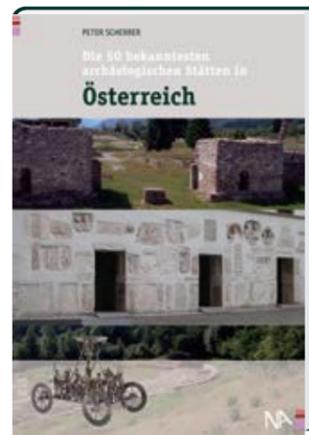
128 Seiten,
 166 Abbildungen
 17,5 x 24,5 cm
 geb.
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-74-1
 WGS 1354

Zeitkritische Reflexion auf ein
 großes Menschheitsthema
 Von den Pharaonen bis heute
 – die wichtigsten Friedensverträge
 historisch aufbereitet
 Zum 200. Jahrestag des
 Wiener Kongresses



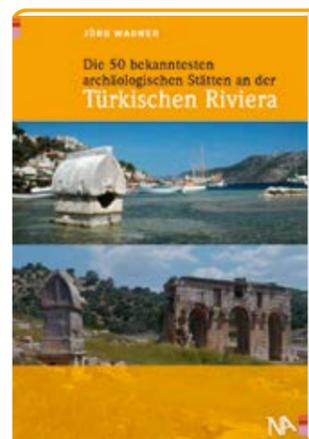
Wolfram Letzner
Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands

208 Seiten,
53 Abbildungen, 1 Karte
15,5 x 22,5 cm
Flexcover
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-02-4
WGS 1310
E-Book Mobi 978-3-943904-38-3
E-Book ePub 978-3-943904-37-6



Peter Scherrer
Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Österreich

200 Seiten,
70 Abbildungen
15,5 x 22,5 cm
Flexcover
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-94-9
WGS 1310



Jörg Wagner
Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten an der Türkischen Riviera

208 Seiten,
78 Abbildungen,
3 Karten
15,5 x 22,5 cm
Flexcover
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-58-1
WGS 1310
E-Book Mobi 978-3-943904-86-4
E-Book ePub 978-3-943904-87-1



Wolfram Letzner
Die 40 bekanntesten historischen und archäologischen Stätten in Istrien

144 Seiten,
61 Abbildungen
15,5 x 22,5 cm
Flexcover
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-943904-55-0
WGS 1310
E-Book Mobi 978-3-943904-84-0
E-Book ePub 978-3-943904-85-7

Archäologische Parks, Ausgrabungsstätten, antike Monumente oder historische Bauwerke – finden Sie das passende Ausflugsziel.

Mit Zusatzinfos, Grundrissabbildungen, Fotografien, weiterführender Literatur und aktuellen Webadressen!

Erscheint im März 2016

Keltische Siedlungen, römische Militärlager, Pfahlbauten und urzeitliche Grabhügel

Mit Hintergrundinformationen, Bildern und Plänen immer gut vorbereitet

Unterwegs an der Südküste der Türkei

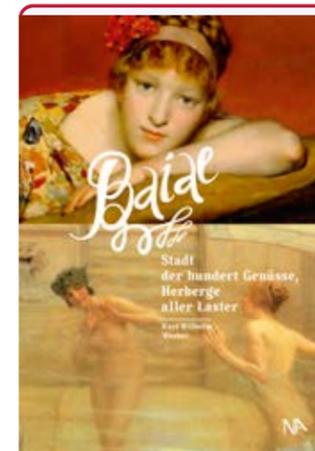
Antike Städte, mittelalterliche Burgen und Karawansereien, archäologische Parks und Museen

Eigens für den Band angefertigte Karten und Fotos

Eine Region über drei Länder – Italien, Slowenien, Kroatien

Istrien – Geschichte, Geografie und Kultur von der Frühgeschichte bis zur Gegenwart

Hintergrundinformationen, Bilder und Pläne



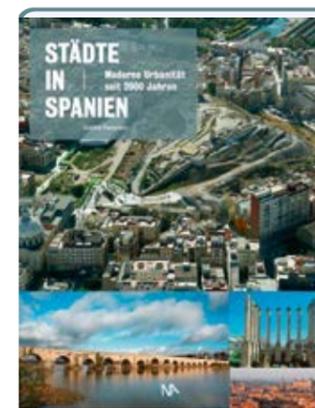
Karl-Wilhelm Weeber
Baiae
Stadt der hundert Genüsse, Herberge aller Laster

112 Seiten,
24 Abbildungen
14,8 x 21 cm
geb.
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-943904-77-2
WGS 1944
E-Book Mobi 978-3-945751-01-5
E-Book ePub 978-3-945751-00-8



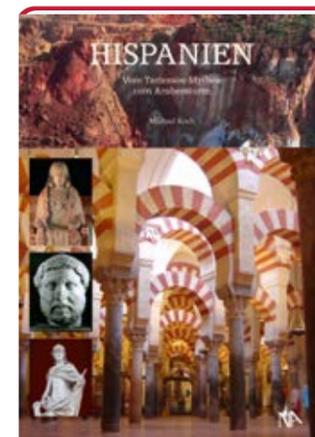
Matthias Bath
Kopenhagen – eine Biografie
Menschen und Schicksale von Absalon zur kleinen Meerjungfrau

192 Seiten,
15 Abbildungen
14,8 x 21 cm
Halbleinen mit Prägung
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-61-1
WGS 1943
E-Book Mobi 978-3-943904-82-6
E-Book ePub 978-3-943904-83-3



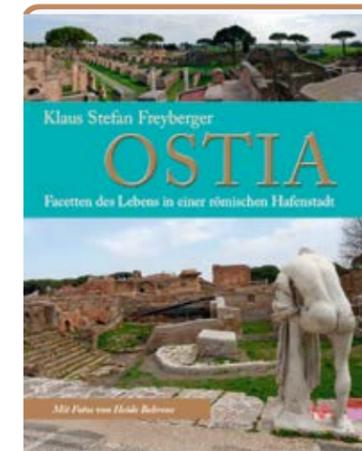
Sabine Panzram (Hrsg.)
Städte in Spanien
Moderne Urbanität seit 2000 Jahren

128 Seiten,
70 Abbildungen
21 x 27 cm
geb.
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-943904-72-7
WGS 1944



Michael Koch
Hispanien
Vom Tartessos-Mythos zum Arabersturm

176 Seiten,
58 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-73-4
WGS 1940



Klaus Stefan Freyberger
Ostia
Facetten des Lebens in einer römischen Hafenstadt

120 Seiten,
87 Abbildungen
21 x 27 cm
geb.
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-943904-05-5
WGS 1944

Hauptstadt von Dänemark – Metropole Nordeuropas

Ihre Geschichte aufbereitet in 42 Lebensbildern

Porträt einer Stadt vom 12. bis zum 20. Jahrhundert

Erstmalig auf dem deutschen Buchmarkt – Einblick in die antike Städtewelt der Iberischen Halbinsel

Tarragona, Córdoba, Mérida und mehr – Rom in Spanien

Neues aus der Stadtarchäologie einer der faszinierendsten Regionen des westlichen Mittelmeerraums

Phoiniker, Iberer, Römer, Goten, Araber in Spanien

1.500 Jahre Geschichte von einem Insider mit Leidenschaft erzählt

Alte Positionen zur Kulturgeschichte Hispaniens kritisch hinterfragt

Geschichte und Archäologie



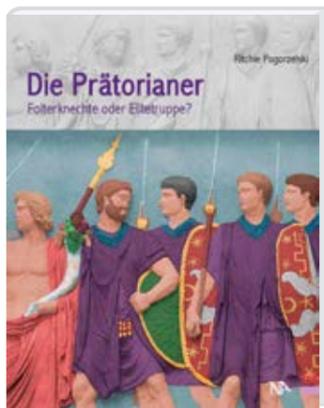
Ritchie Pogorzelski
Die Traianssäule in Rom
 Dokumentation eines Krieges in Farbe

148 Seiten,
 202 Abbildungen
 21 x 27 cm
 geb.
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-00-0
 WGS 1944
 2. Auflage
 E-Book PDF 978-3-943904-54-3

Erste farbige Komplettvorlage der Traianssäule

Reich bebildert durch zahlreiche Reenactment-Szenen ergänzt

Details der römischen Militärgeschichte neu analysiert und interpretiert



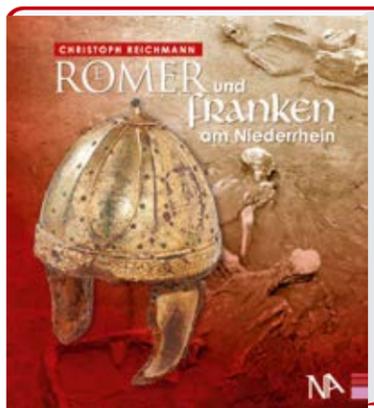
Ritchie Pogorzelski
Die Prätorianer
 Folterknechte oder Elitetruppe?

152 Seiten,
 60 Abbildungen
 21 x 27 cm
 geb.
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-24-6
 WGS 1944

Eine Leibgarde zwischen Mythos und Wahrheit

Spannende Geschichten von Intrigen am kaiserlichen Hof

In Handarbeit nachkolorierte Reliefs lassen die kaiserliche Leibgarde wieder lebendig werden



Christoph Reichmann
Römer und Franken am Niederrhein

120 Seiten,
 76 Abbildungen
 21,5 x 23,5 cm
 geb.
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-57-4
 WGS 1944

Aus Spätantike und Völkerwanderungszeit in Deutschland

Neues zur Entstehungsgeschichte der Franken

Archäologische Forschung ergänzt und korrigiert ein Geschichtsbild



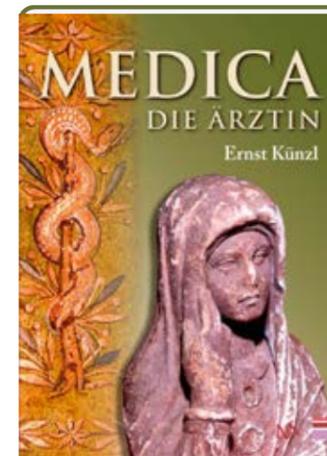
Uwe Westfaling
Mit den Normannen nach England
 Eine der großen Invasionen der europäischen Geschichte

152 Seiten,
 27 Abbildungen
 8 Tafeln
 14,8 x 21 cm
 Flexcover
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 /
 € 25,60 (A)
 ISBN 978-3-943904-56-7
 WGS1945

Geschichts-„Reportage“ mit aktuellen Bezügen

Illustriert mit Zeichnungen und Fotos des Autors

Geschichtsbuch und Reiseführer mit praktische Tipps



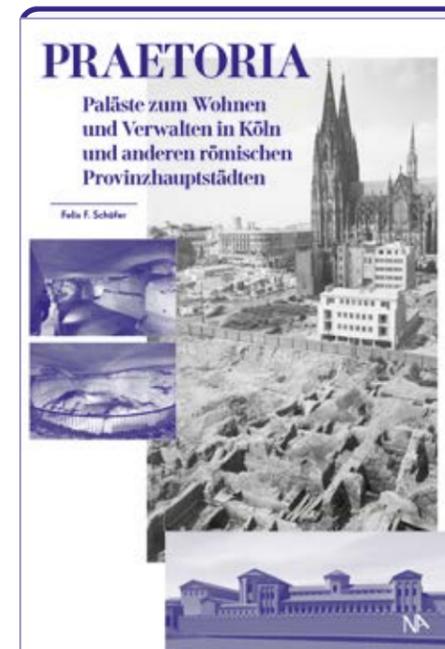
Ernst Künzl
Medica
 Die Ärztin

120 Seiten,
 54 Abbildungen
 14,8 x 21 cm
 Flexcover
 € 19,90 (D) / 19,90 sFr /
 € 20,50 (A)
 ISBN 978-3-943904-20-8
 WGS 1944
 E-Book Mobi 978-3-943904-46-8
 E-Book ePub 978-3-943904-45-1

Über 2.000 Jahre lang erfolgreich in der Medizin – die Ärztinnen

Antike Autoren, archäologische Funde und Inschriften berichten vom ebenso schweren wie selbstverständlichen Weg der Frauen in einem Beruf, der lange als reine Männerdomäne galt

Ein Buch nicht nur für Mediziner und Historiker!



Römisch-Germanisches Museum Köln
 Marcus Trier (Hrsg.),
 Felix Schäfer
Praetoria

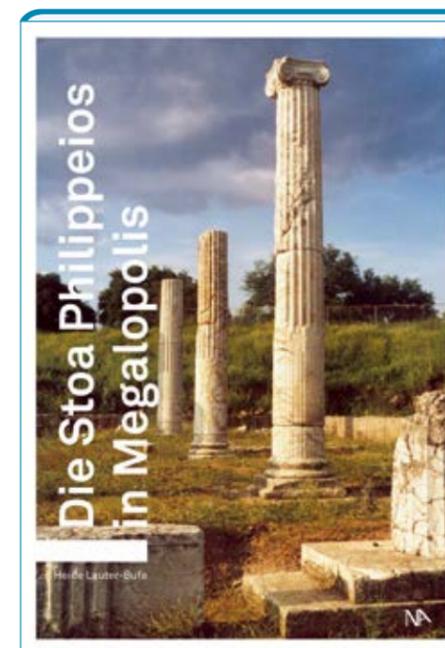
Paläste zum Wohnen und Verwalten in Köln und anderen römischen Provinzhauptstädten

472 Seiten, 331 Abbildungen, davon 13 Farbabbildungen
 21 x 29,7 cm
 geb.
 € 59,90 (D) / sFr 59,50 /
 € 61,70 (A)
 ISBN 978-3-943904-70-3
 WGS 1553

Politische Schaltzentren einer Weltmacht

Die Entdeckung einer der größten und imposantesten Ruinen der Stadt Köln

Sieben Baukomplexe im Imperium Romanum (im heutigen Ungarn, Rumänien, Israel, Syrien etc.) im Vergleich



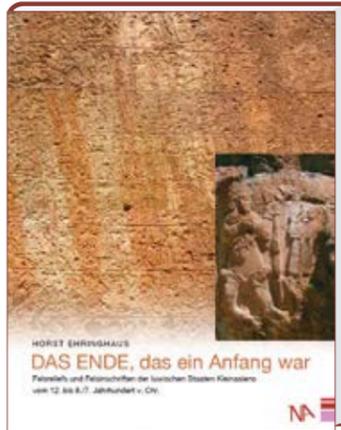
Heide Lauter-Bufe
Die Stoa Philippeios in Megalopolis

224 Seiten,
 234 Abbildungen,
 7 Beilagen
 22,5 x 31 cm
 geb.
 € 49,90 (D) / sFr 49,90 /
 € 51,30 (A)
 ISBN 978-3-943904-78-9
 WGS 1553

Jüngste Ausgrabungsergebnisse aus Megalopolis (Peloponnes)

Hallenarchitektur am Übergang der Klassik zum Hellenismus

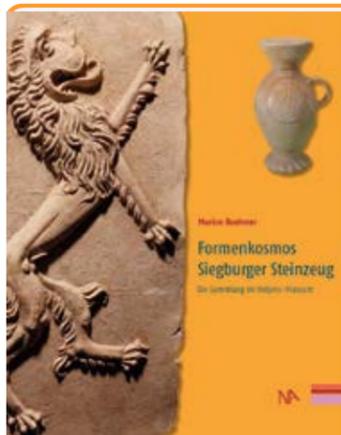
Der Vater Alexanders d. Gr. als Namensgeber



Horst Ehringhaus
Das Ende, das ein Anfang war
 Felsreliefs und Felsinschriften der luwischen Staaten Kleinasien vom 12. bis 8./7. Jahrhundert v. Chr.

112 Seiten,
 138 Abbildungen,
 11 Karten
 21 x 27 cm
 geb.
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-67-3
 WGS 1944

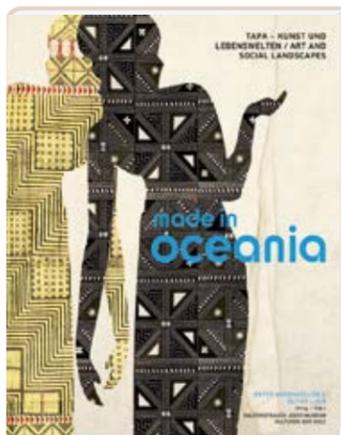
**Felsdenkmäler aus dem
 12. bis 7. Jh. v. Chr. in Anatolien**
**Die Nachfolger des Hethiterreiches
 und ihre Inschriften**
**Illustriert mit Fotos und Karten
 des Autors aus zahlreichen
 Forschungsreisen**



**Hetjens-Museum,
 Sally Schöne (Hrsg.) / Marion Roehmer**
Formenkosmos Siegburger Steinzeug
 Die Sammlung im Hetjens-Museum

272 Seiten,
 593 Abbildungen,
 1 Klapptafel
 24 x 30 cm
 geb.
 € 49,90 (D) / sFr 49,90 /
 € 51,30 (A)
 ISBN 978-3-943904-69-7
 WGS 1559

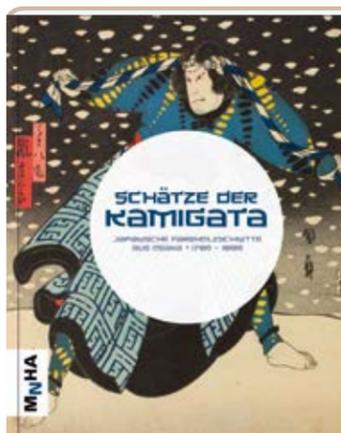
Mittelalterliches Steinzeug
Hergestellt in Deutschland
Europaweit begehrt
Eine Marke von Rang



**Peter Mesenhöller und
 Oliver Lueb (Hrsg./eds.)**
Made in Oceania
 Tapa – Kunst und Lebenswelten /
 Tapa – Art and Social Landscapes

206 Seiten,
 76 Abbildungen
 21 x 27 cm
 geb.
 € 34,90 (D) / sFr 34,90 /
 € 35,90 (A)
 ISBN 978-3-943904-26-0
 deutsch / englisch
 WGS 1943

**Ein Blick auf historische und
 zeitgenössische Kulturen der Südsee**
**Der Stoff, der die Völker Ozeaniens
 verbindet**
**Erste deutschsprachige Publikation
 zum Thema**

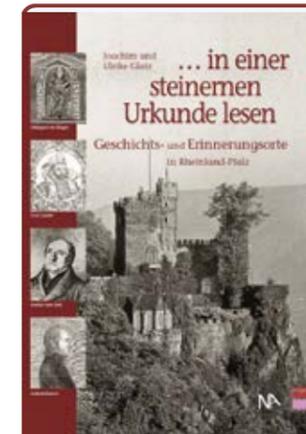


Hendrick Lühl
Schätze der Kamigata
 Japanische Farbholzschnitte
 aus Osaka 1780–1880

288 Seiten,
 über 600 farbige Abbildungen
 23 x 28 cm
 geb. mit Lesebändchen
 € 37,00 (D) / sFr 37,00 /
 € 38,10 (A)
 ISBN 978-3-943904-16-1
 WGS 1583

**Ein spannendes Kapitel japanischer
 Kunst des 18. und 19. Jhs.**
**Alltags- und Kulturleben in Farbholz-
 schnitten erstmals in Europa gezeigt**
**Opulent bebildeter Band stellt
 260 Künstler in 584 Werken vor**

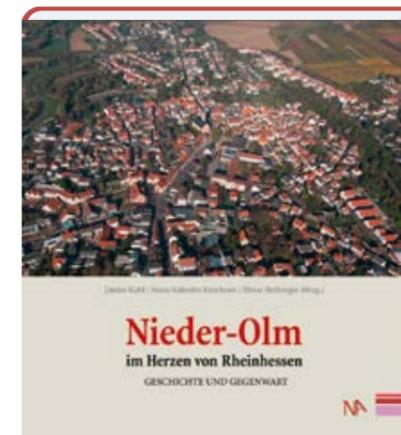
Aus Deutschland



Ulrike und Joachim Glatz
**... in einer steinernen
 Urkunde lesen**
 Geschichts- und Erinnerungsorte
 in Rheinland-Pfalz

208 Seiten,
 52 Abbildungen in Duoton,
 1 Karte
 15,5 x 22,5 cm
 Flexcover
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 /
 € 25,60 (A)
 ISBN 978-3-943904-21-5
 WGS 1943
 E-Book Mobi 978-3-943904-50-5
 E-Book ePub 978-3-943904-49-9

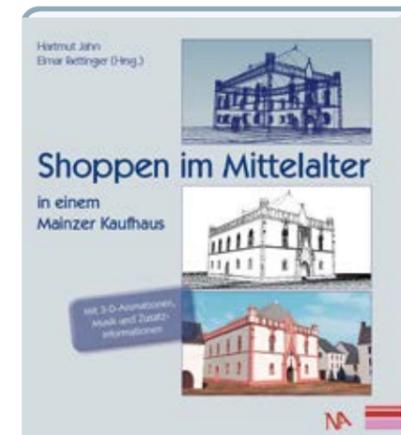
**Lebensgeschichte einer der reichsten
 Kulturlandschaften Deutschlands
 an Rhein, Mosel und Lahn**
**Kulturdenkmäler in Rheinland-Pfalz
 vom Mittelalter bis ins 20. Jh.**
**Handlicher Band für zu Hause
 und unterwegs**



**Hans-Valentin Kirschner,
 Dieter Kuhl, Elmar Rettinger**
 im Auftrag des NOCC
**Nieder-Olm im Herzen
 von Rheinhessen –**
 Geschichte und Gegenwart

304 Seiten, 142 Abbildungen
 21,5 x 23,5 cm
 geb. mit Schutzumschlag
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-64-2
 WGS 1943

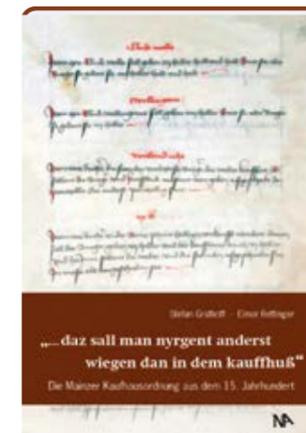
Neue Stadtgeschichte seit 30 Jahren
**Von den ältesten Besiedlungsspuren
 bis heute**
Bekanntes und Kurioses



**Hartmut Jahn und
 Elmar Rettinger (Hrsg.)**
Shoppern im Mittelalter
 in einem
Mainzer Kaufhaus

128 Seiten, 81 Abbildungen
 21,5 x 23,5 cm
 geb.
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-12-3
 WGS 1945

**Neue Einblicke in mittelalterliche
 Stadt- und Wirtschaftsgeschichte**
**Präsentiert in der neuen Form des
 Mediabuches mit Text und zahlreichen
 Bildern, erweitert um 3D-Animationen,
 Musik und Zusatzinformationen**



**Stefan Grathoff und
 Elmar Rettinger (Hrsg.)**
**... daz sall man nyrgent
 anderst wiegen dan in dem
 kauffhuß**
 Die Mainzer Kaufhaus-
 ordnung aus dem
 15. Jahrhundert

336 Seiten, 68 Abbildungen
 16 x 22,5 cm
 geb.
 € 39,90 (D) / sFr 39,90 /
 € 41,10 (A)
 ISBN 978-3-943904-23-9
 WGS 1945

**Dokument der Wirtschaftsgeschichte
 des 15. Jhs. gibt Einblick in das tägliche
 Handelsgeschehen im Mittelalter**
**Erstmalige Auflage der über 500 Jahre
 alten Handschrift mit Transkription
 und Übersetzung**



Michael Kläger /
Peter Krawietz / Georg Sternal
und Katja Zimmermann (Hrsg.)
**250 Jahre gewerblich-
technische Berufsbildung**
Die BBS 1 Mainz in Geschichte
und Gegenwart

288 Seiten,
287 Abbildungen
21 x 29 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-90-1
WGS 1943



Förderkreis Museumsdorf
Düppel e. V. /
Mamoun Fansa (Hrsg.)
Düppel
– ein lebendiges
Dorf aus dem Mittelalter

144 Seiten,
106 Abbildungen
17 x 24 cm
Broschur
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /
€ 15,40 (A)
ISBN 978-3-943904-65-9
WGS 1943



Carsten Amrhein, Elke Löhnig und
Rüdiger Schwarz
Römervall Saalburg
Rundgang durch den archäologischen Park

48 Seiten, 60 Abbildungen
24 x 14 cm, Broschur
€ 5,95 (D) / 5,90 sFr / € 6,20 (A)
ISBN 978-3-943904-40-6
Auch erhältlich in englischer Sprache
WGS 1310



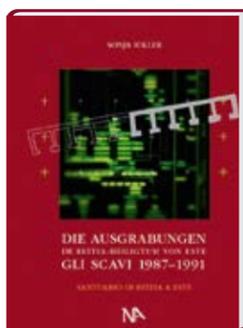
Henning Haßmann, Niedersächsisches
Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.)
paläon. Grabung und Architektur
Kleine Reihe zum paläon, Band I

64 Seiten, 31 Abbildungen
19 x 13 cm, Broschur
€ 9,50 (D) / sFr 9,50 / € 9,80 (A)
ISBN 978-3-943904-43-7
deutsch / englisch
WGS 1552



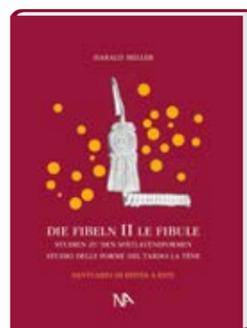
Helmut Hinkel
Fides Moguntina
Studien zur Mainzer
Kirchengeschichte

560 Seiten, 292 Abbildungen
19 x 26 cm
geb.
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 /
€ 41,10 (A)
ISBN 978-3-943904-34-5
WGS 1542



Sonja Ickler
**Die Ausgrabungen 1987–1991
im Reitia-Heiligtum von Este**

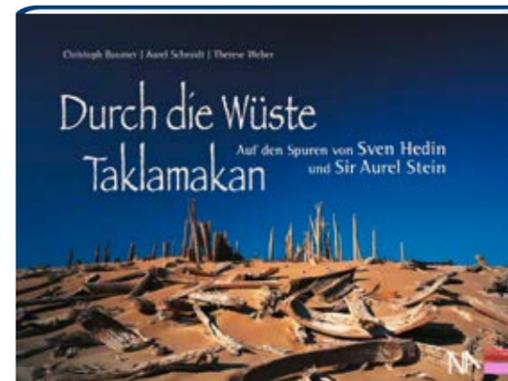
480 Seiten, 102 Abbildungen,
36 Tafeln, 7 Ausklapper
22,5 x 31 cm
geb.
€ 79,90 (D) / sFr 79,50 /
€ 82,20 (A)
ISBN 978-3-943904-17-8
deutsch / italienisch
WGS1552



Harald Meller
**Die Fibeln aus dem Reitia-
Heiligtum von Este**
(Ausgrabungen 1880–1916)
Studien zu den Spätlatèneformen

480 Seiten, 98 Abbildungen,
52 Karten, 5 Tafeln
22,5 x 31 cm
geb.
€ 79,90 (D) / sFr 79,50 /
€ 82,20 (A)
ISBN 978-3-943904-07-9
deutsch / italienisch
WGS 1552

Unsere Sonderangebote für Sie



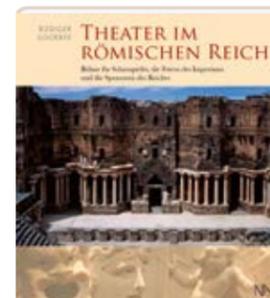
Christoph Baumer,
Aurel Schmidt und
Therese Weber
Durch die Wüste Taklamakan
Auf den Spuren von Sven Hedin
und Sir Aurel Stein

96 Seiten, 59 überwiegend
farbige Abbildungen, 1 Karte
30,4 x 23,3 cm
geb. mit Schutzumschlag
€ 17,99 (D) / sFr 17,90 /
€ 18,40 (A)
ISBN 978-3-943904-09-3
WGS 1355

Atemberaubende Bilder aus
der zweitgrößten Sandwüste
der Welt

Neue Entdeckungen an der
Seidenstraße

Forscher und Fotograf führt
Lebenswerk von Sven Hedin
fort



Rüdiger Goggräfe
Theater im Römischen Reich
Bühne für Schauspieler, die Feiern
des Imperiums und die Sponsoren
des Reiches

144 Seiten,
109 Abbildungen, 1 Karte
21,5 x 23,5 cm
geb. mit Schutzumschlag
€ 14,99 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A)
ISBN 978-3-943904-08-6
WGS 1944

Bretter, die die Welt bedeuteten
– klassische Komödien, nachgestellte
Seeschlachten, blutige Gladiatorenkämpfe
sorgten für die Unterhaltung des Volkes

Bauherren, Sponsoren und Spielegeber,
Reaktionen und Kritik des antiken Publikums
– tauchen Sie ein in die Welt der antiken
Theater!



Cornelius Hartz
7x7 Weltwunder
Berühmte Stimmen zu den bedeu-
tendsten Bauwerken der Antike

192 Seiten, 52 Abbildungen, 1 Karte
14 x 20 cm
geb.
€ 9,99 (D) / sFr 9,90 / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-943904-06-2
WGS 1944
E-Book Mobi 978-3-943904-28-4
E-Book ePub 978-3-943904-27-7



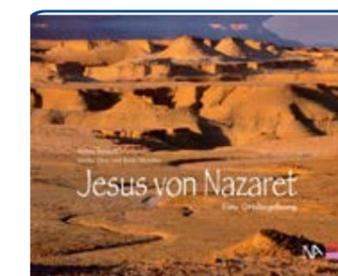
Stephan Elbern
Rom
– eine Biografie
Menschen und
Schicksale von Romulus
bis Mussolini

200 Seiten, 10 Abbildungen
14 x 20 cm
Halbleinen mit Prägung
€ 9,99 (D) / sFr 9,90 / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-943904-04-8
WGS 1943
E-Book Mobi
978-3-943904-32-1
E-Book ePub
978-3-943904-31-4



Cornelius Hartz
Götter, Monster und Heroen
Berühmte Stimmen zu den
bedeutendsten mythologischen
Gestalten der Antike

176 Seiten, 19 Abbildungen
14 x 20 cm
geb.
€ 9,99 (D) / sFr 9,90 / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-943904-11-6
WGS 1944
E-Book Mobi 978-3-943904-30-7
E-Book ePub 978-3-943904-29-1



Andrea Rottloff
Jesus von Nazaret
Eine Ortsbegehung
Mit Fotografien von Sandu, Dinu
und Radu Mendrea und einem Beitrag
von Wolfgang Zwickel

96 Seiten, 54 Farb-, eine Schwarzweiß-,
3 Strichabbildungen, 2 Karten
30,4 x 23,3 cm
geb. mit Schutzumschlag
€ 14,99 (D) / sFr 14,90 / € 15,90 (A)
ISBN 978-3-943904-01-7
WGS 1354

Auslieferung & Kundenservice

Verlag

Nünnerich-Asmus
Verlag & Media GmbH
Robert-Koch-Straße 11
D-55129 Mainz
Web www.na-verlag.de
E-Mail verlag@na-verlag.de

Verlegerin

Dr. Annette Nünnerich-Asmus

Lektorat

Natalia Thoben M. A.
Telefon +49 (0) 6131-622 50-91
Telefax +49 (0) 6131-576 57-89
E-Mail
n.thoben@na-verlag.de

Vertrieb & Presse

Vivien Kruck M. A.
Telefon +49 (0) 6131-622 50-93
Telefax +49 (0) 6131-576 57-89
E-Mail vertrieb@na-verlag.de

Auslieferung

Deutschland

Brockhaus Kommissionsgeschäft
GmbH
Kreidlerstraße 9
D-70806 Kornwestheim
Bestellannahme/Kundenservice
Klaus Nübel
Telefon +49 (0) 7154-132778
Telefax +49 (0) 7154-132713
E-Mail naverlag@brocom.de

Österreich

Dr. Franz Hain
Verlagsauslieferungen GmbH
Dr. Otto Neurath Gasse 5
A-1220 Wien
Telefon +43-1-2826565
Telefax +43-1-2825282
E-Mail bestell@hain.at

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Bestellannahme/Kundenservice
Markus Fritz
Telefon +41-62-2092725
Telefax +41-62-2092788
E-Mail fritz@buchzentrum.ch

Vertreter

Deutschland

Nordrhein-Westfalen
Georg Kroemer
Buchvertrieb
Luxemburger Straße 345
50939 Köln
Telefon +49 (0) 221-448230
Telefax +49 (0) 221-443680
E-Mail gk@kroemer-online.de

Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland,
Luxemburg
Dorothea Mößer
Verlagsvertretungen
Röntgenstraße 18 A
55543 Bad Kreuznach
Telefon +49 (0) 671 71176
Telefax +49 (0) 671 75888
E-Mail dorothea.moesser@t-online.de

Baden-Württemberg
Arne Bohle
Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Röntgenstraße 27
77694 Kehl
Telefon +49 (0) 7851 48 21 66
Telefax +49 (0) 7851 48 22 68
E-Mail vv-bohle@t-online.de

Bayern
Ingo Loose
Verlagsvertretungen
Dr. Rehm Str. 1
82061 Neuried
Telefon +49 (0) 89 28674869
Telefax +49 (0) 89 28674871
E-Mail ingo.loose@web.de

Österreich

Wien, Niederösterreich, Burgenland,
Oberösterreich, Südtirol
Alfred Trux
Weyerstraße 15
A-4810 Gmunden
Telefon +43 699-11652089
Telefax +43 7322-100226636
E-Mail Trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Kärnten, Salzburg, Tirol,
Vorarlberg
Ing. Christian Hirtzy
Steinbergstrasse 1
A-8076 Vasoldsberg
Telefon +43 664-4245905
Telefax +43 3133-31656
E-Mail christian.hirtzy@aon.at

Schweiz

Andreas Meisel
Verlagsvertretungen GmbH
Hedingerstrasse 13
CH-8905 Arni AG
Telefon +41 56-6342428
Telefax +41 56-6342428
E-Mail andreas.meisel@bluewin.ch

Abbildungsnachweis

S. 1: Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München / Marc Brandner; S. 2: Oscillum von Augst, Susanne Schenker; S. 4: Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München (R. Kühling); S. 6 oben rechts, Mitte links, Mitte rechts und unten links: Württembergische Landesbibliothek Stuttgart, oben links: Bayerische Staatsbibliothek München; S. 8: © interDuck; S. 10 Mitte rechts: Patrick Essex, Köln, alle anderen Bilder: Kölnisches Stadtmuseum / Rheinisches Bildarchiv; S. 15 links oben und Mitte: Ralf Asmus, rechts oben: Privatbesitz Dr. Gisela Schreiner, links unten und rechts unten: © Robert Dieth & Iris Schröder (St. Johann); S. 16 oben, Mitte links und Mitte rechts: © Robert Dieth & Iris Schröder (St. Johann); Mitte: Ralf Asmus; unten links: Gouache von Karl Matthias Ernst, Mainz 1803, Stadtarchiv Mainz; unten rechts: Familienbesitz Familie Kupferberg

Vorschau Konzeption

Dreivorzwölf marketing GmbH
www.3vor12.de

Preisstand April 2015
Die Schweizer Ladenpreise in sFr
verstehen sich als unverbindliche
Verkaufspreise (uvp). Irrtum und
Preisänderungen vorbehalten.
ISBN für unsere Herbstvorschau 2015:
978-3-945751-11-4

Gestaltung

Sebastian Ristow
www.flatlab.biz

Im Internet www.na-verlag.de



Besuchen Sie uns auch bei Facebook



Nünnerich-Asmus
Verlag & Media