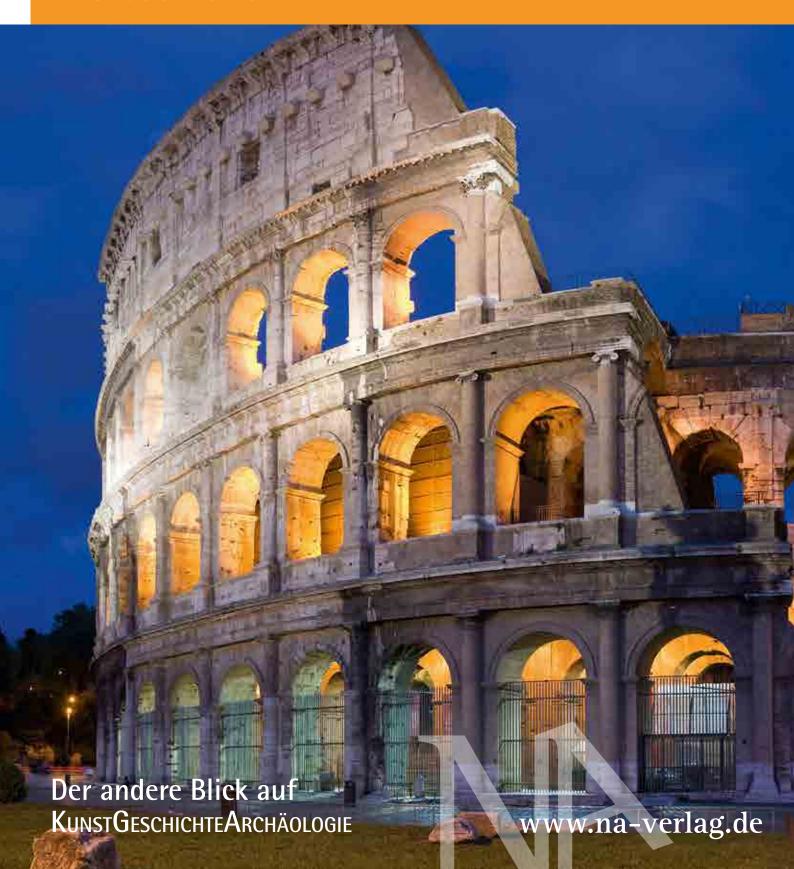


Herbst 2016





Editorial

Miss Marple, Sherlock Holmes, Hercules Poirot

und die Autorinnen und Autoren der Bücher in dieser Programm-Vorschau haben eines gemeinsam: Sie sind investigativ unterwegs, sie hinterfragen, sammeln Indizien und klären auf. Dabei gerät auch manch scheinbar Geklärtes und als gesichert Geltendes unter ihre Lupe. So auch das größte und wohl berühmteste Amphitheater der antiken Welt – das Kolosseum. Klaus Stefan Freyberger und Christian Zitzl stellen "Im Labyrinth des Kolosseums" nach Obduktion aller archäologischen und schriftlichen Quellen die bisherigen Annahmen zur Entstehungsgeschichte dieses Musterbeispiels eines römischen Amphitheaters in Frage.

Nicht selten fuhr so manchem Anhänger der einen oder anderen Gladiatorenpartei bei den Darbietungen in der Arena der Dolch aus dem Gewand. Wie überhaupt die Kriminalität in einem der größten Reiche der Antike nicht unerheblich war. Wie also stand es mit der inneren Sicherheit des verwaltungstechnisch perfekt durchstrukturierten und militärisch hochgerüsteten Römischen Reiches? Wie funktionierten Sicherheitsfaktoren zum Schutz des öffentlichen Raumes und des einzelnen Bürgers? Ernst Künzl wirft in "Achtung Lebensgefahr!" einen kritischen Blick auf die innere Sicherheitslage des Imperiums.

Spektakulär, weil auffallend schön, sind die "Schätze der Archäologie Vietnams", eines Kataloges, der erstmals eine aktuelle und facettenreiche Darstellung der Kulturgeschichte Vietnams präsentiert. Oder der prachtvolle Bildband "Die Brücke und die Stadt", der einer der größten Erfolgsgeschichten der Menschheitsgeschichte gewidmet ist.

Warum es sich lohnt, symbolische Orte, die zu allen Zeiten von Menschen als sakrosankt erachtet wurden, in detektivischer Feinarbeit zu erforschen, zu dokumentieren und für die Nachwelt immer wieder zu erneuern, zeigt eindrucksvoll "Die Große Moschee von Damaskus".

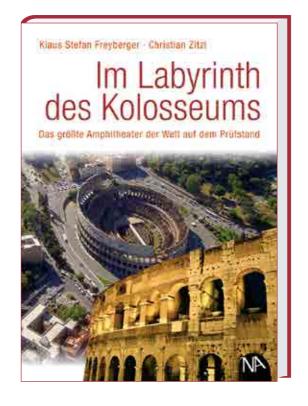
Das Unvorstellbare zu durchdenken, ruft nicht nur Wissenswertes in unserem Gedächtnis auf, sondern führt bisweilen zu nachdenklichen Einsichten rund um manches Geschehen in unserer Geschichte.

In diesem Sinne grüßen das Verlagsteam und Ihre

Aungle Vinnel-Sums

Das größte Amphitheater der antiken Welt und das völlig neue Bild seiner Entstehungsgeschichte

Solange das Kolosseum steht, besteht auch Rom



Neue Baugeschichte des Kolosseums vorgelegt

Umfassende Zusammenschau der archäologischen Grabungsbefunde und schriftlichen Überlieferung

Genese und Verbreitung der Amphitheater in der römischen Welt in neuem Licht

Mehr als ein Amphitheater

Es ist die meist besuchte Attraktion im Herzen der Ewigen Stadt, gleichermaßen Kulisse, Motiv und Studienobjekt für Künstler, Architekten und Altertumswissenschaftler – das Kolosseum. Die Entstehungsgeschichte dieses größten Amphitheaters der antiken Welt schien schon lange geklärt. Nun stellt eine umfassende Revision aller archäologischen und schriftlichen Quellen bisherige Erkenntnisse in Frage.

Klaus Stefan Freyberger, Christian Zitzl Im Labyrinth des Kolosseums

Das größte Amphitheater der Welt auf dem Prüfstand

128 Seiten, 65 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-45-9 WGS 1944

September 2016





Bislang vermittelte die archäologische, historische und kunsthistorische Forschung eine einheitliche Vorstellung von dem geschichtsträchtigen Monumentalbau: Kaiser Vespasian (69–79 n. Chr.) ließ das größte Amphitheater der Antike mit einem Fassungsvermögen von rund 50.000 Zuschauern auf dem Gelände eines trockengelegten Sees errichten. In dem für Massenunterhaltung bestimmten Zweckbau fanden vorwiegend Gladiatorenkämpfe und Tierhatzen statt. Die letzten Spiele sind für das 6. Jh. n. Chr. bezeugt, ehe das Kolosseum in der Folgezeit dem Niedergang anheimfiel.

Die Autoren erörtern neue Aspekte der Datierung des Kolosseums, die sich aus einer kritischen Sichtung der archäologischen und schriftlichen Zeugnisse zu dem Bauwerk ergeben. Ihre Untersuchungen führen zu überraschenden Ergebnissen, die das herkömmliche Bild über die Entstehungsgeschichte des Bauwerks revidieren.

Der Leser nimmt mit dem vorliegenden Band an der wissenschaftlichen Obduktion – Deutung der Grabungsbefunde, Untersuchung der Bau-und Dekorformen sowie Interpretation der schriftlichen Überlieferung – teil und wird systematisch zu überraschend neuen Ergebnissen der Entstehungsgeschichte des Kolosseums geführt, die schließlich auch die Genese und Verbreitung der Amphitheater in der römischen Welt in einem neuen Licht zeigen.

Die Autoren

Klaus Stefan Freyberger ist Professor für Klassische Archäologie, Alte Geschichte und Archäologie der Römischen Provinzen. Von 1994 bis 2002 war er Leiter des Deutschen Archäologischen Instituts in Damaskus und ab 2002 bis 2014 wissenschaftlicher Direktor am Deutschen Archäologischen Institut in Rom.

Christian Zitzl absolvierte ein Studium der Klassischen Philologie und Katholischen Theologie in Regensburg und ist derzeit Lehrer für Latein und katholische Religion am Gymnasium Freyung. Ab August 2016 übernimmt er den Posten des Schulleiters am Auersperg-Gymnasium Passau-Freudenhain.







Aus dem Programm



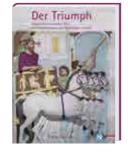
Ritchie Pogorzelski Die Traianssäule in Rom Dokumentation eines Krieges in Farbe

148 Seiten, 202 Abbildungen 21 x 27 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-00-0 WGS 1944 2. Auflage E-Book PDF 978-3-943904-54-3



Ritchie Pogorzelski Die Prätorianer Folterknechte oder Elitetruppe?

152 Seiten, 60 Abbildungen 21 x 27 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-24-6 WGS 1944 E-Book Mobi 978-3-943904-53-6 E-Book ePub



Ritchie Pogorzelski Der Triumph Siegesfeiern im antiken Rom Ihre Dokumentation auf Ehrenbögen in Farbe

144 Seiten, 111 Abbildungen 21 x 27 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-48-2

WGS 1944

Unsicherheit zu jeder Stunde? - Wie sicher lebte der Bürger im Römischen Reich?

Das andere Sicherheitsverständnis im Altertum



Miliz und Militär als unvollkommene Sicherheitsfaktoren in einem immer unsicheren öffentlichen Raum

Straßenräuber – eine immer– währende Gefahr

Waffenbesitz erlaubt – Waffenhorten verboten!

Ein Reich ohne innere Sicherheit?

Der öffentliche Raum war gefährlich, denn die Kriminalität im Imperium Romanum war erheblich. Die Straßen waren unsicher zu jeder Stunde, Räuber waren allgegenwärtig. Polizei als Regulativ im modernen Sinn kannte man nicht, nur in der Hauptstadt Rom standen ausreichend bewaffnete Sicherheitskräfte zur Verfügung. Der Römer tat also gut daran, sich selbst zu bewaffnen.

Ernst Künzl Achtung Lebensgefahr! Die Legende von der

Die Legende von der inneren Sicherheit im antiken Rom

128 Seiten, 44 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-46-6 WGS 1944

September 2016





Ernst Künzl wirft einen kritischen Blick auf die innere Sicherheit des antiken Römischen Reiches, welches oft als für seine Zeit vorbildlich verwaltet dargestellt wird. Die Ergebnisse sind ernüchternd. Im Römischen Reich galt das Prinzip der Selbsthilfe. Öffentliche Sicherheit war kein Rechtsanspruch. Wer sein Haus unbewaffnet verließ, riskierte sein Leben. Öffentliche Sicherheit meinte das politische Gefüge des Staates, nicht aber die Sicherheit des Raumes oder gar des einzelnen Bürgers.

Nachdem in der späten Republik bewaffnete Clubs im Dienste rivalisierender Politiker mit blutigem Terror in die Tagespolitik eingriffen, bemühte man sich zwar seit Caesar und Augustus, das Vereinswesen genauer zu überwachen. Mit den allgegenwärtigen Straßenräubern wurde Rom aber auch in der Kaiserzeit nie fertig. Ein Gesetz des Kaisers Augustus erlaubte den Waffenbesitz für die Jagd und Reise, richtete sich aber gegen das Waffenhorten.

Das Römerreich war ein Reich voller Waffen, nicht nur in Heer und Flotte, sondern allenthalben. Bei den Provinzverwaltungen, im Transportwesen, beim Zoll, beim Gefängnispersonal, im Gladiatorenmilieu, bei Jägern und Hirten, bei Räubern und schließlich bei unzähligen Privatleuten, die notgedrungen für ihre eigene Sicherheit sorgen mussten; eine Sicherheit des öffentlichen Raumes in modernem Sinne gab es nicht.

Der Autor

Ernst Künzl, Archäologe und Sachbuchautor, hat über 300 Publikationen – davon über 40 Monographien – zu den Bereichen antike Kulturgeschichte, Ikonographie und Kunstgeschichte, griechische und römische Waffen, römische Hort- und Gewässerfunde, Geschichte der antiken Wissenschaften (Medizin, Astronomie) sowie Germanien im Altertum geschrieben. Von 1971 bis 2004 arbeitete er als Leitender Museumsdirektor im Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz, im Dienstbereich Archäologie der Römerzeit.





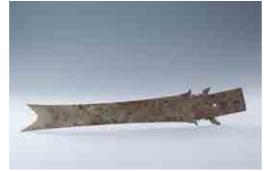






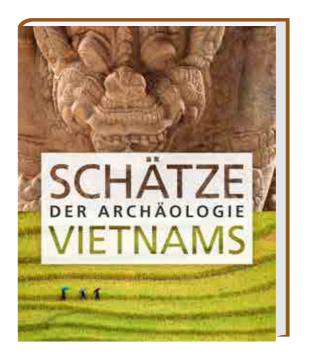






Spektakuläre Objekte und Impressionen aus Vietnam

Fernöstliche Lebenswelt zwischen dem Delta des Roten Flusses und dem Mekong



bis zum 28. Februar 2016 im LWL-Museum für Archäologie Herne

Erste Sonderausstellung in Europa mit meist unbekannten Kulturschätzen aus UNESCO-Weltkulturerbe-Stätten

Aktuelle Gesamtdarstellung zur Archäologie und Geschichte Vietnams von den Anfängen bis in die jüngste Vergangenheit

Aus Dschungel, Reisfeldern und Flusstälern

Schätze der Archäologie Vietnams

Herausgegeben vom LWL-Museum für Archäologie, Herne, Staatlichen Museum für Archäologie, Chemnitz, Curt-Engelhorn-Stiftung für die REM, Mannheim, Deutschen Archäologischen Institut, Berlin/ Bonn, durch Andreas Reinecke

528 Seiten, 450 Abbildungen 24,5 x 30 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-945751-44-2 WGS 1944

September 2016

Kein anderes Land in Südostasien hat in den letzten Jahrzehnten so viele Ausgrabungen durchgeführt, so viele Museen gebaut, so viele archäologische Berichte und Bücher veröffentlicht wie Vietnam. Anlass genug, nun auch eine Ausstellung und einen Begleitband zur Kulturgeschichte Vietnams in Deutschland zu präsentieren.

In 20 Beiträgen hat ein internationales Autorenteam eine aktuelle und facettenreiche Darstellung der Kulturgeschichte Vietnams erarbeitet, wie sie in dieser umfassenden Form auch im Ausland nicht vorliegt. Sie stellen jüngste Sensationsfunde vor, die noch nie außerhalb Vietnams zu sehen waren. Exponate historisch bedeutsamer Fundplätze, wie aus der hinduistischen Tempelstadt My Son und der mittelalterlichen Zitadelle von Thang Long werden gezeigt. Dort erbrachten die seit 15 Jahren intensivierten Großflächengrabungen Millionen Fundstücke aus der Periode des 7. bis 18. Jhs. – die Grundlage zur Anerkennung dieses Fundgebietes als UNESCO-Weltkulturerbe im Jahr 2010.

Älteste Steinzeitfunde, Beispiele exzellenten Bronzehandwerks oder Goldobjekte stammen aus Höhlen bizarrer Karst-Landschaften, aus versteckt im Dschungel gelegenen Gräbern, aus Siedlungen und Werkstätten in küstenfernen Flusstälern und auf Hochebenen oder aus Tempeln und Zitadellen inmitten fruchtbarer Reisfelder. Sie gewähren überraschend detaillierte Einblicke in die fernöstliche Lebenswelt der Viet, Cham, Khmer und zahlreicher Minderheiten sowie deren Vorfahren zwischen dem Delta des Roten Flusses und dem Mekong.





Die Ausstellung

Im September 2016 beginnt die Ausstellung im LWL-Museum für Archäologie in Herne, zieht anschließend weiter in das Staatliche Museum für Archäologie Chemnitz und wird auch in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim zu sehen sein. Die Schirmherrschaft über das Projekt hat der deutsche Außenminister Frank-Walter Steinmeier übernommen.



Die schönsten Brücken der Welt





Am Anfang der Stadt war die Brücke Symbol der Verbindung und Begegnung Die prächtigsten Brücken in Wort und Bild

Eine perfekte Symbiose – Brücke und Stadt

New York, Shanghai, Venedig, Istanbul – diese und andere Metropolen haben eines gemeinsam – mindestens eine Brücke, die besticht durch ihre architektonische Form und technische Ausführung. Sie sind Meisterleistungen der Ingenieurbaukunst der jeweiligen Zeit. Darüber hinaus aber hatten sie immer schon eine lebenswichtige Funktion im Kosmos Stadt.

Die Hintergründe ihrer Errichtung, die Geschichte ihrer Erbauer und die Bedeutung für die Stadt hat Daniel Biau in dem vorliegenden Werk über alle Kontinente dieser Welt zusammengetragen. Herausgekommen sind fabelhafte Geschichten von Viadukten, die zu Recht als Symbol der Freundschaft, Sehnsucht und Begegnung gelten. Sie erschließen Neuland, denn ohne sie wären viele territoriale und urbane Entwicklungen unmöglich gewesen. Sie machen Überquerungen oft unwirtlicher Schluchten und Flüsse erst möglich. Zugleich aber sind sie Ausdruck des menschlichen Willens die Natur zu bezwingen.

Als technische Kunstwerke ziehen sie mit ihrer oft gigantischen Schönheit jeden Betrachter in ihren Bann und nicht zuletzt sind sie der Nucleus für die Entwicklung der größten Errungenschaft menschlichen Zusammenlebens – der Stadt.

Ungewöhnliche Fotos und Malereien berühmter Brücken in weltbekannten Metropolen wie Hanoi oder Paris, London oder Sidney machen das Buch zu einem Prachtband.

Der Autor

Der in Frankreich geborene Daniel Biau ist Ingenieur, Absolvent der Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Paris, und Dr. der Soziologie, Sorbonne, Paris. Von 1994 bis 2011 arbeitete er bei den Vereinten Nationen als Deputy Executive Director und Director of the Regional and Technical Cooperation Division of UN-Habitat. Während seiner Tätigkeit war er in mehr als 60 Ländern weltweit in den Bereichen Städtebau und Siedlungswesen beratend aktiv und hat hierzu zahlreiche Artikel veröffentlicht. Heute arbeitet Daniel Biau als unabhängiger Berater mit Sitz in Nairobi und Paris.









392 Seiten, 404 Abbildungen 21 x 28 cm Klappenbroschur € 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A) ISBN 978-3-945751-49-7 WGS 1351

August 201



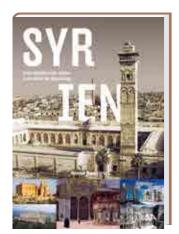








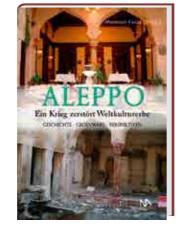
Aus dem Programm



Mamoun Fansa (Hrsg.) Syrien Sechs Weltkulturerbe-

Sechs Weltkulturerbe-Stätten in den Wirren des Bürgerkriegs

128 Seiten, 166 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-74-1 WGS 1354



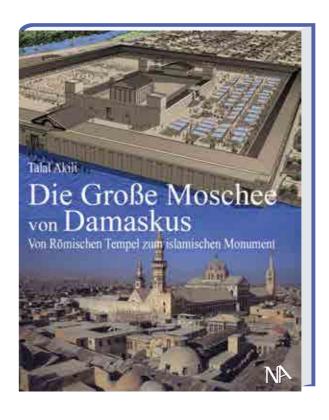
Mamoun Fansa (Hrsg.)

Aleppo

Ein Krieg zerstört Weltkulturerbe Geschichte, Gegenwart, Perspektiven

128 Seiten, 96 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-25-3 WGS 1354

Damaskus – ein Heiligtum und die kulturelle Identität im Nahen Osten



Im Fokus vieler Kulturen und Religionen Die Baugeschichte eines Heiligtums erstmals komplett vorgelegt Kultkontinuität über Jahrtausende

Ein symbolischer Ort

Hier wurde schon der wichtigste aramäische Gott Hadad verehrt und auch in römischer Zeit blieb diese Stätte dem obersten Gott Jupiter vorbehalten. Die Weihung an den höchsten und in diesem Fall einzigen Gott sollte sich auch in christlich-byzantinischer Zeit nicht ändern, als hier eine Kirche entstand und schließlich in islamischer Zeit eine Moschee – die Umayyaden Moschee von Damaskus. Ihre über 3.000 Jahre währende Geschichte wird hier geschildert.

Der Autor und sein Team widmeten viele Jahre den Bauaufnahmen, Archiv- und Quellenstudien, um die Architektur der Großen Moschee und die Stadtentwicklung von Damaskus in ganz verschiedenen historischen Epochen für die Nachwelt zu dokumentieren. Aussagen zum Tempel des aramäischen Gottes Hadad sind lediglich auf der Grundlage antiker Schriftquellen möglich. Hingegen blieben vom Tempel des Jupiter Damascenus aus römischer Zeit zahlreiche Baubestandteile erhalten, die noch heute im Komplex der Moschee deutlich sichtbar sind. Schließlich weist auch die heutige Moschee Reminiszenzen an die spätantike und byzantinische Zeit auf.

In jeder dieser Epochen aber blieb die Architektur einzigartig und war ein Prototyp, der an vielen weiteren Orten des Nahen Ostens nachgeahmt wurde, wie z. B. in den römischen Tempeln von Baalbek, Palmyra, Bosra oder Jarash.

Mit diesem Werk und seinen über 600 Abbildungen liegt nicht nur eine minutiöse Darstellung der Bauentwicklung von den Anfängen bis in die heutige Zeit vor, sondern es werden auch genaue Vorstellungen von der praktischen Nutzung des Geländes entwickelt. Dabei erwartet den Leser manch überraschende Neuerkenntnis.





Talal Akili

Damaskus

336 Seiten,

617 Abbildungen

21,5 x 28 cm

€ 51,30 (A)

WGS 1949

August 2016

aeh

Die Große Moschee von

islamischen Monument

€ 49,90 (D) / sFr 49,90 /

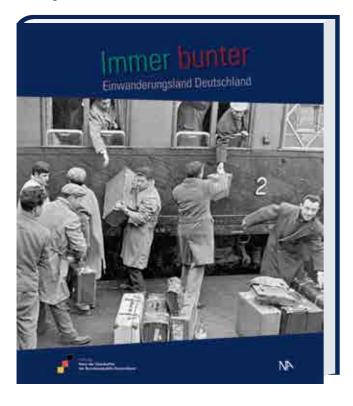
ISBN 978-3-945751-47-3

Vom römischen Tempel zum

Der Auto

Talal Akili ist Architekt mit dem Spezialgebiet arabisch-islamische Architektur. Er ist Professor an der Fakultät für Architektur der Universität von Damaskus und Direktor des ARCOD – Architectural Research Of Old Damaskus. Als Gastprofessor doziert er an vielen arabischen und europäischen Universitäten und wissenschaftlichen Institutionen. Er ist Autor zahlreicher wissenschaftlicher Arbeiten zur arabisch-islamischen Architektur und Stadtplanung, die in Arabisch, Deutsch und Englisch publiziert wurden.

Gesellschaftspolitisch hochaktuell



Ausstellung noch bis zum 16. Oktober 2016 im Deutschen Historischen Museum Berlin

Überblick zum Thema Migration Geschichte der Zuwanderung vom Kaiserreich bis zur Gegenwart

Republik im Wandel

Die Flüchtlingsthematik beherrscht in Deutschland die Medien. Doch hat Zuwanderung das Gesicht der Bundesrepublik seit über 100 Jahren verändert. Wie hat sich unser Land durch Flüchtlinge, Asylbewerber, "Gastarbeiter", DDR-Vertragsarbeiter und Spätaussiedler in der Vergangenheit gewandelt?

Das Begleitbuch "Immer Bunter - Einwanderungsland Deutschland" zur gleichnamigen Ausstellung schildert in reich bebilderten Beiträgen renommierter Zeithistoriker und Journalisten die unterschiedlichen Phasen der Zuwanderung und ihre vielfältigen Auswirkungen. Auch hochaktuelle Themen wie Asylrecht und Flüchtlingsaufnahme sowie die Rolle des Islam in Deutschland werden behandelt.

Interviews zu herausragenden Objekten, wie einem alten Ford Transit, der als "Türkenkutsche" zwischen Deutschland und Anatolien unterwegs war, oder einem Kunstwerk, aus Treibgut von zerschellten Flüchtlingsschiffen vor Lampedusa geschaffen, unterstreichen die Brisanz und Aktualität des Themas.

Inwiefern hat die grenzüberschreitende Migration Deutschland wirtschaftlich, gesellschaftlich, kulturell und politisch verändert und wie weit hat die Vielfalt der Kulturen unser Land bereichert? Das sind Fragen, die unser Zeitgeschehen bestimmen und auf die dieses Buch einen Blick aus verschiedenen Perspektiven wirft.

Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.) Immer bunter

Einwanderungsland Deutschland

208 Seiten, 195 Abbildungen 22 x 25,8 cm € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-92-5 WGS 1557



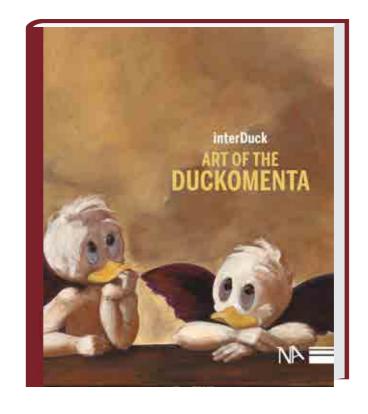


Herausgeber und Ausstellungsort

Die Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, in drei Standorten in Bonn, Berlin und Leipzig vertreten, zeigt deutsche Geschichte, besucherfreundlich und erlebnisorientiert, von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart. Mit 850.000 Besuchern jährlich ist es eines der meistbesuchten Museen in Deutschland.

Das Deutsche Historische Museum versteht sich als ein Ort lebendiger Vermittlung und Diskussion von Geschichte und wurde 1987 anlässlich der 750-Jahr-Feier der Stadt Berlin gegründet.

Wieder lieferbar zur Frankfurter Buchmesse 2016





In neuer erweiterter Auflage mit 40 zusätzlichen neuen Kunstwerken

Geschichte der Welt als Enten-Paralleluniversum

Meisterwerke der Kunst mit Schnabel und Bürzel

Die *ENT*deckung der Kunst

Wie sähen die berühmtesten Werke der Kunst aus, wenn sie nicht von Menschen-, sondern von Entenhand erschaffen worden wären? Diese Frage beantwortet die Künstlergruppe interDuck und lädt ein auf eine Reise durch eine Weltgeschichte voller Schnäbel, Federn und Plattfüße.

interDuck (Hrsg.)

542 Seiten, 450 Abbildungen 24,5 x 27 cm Halbleinen mit Prägung € 49,90 (D) / sFr 49,90 / € 51,30 (A) deutsch / englisch / französisch WGS 1953

Oktober 2016

Art of the Duckomenta

ISBN 978-3-945751-63-3





Ursprünglich als Fingerübung innerhalb eines Kunstseminars entstanden, erschuf die Künstlergruppe interDuck mit der Duckomenta ein imaginäres Weltkultur-Enten-Erbe und begeistert damit nicht nur die Fans von Donald, Daisy, Dagobert und Co. Bei diesen einzigartigen Kunstwerken handelt es sich nicht um Computermanipulationen, sondern um handgefertigte Malereien, Skizzen und Plastiken.

Von der im Eis gefundenen Mumie der Urente Dötzi zur Büste der ägyptischen Königin Duckfretete, über weltberühmte Gemälde wie die Mona Lisa bis hin zur modernen Stilrichtung der Baumaus enthält die Duckomenta liebevolle Reminiszenzen an die Meilensteine der Kulturgeschichte voller Witz und Fantasie. Begleitet werden die abgebildeten Exponate von augenzwinkernden Kommentaren und humorvollen bis nachdenklichen Einsichten rund um Wahrheit und Wirklichkeit der Enten in der Kunst.

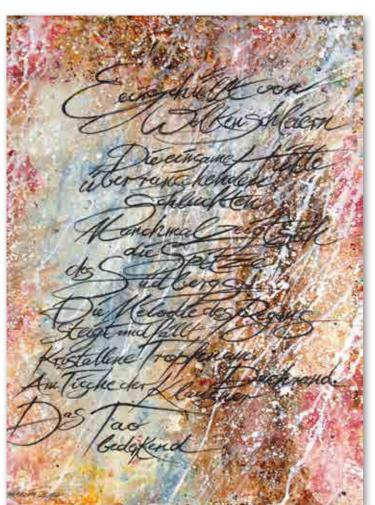
Der hochwertige dreisprachige Begleitband zur Ausstellung präsentiert in der neuen und erweiterten Auflage exklusiv 40 neue Kunstwerke und über 400 Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen und Fotografien – und somit ein vollkommen neues, geschnäbeltes Bild der Weltgeschichte, das dem Leser ein überraschendes Wiedersehen mit Meilensteinen der Kunst- und Kulturgeschichte beschert.

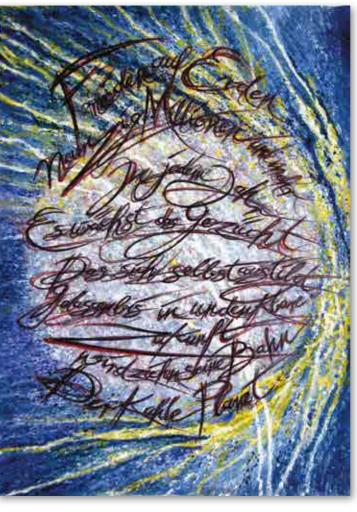
Das Museum und die Ausstellung

Das Stadtgeschichtliche Museum Leipzig besteht aus acht Häusern, aktuelle Sonderausstellungen werden im Haus Böttchergäßchen präsentiert: Hier halten ab dem 8. November 2016 die Enten der Duckomenta Einzug! Zum Museum gehören ebenso das Alte Rathaus am Leipziger Markt (erbaut 1556) mit einer ständigen Ausstellung zur Stadtgeschichte vom frühen Mittelalter bis zur Friedlichen Revolution von 1989, das Völkerschlachtdenkmal mit dem FORUM

1813, das Schillerhaus, das Museum zum Arabischen Coffe Baum oder das Leipziger Sportmuseum.







Bernd Rosenheim Malerei und Lyrik

SchriftBilder

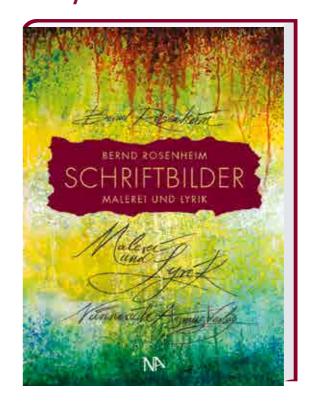
192 Seiten, 80 Abbildungen 21 x 29 cm aeb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-48-0 WGS 1953

Juli 2016





Malerei und Lyrik in abstrakter Synthese



Das völlig andere Oeuvre des Bernd Rosenheim

Kunstwerke aus Jahrzehnten des Schaffens erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemacht

Vier Themengebiete lyrisch in Malerei verarbeitet – Natur – Liebe - Meditationen - West-Östliche Zwiesprache

Die Visualisierung von Stimmung

In der Form von SchriftBildern gestaltet sich die Malerei Bernd Rosenheims aus Gedichten, die umgesetzt in eigener Handschrift, verbunden mit ausdrucksstarker Farbe und Bildstruktur, eine kraftvolle Einheit und eine neue Kunstform bilden.

Gedichte wie "Evocation", das sich Maeve, der mythologischen Figur Irlands widmet oder das endzeitliche "apokalyptische Rondo" stehen neben Gedanken über große Gestalten und symbolträchtige Orte Chinas, wie "Xuan Kong Si", dem hängenden Kloster, sowie den Erlebnissen des Autors mit seinem Reisegefährten und Reflexionen zur asiatischen Vergangenheit. Hinzu kommt das Erleben und Empfinden der Natur und die Erfahrungen und Gedanken der Liebe, die sich in "Heimkehr" oder "Einer liebt Einsamkeit" widerspiegeln.

Die lyrische Verbildlichung gestaltet sich wie folgt: die Gedichte werden als reine Malerei visualisiert. Schrift, Farbe und Bildstruktur bringen Stimmung und Aussage der Gedichte zum Ausdruck. Diese drei Kompositionselemente kreieren eine abstrakte, harmonische Einheit. Dabei entwickelt der Künstler eine ganz eigene Handschrift, die seine Werke von der Kalligraphie unterscheidet. Mit den Schrift-Bildern gelingt es dem Künstler, Autor und Dokumentarfilmer Bernd Rosenheim, eine völlig neue Kunstform zu entwickeln, zu der es nichts Vergleichbares

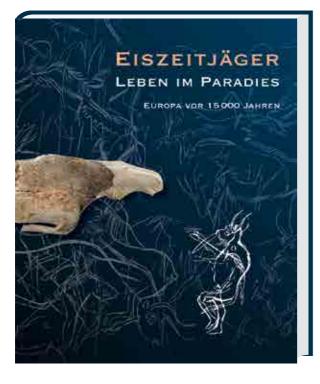
Bernd Rosenheim, geboren in Offenbach, studierte Illustration, Wand- und Glasmalerei, Kunsterziehung, Kunstgeschichte, Geschichte, Archäologie und Philosophie an den Hochschulen und Universitäten in Offenbach, Frankfurt a. M., Gießen, Kassel und Rom. Unzählige Reisen führten ihn zusätzlich nach Ägypten, West- und Südeuropa, Süd- und Ostasien, Mittel- und $S\"{u}damerika. Das k\"{u}nstlerische Schaffen umfasst Grafik, Malerei, Skulpturen, Großplastiken, Wandmalerei und Glasfenster. Seine Schaffen umfasst Grafik, Malerei, Skulpturen, Großplastiken, Wandmalerei und Glasfenster. Seine Schaffen umfasst Grafik, Malerei, Skulpturen, Großplastiken, Wandmalerei und Glasfenster. Seine Schaffen umfasst Grafik, Malerei, Skulpturen, Großplastiken, Wandmalerei und Glasfenster. Seine Schaffen umfasst Grafik, Malerei, Skulpturen, Großplastiken, Wandmalerei und Glasfenster. Seine Schaffen umfasst Grafik, Malerei, Skulpturen, Großplastiken, Wandmalerei und Glasfenster. Seine Schaffen umfasst Grafik, Malerei, Skulpturen, Großplastiken, Wandmalerei und Glasfenster. Seine Schaffen umfasst Grafik, Wandmalerei und Glasfenster. Seine Schaffen umfasst Grafik, Wandmalerei und Glasfen umfasst Grafik und Glasfen umfasst Grafik$ Ausstellungen fanden statt in: Deutschland, Schweiz, Österreich, Italien, Holland, England, Irland, USA, Israel, Indien, Sri Lanka und China. Darüber hinaus veröffentlichte der Autor Essays und Aufsätze über zeitgenössische sowie die Kunst Süd- und Ostasiens und verfasste das Werk "Die Welt des Buddha: Frühe Stätten Buddhistischer Kunst in Indien". Hinzu kommen u. a. die zehnteilige ARD-Fernsehdokumentationen "Die Welt des Buddha", die zweiteilige Dokumentation "Kultbild und Pagode im Reich der Mitte" sowie "Die chinesischen Kaiserreiche".

Europa vor 15.000 Jahren

348 Seiten, 233 Abbildungen 18 x 22,5 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-80-2 WGS 1552









Leben in Zeiten des weichenden Eises

Homo sapiens-Reste erhalten ihr Gesicht

Hund schon vor ca. 15.000 Jahren treuester Begleiter des Menschen

Ein Mann, 40 – 45 Jahre alt, eine Frau Anfang 20 und ein Hund – das Besondere daran: Es handelt sich um die menschlichen und tierischen Überreste mit einem Alter von ca. 15.000 Jahren, gefunden vor 100 Jahren in Deutschland, genauer in Bonn-Oberkassel.

In seiner Bedeutung für die frühe Menschheitsgeschichte gesteigert wird diese Entdeckung durch die Beigabe aus Knochen und Geweih geschnitzter Kunstwerke. Hund und Kunst als Begleiter des Menschen schon in der späten Eiszeit, das ist aufsehenerregend und gibt Anlass, sich mit der kompletten Lebenswelt des Eiszeitjägers zu befassen.

Harald Meller (Hrsg.) 3300 BC

Mysteriöse Steinzeittote und ihre Welt

384 Seiten, 376 Abbildungen 24,5 x 30 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-33-8 WGS 1944



Neuigkeiten aus der Steinzeit

Sensationelle Erkenntnisse zu Lebenswelt und Kultgeschehen

Ergreifende Einzelschicksale gewaltsam ums Leben gekommener Menschen geben neue Einblicke in eine längst vergangene Welt im Herzen Europas vor 5.000 Jahren

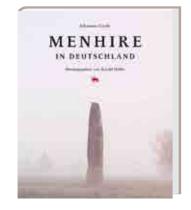
Als Teil von Stonehenge oder einsam als Monolithen stehen sie seit Jahrtausenden in atemberaubend schönen Landschaften – die Menhire

256 Monolithe, Steinreihen und Steinkreise in faszinierenden Großbild-Fotografien vorgestellt

Mit Karten und Wegbeschreibungen zum Besuch vor Ort

Johannes Groht Menhire in Deutschland

504 Seiten, 424 Abbildungen 24,5 x 30 cm geb. mit Lesebändchen € 49,90 (D) / sFr 49,90 / € 51,30 (A) ISBN 978-3-943904-18-5 WGS 1351



Archäologie in Köln

Holzhandwerk im römischen Köln



3.000 Holzobjekte der Ausgrabungen beim Bau der Nord-Süd Stadtbahn

Systematisch analysiert, katalogisiert und reich illustriert Nachweis von Arbeiten verschie-

dener römischer Holzhandwerker

im römischen Köln

Römisch-Germanisches Museum Köln Marcus Trier (Hrsg.), Ursula Tegtmeier Holzobjekte und Holzhandwerk im römischen Köln Monographien zur Archäologie in Köln, Band 1

496 Seiten, 120 Abbildungen m. zahlr. Einzelbildern, 39 Tabellen, 123 Tafeln 21 x 29,7 cm geb. € 59,90 (D) / sFr 59,50 / € 61,70 (A) ISBN 978-3-945751-42-8 WGS 1553

Juni 2016





Tanne, Fichte, Buchsbaum, Eiche

Holz war schon in der Antike ein grundlegender Werkstoff für die Herstellung von Gebrauchsgegenständen. Dies belegen die zahlreichen Holzfunde aus Köln, die dank günstiger Überlieferungsbedingungen die Zeit überdauerten.

Die archäologischen Ausgrabungen anlässlich des Baus der Nord-Süd Stadtbahn umfassten mehr als zehn Jahre. Geborgen wurden rund 2,5 Millionen Objekte, darunter auch annähernd 3.000 Holzfunde. Sie waren als Abfälle Ende des 1./ Anfang des 2. Jahrhunderts im römischen Hafen entsorgt worden. Rund zehn Meter unter der modernen Stadt haben sich die empfindlichen Gegenstände in den von Rheinwasser getränkten ufernahen Erdschichten erhalten.

Das Fundspektrum reicht von Schreibtafeln und Schöpfkellen über Haarkämme, Spindeln bis hin zu Mobiliar und Fenstersprossen. Es dominieren Schreibtafeln. Anhand von Rohlingen und unfertigen Werkstücken lassen sich die Arbeitsschritte zur Produktion der massenhaft hergestellten hölzernen Schreibtafeln nachweisen. Auch der erste Beleg nördlich der Alpen für die Herstellung zweireihiger Kämme aus Buchsbaum liegt nun vor.

Schließlich konnte geklärt werden, dass der an mehreren Fassspunden eingebrannte Merkurstab auf Weinhändler zurückzuführen ist. Merkur galt als Schutzgott der Händler.

Die Autorin

Ursula Tegtmeier ist Archäologin. Sie studierte Ur- und Frühgeschichte, Archäologie, Völkerkunde, Geologie und Botanik an der Universität zu Köln und ist Mitarbeiterin im Labor für Archäobotanik am Kölner Institut für Ur- und Frühgeschichte. Ihr Forschungsgegenstand sind verkohlte und unverkohlte Hölzer und Holzobjekte aus allen archäologischen Epochen.



Römisch-Germanisches Museum Köln Marcus Trier (Hrsg.), Felix Schäfer Praetoria Paläste zum Wohnen und

Paläste zum Wohnen und Verwalten in Köln und anderen römischen Provinzhauptstädten 472 Seiten, 331 Abbildungen davon 13 Farbabbildungen 21 x 29,7 cm geb. € 59,90 (D) / sFr 59,50 / € 61,70 (A) ISBN 978-3-943904-70-3 WGS 1553



Aus dem Programm

Helmut Hinkel (Hrsg.)
Ida Hahn-Hahn,
"...ich hätte große Lust
mit Ihnen zu zanken"
Mainzer Briefe an
Christoph Moufang

312 Seiten, 166 Abbildungen 12 x 20,3 cm geb. mit Lesebändchen € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-943904-60-4 WGS 1951





"...eine faszinierende Frau mit zwei Gesichtern" (in Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28.10.2014)

Helmut Hinkel (Hrsg.) Ida Hahn-Hahn, Mein Schottland

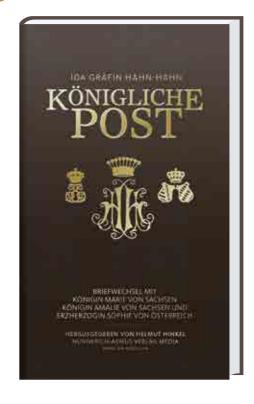
184 Seiten, 83 Abbildungen 12 x 20,3 cm geb. mit Lesebändchen € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-30-5 WGS 1951





"erfrischend und unverkennbar" (in Allgemeine Zeitung, 03.12.2015)

Der königliche Briefwechsel der Ida Hahn-Hahn



Briefwechsel mit Königin Marie von Sachsen, Königin Amalie von Sachsen und Erzherzogin Sophie von Österreich

Einblicke in das private und gesellschaftliche Leben der Höfe in Dresden und Wien

Geschichte zwischen Revolution, Gründung des deutschen Kaiserreiches und Kulturkampf

Politik aus der Klosterzelle

Die Erfolgsautorin Ida Gräfin Hahn-Hahn (1805–1880) lebte nach der Konversion seit 1850 in einem von ihr gegründeten Mainzer Kloster ohne Nonne zu sein und unterhielt ein weitgespanntes Briefnetz in ihrem adligen Umfeld. Darunter als einzig erhaltener Briefwechsel, der mit der sächsischen Königin Marie (1805–1877). Er umfasst 98 Briefe aus den Jahren 1844 bis 1877.

Auch ihre Zwillingsschwester Erzherzogin Sophie von Österreich (1805–1872), die Mutter von Kaiser Franz Joseph, sowie eine weitere Schwester, Königin Amalie von Sachsen (1801–1877), steuerten Briefe bei. Wir erleben die dramatische deutsche und europäische Geschichte zwischen Revolution, Gründung des deutschen Kaiserreiches und Kulturkampf.

Die hochpolitische Dichterin diskutierte mit ihren königlichen und kaiserlichen Briefpartnerinnen die gesellschaftlichen und politischen Umbrüche aus weiblicher Perspektive und nahm dabei durchaus politischen Einfluss, welcher durch ihre Gegnerschaft zur militaristisch-protestantischen Politik Bismarcks bestimmt wurde. Auch spannte sie die Briefpartnerinnen in ihre caritativen und kirchenpolitischen Aktivitäten ein.

Ausführlich werden Fragen der Religion und der Literatur behandelt, besonders der Romanproduktion von Ida Hahn-Hahn, wobei die Königin Marie von ihren abendlichen Lesezirkeln berichtet. Die Briefe geben Einblick in das private und gesellschaftliche Leben der Höfe in Dresden und Wien. Bei den vielen familiären Tragödien in den Häusern Wettin und Habsburg war die Gräfin, besonders für Königin Marie, Hilfe, Stütze und Trost. So entwickelte sich mit der Monarchin eine tiefe, echte Freundschaft.

Helmut Hinkel (Hrsg.) Ida Gräfin Hahn-Hahn, Königliche Post

300 Seiten, 50 Abbildungen 12 x 20,3 cm geb., mit Lesebändchen € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-50-3 WGS 1951

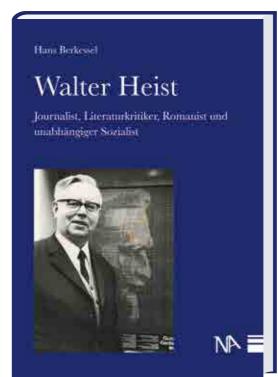
November 2016



Der Herausgeb

Der Herausgeber Helmut Hinkel ist seit 1999 Direktor der Martinus-Bibliothek, Wissenschaftliche Diözesanbibliothek, Mainz. Im Nünnerich-Asmus Verlag veröffentlichte er 2013 Fides Moguntina. Studien zur Mainzer Kirchengeschichte, 2014 Ida Hahn-Hahn, "... ich hätte große Lust mit Ihnen zu zanken", Mainzer Briefe an Christoph Moufang und 2015 Ida Hahn-Hahn, Mein Schottland.

Mainzer Geschichtsblätter





Mainzer Sozialgeschichte des 19. / 20. Jh.: Armut und Krisen, Verfolgung und Widerstand, demokratischer Neubeginn und der Kampf um Freiheit und Gleichberechtigung.

Walter Heist - ein Leben für die Literatur

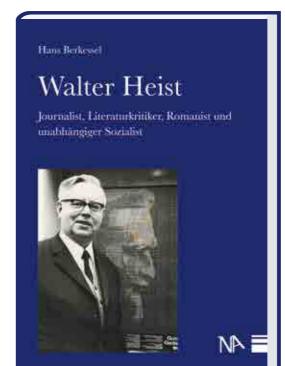
in denen Walter Heist - unabhängiger Publizist und zugleich Presseamtschef - das kulturelle Leben seiner

Das kritische Schreiben war ihm in die Wiege gelegt. Schon während seines Studiums der Romanistik und

Mit der Zeitschrift "Das neue Mainz" und der "Kleinen Mainzer Bücherei", die er Schriftstellern und Theaterleuten von Rang wie Anna Seghers, Carl Zuckmayer, Rudolf Frank und Ludwig Berger widmete, hat er Mainz ein bleibendes kulturelles Denkmal gesetzt. Zusätzlich erlangte er als Literaturkritiker und Kenner der französischen Literatur weit über seine Heimatstadt Mainz hinaus Bedeutung.

Es sind schwierige Zeiten in Deutschland: Hunger und Elend, Wiederaufbau und demokratischer Neubeginn, Heimatstadt entscheidend prägte.

Germanistik in Frankfurt/M. schrieb Walter Heist Theaterkritiken. Als politisch unabhängiger und sozial denkender Geist gehörte er zu den Gründungsmitgliedern der Sozialistischen Arbeiterpartei Deutschlands (SAP) in Mainz und war verantwortlicher Redakteur der SAP-Organe "Mainzer Fackel" und "Arbeitertribüne". Ein Jahr vor Machtübernahme der Nationalsozialisten promovierte er mit einer Arbeit über das Thema "Wege zum proletarischen Roman in Frankreich", musste sich dann aber nach München absetzen, um einer Verhaftung zu entgehen. Nach seiner Rückkehr aus dem Krieg gehörte Walter Heist zum engeren Kreis um Hans Werner Richter und seine legendäre Zeitschrift "Der Ruf". Später sollte sich aus dieser Runde die Gruppe 47 entwickeln. 1952 wurde er unter OB Stein Leiter des Mainzer Presseamtes.





Anna Seghers und Walter Heist in den 1960er Jahren

Aus dem Programm



Hartmut Jahn und Elmar Rettinger (Hrsq.) Shoppen im Mittelalter in einem Mainzer Kaufhaus

81 Abbildungen 21,5 x 23,5 cm € 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A) ISBN 978-3-943904-12-3 WGS 1945

128 Seiten,



Stefan Grathoff und Elmar Rettinger (Hrsg.)

Carl Zuckmayer und Walter Heist am Frankfurter Flughafen

.. daz sall man nyrgent anderst wiegen dan in dem kauffhuß

Die Mainzer Kaufhausordnung aus dem 15. Jahrhundert

WGS 1945

336 Seiten, 68 Abbildungen 16 x 22,5 cm € 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A) ISBN 978-3-943904-23-9



Hans Berkessel Walter Heist

Romanist und unabhängiger Sozialist

Mainz e. V.

184 Seiten, 40 Abbildungen

14,5 x 21 cm

€ 15,40 (A)

WGS 1951

aeh

Journalist, Literaturkritiker

Mit einem Beitrag von

Mainzer Geschichtsblätter,

Bd. 16/2016; hrsg. vom Verein für Sozialgeschichte

€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /

ISBN 978-3-945751-51-0

November 2016

Michael Hohmann

Der Autor

Hans Berkessel, geboren 1955, Pädagoge und Historiker, ist Autor und Herausgeber zahlreicher Veröffentlichungen zur Sozial- und Kulturgeschichte des 19. u. 20. Jhs., u.a. der dreibändigen Geschichte des Nationalsozialismus in Rheinland-Pfalz. 2015 wurde er mit der Gutenberg-Statuette der Stadt Mainz, 2016 mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.

Michael Hohmann, geboren 1954, ist Romanist und Kulturveranstalter sowie Geschäftsführer und künstlerischer Leiter der Romanfabrik, dem Veranstalter für Kunst und Kultur in Frankfurt.

Rheinhessen – zum 200. Geburtstag einer Region

1816 – eine Region wird geboren. Rheinhessen ist ein als linksrheinische Provinz des Großherzogtums Hessen-Darmstadt nach dem Wiener Kongress geschaffenes künstliches politisches Konstrukt, das in den vergangenen 200 Jahren und vor allem mit der Gründung des Landes Rheinland-Pfalz eine eigene kulturelle Identität entwickelt hat.















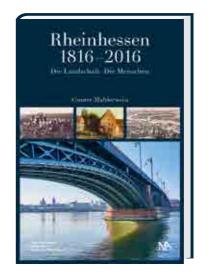


Gunter Mahlerwein Rheinhessen 1816-2016

Die Landschaft -Die Menschen

Volker Gallé (Hrsg.) im Auftrag von Rheinhessen Marketing e. V.

432 Seiten, 72 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm € 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A) ISBN 978-3-945751-14-5 WGS 1943



Große Regionalgeschichte mit außergewöhnlichen Bildern Verknüpfung von sozial-, wirtschafts-, kultur- und politikgeschichtlichen Themen Rheinhessische Gesamtgeschichte: leserfreundlich aufbereitet

Susanne Kern, Petra Plättner (Hrsg.) Frauen in Rheinhessen 1816 bis heute

224 Seiten, 103 Abbildungen 16,5 x 21 cm geb. mit Schutzumschlag und Lesebändchen € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-05-3 WGS 1943



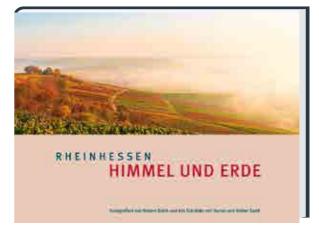
Die Bedeutung der Frauen für die Entwicklung der Region Ihre Verdienste in Kunst, Wissenschaft und Politik

Frauenporträts aus 200 Jahren Rheinhessen

Rheinhessenwein e. V. (Hrsg.) / Volker Gallé Rheinhessen -Himmel und Erde

Mit Texten von Volker Gallé und Fotografien von Robert Dieth und Iris Schröder

168 Seiten, 238 Abbildungen 30,4 x 23,3 cm geb. mit Schutzumschlag € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-945751-06-0 WGS 1943



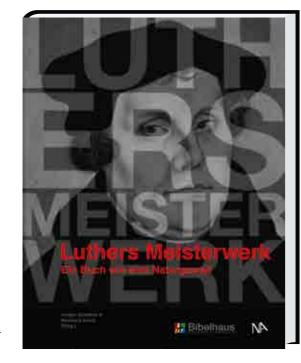
Rheinhessen aus ungewöhnlichen Perspektiven Beeindruckende Nahaufnahmen der Region

Johannes Gutenberg und Mainz, Wein, Kunsthandwerk, Wirtschaft und Wissenschaft, Lebensart und Feste feiern, geschichtsträchtige Städte und verwunschene Dörfer, weite Blicke auf eine sanft geschwungene Hügellandschaft - das alles ist Rheinhessen. Pünktlich zum 200. Jubiläum 2016 porträtieren Bildband, Sachbuch und Gesamtgeschichte die Region in bestechend schönen Fotografien und unterhaltsamen

Noch vor ihrer Geburtsstunde 1816 war die Region einem stetigen geografischen und politischen Wandel unterzogen. War mal römischgermanisches Grenzgebiet, Zankapfel wechselnder Herrscher im hohen Mittelalter und zwanzig Jahre lang Teil des Frankreichs der Revolutionszeit. Erst mit der Eingliederung in das neue Bundesland Rheinland-Pfalz 1946 und der Trennung von Hessen, fand es zu seiner heutigen Form.

Mit diesen Bänden, den ungewöhnlichen Perspektiven und dem kreativem Zusammenspiel von Bild und Text öffnen sich dem Leser die Tore zum großen Weinland am Rhein.

Bestseller Kataloge



Zum Reformationsjubiläum 2017

Jürgen Schefzyk, Eberhard Zwink (Hrsg.) Luthers Meisterwerk Ein Buch wie

eine Naturgewalt

112 Seiten, 95 Abbildungen 22 x 28 cm Broschur € 19,90 (D) / sFr 19,90 /

€ 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-08-4 WGS 1940

Martin Luthers Bibel auf Deutsch: Medienereignis und Übersetzungswunder

Sein Werk als grundlegendes Dokument zur Entwicklung der modernen Wissensgesellschaft

Eisenach, Wartburg 1522. Ein Mönch in Schutzhaft versteht die Zeichen der Zeit – Martin Luther. Er übersetzt die Bibel in ein allgemein verständliches Deutsch, wodurch das Wissen um deren Inhalt allen Bevölkerungsschichten zugänglich gemacht werden konnte.

Sein Interesse an einer deutschen und damit verständlichen Bibelausgabe auf Grundlage der hebräischen und griechischen Texte löst eine Bewegung Pro-Bibel aus. Seine revolutionären Ideen werden künftig die Geschichte Europas entscheidend mitbestimmen.

Florian S. Knauß (Hrsq.) Die Etrusker

384 Seiten, 743 Abbildungen 24 x 30 cm Klappenbroschur € 30,80 (A)





80 Seiten, 129 Abbildungen 21 x 28 cm € 17,90 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A) ISBN 978-3-945751-15-2 WGS 1945



Häuser

der Weisheit

Überblick über die etruskische Kunst und Kultur von den Anfängen bis zur Romanisierung

Die Etrusker einmal anders gesehen -Dynamik einer Kultur gezeigt an zum Teil erstmalig ausgestellten Objekten

Nur noch

13 Essays geben Einblick in die Gelehrtentradition des Islam

Experten stellen einzelne Wissenschaftsdisziplinen vor

Arabisch-islamische Gelehrte und der Transfer antiken Wissens ins europäische Mittelalter

Suzana Matešić und C. Sebastian Sommer (Hrsg.) Am Rande des

Sachbuch Geschichte und Archäologie

Römischen Reiches Ausflüge zum Limes in Süddeutschland

240 Seiten, 250 Abbildungen und 6 Karten 16 x 21 cm Klappenbroschur € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-19-0 ISBN (englisch) 978-3-945751-32-9 WGS 1310



40 sehenswerte Orte in Baden-Württemberg und Bayern entlang des Limes

Für interessierte Nichtfachleute, passionierte Wanderfreunde und Kenner

Erhältlich in deutscher und englischer Sprache

Andreas Stinsky Die Villa von Reinheim

Ein ländliches Domizil der gallo-römischen Oberschicht

96 Seiten, 95 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm aeb. € 17,90 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A) ISBN 978-3-945751-20-6 WGS 1944



Römische Villa im großen Stil Zum Europäischen Kulturpark Bliesbruck-Reinheim

Groß-Villa von Reinheim erstmals umfassend vorgestellt

Carsten Amrhein, Peter Knierriem, Elke Löhnig Glanz und Alltag

Preziosen aus den Sammlungen des Römerkastells Saalburg

208 Seiten, 102 Abbildungen 17,8 x 22,5 cm € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) 978-3-945751-21-3 WGS 1944



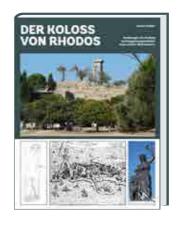
Der erste Auswahlkatalog seit der Eröffnung des Museums vor über 100 Jahren

Teilweise unveröffentlichte Fundstücke erstmals der Öffentlichkeit zugänglich

Ursula Vedder

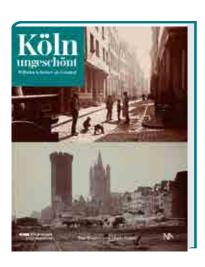
Der Koloss von Rhodos Archäologie, Herstellung und Rezeptionsgeschichte eines antiken Weltwunders

168 Seiten, 84 Abbildungen 21 x 27 cm € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-945751-17-6 WGS 1944



Antiker Gigant aus Bronze Wo er wirklich stand Wie er hergestellt wurde Eine archäologische Spurensuche

Kataloge

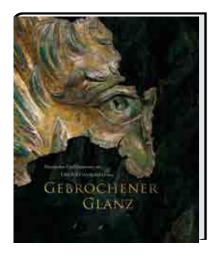


Rita Wagner und Mario Kramp Köln ungeschönt

Wilhelm Scheiner als Fotograf

128 Seiten, 122 Abbildungen 22 x 27 cm € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-29-9 WGS 1943

Architektur und Alltag DER Stadt am Rhein Köln, wie es einst war Erstmals gezeigte Fotografien aus den Jahren 1875 bis 1905



LVR-LandesMuseum Bonn (Hrsg.) Gebrochener Glanz

Römische Großbronzen am **UNESCO-Welterbe Limes**

216 Seiten, 160 Abbildungen 23 x 27 cm € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-59-8 WGS 1944

Römische Großbronzen am **UNESCO-Welterbe Limes**

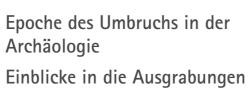
Bronzestatuen nördlich der Alpen – eine archäologische Fundgruppe der Römerzeit erstmals in ihrer Vielfalt gezeigt



Dirk Schmitz, Charlotte Schreiter (Hrsq.) An den Grenzen des Reiches

Grabungen im Xantener Legionslager am Vorabend des Ersten Weltkrieges

288 Seiten, 230 Abbildungen 24 x 28 cm Klappenbroschur € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-68-0 WGS 1944



am Vorabend des 1. Weltkrieges

Römisches Legionslager Vetera bei Xanten, Funde nach 100 Jahren z. T. erstmals ausgestellt



Christian Golüke Ein Tag im römischen Xanten Das Entdeckerbuch nicht nur für Kinder Herausgegeben von LVR-Archäologischer Park Xanten /

108 Seiten, zahlreiche Abbildungen 21,1 x 27,6 cm Broschur € 12,90 (D) / sFr 12,90 / € 13,30 (A) ISBN 978-3-943904-44-4

WGS 1286

LVR-Römer-Museum



184 Seiten, zahlreiche Abbildungen 21,1 x 27,6 cm Broschur € 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A) ISBN 978-3-943904-51-2

Geschenkempfehlungen



Heinz Decker, Helmut König, Wolfgang Zwickel (Hrsg.) Wo aber der Wein fehlt,

stirbt der Reiz des Lebens Aspekte des Kulturguts Wein 272 Seiten,

159 Abbildungen, 17,5 x 24,5 cm € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-12-1 WGS 1559

Zusammenspiel von Wissenschaft und Unterhaltung Wein als Kulturgut

Seine Geschichte, seine Herstellung unter Einbeziehung aktueller Fragestellungen

und Wirtschaftsfaktor

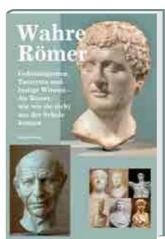


Renate Kissel, Ulrich Triep Zu Gast im Westerwald

192 Seiten, 173 Abbildungen, 2 Karten 23,5 x 21,5 cm € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-99-4 WGS 1943

Den Westerwald neu entdecken Landschaftliche, kulturgeschichtliche und kulinarische Besonderheiten der Region

Reich bebildert - Eigens für den Band angefertigte Aufnahmen



Stephan Berry Wahre Römer

Geheimagenten, Touristen und lustige Witwen die Römer, wie wir sie nicht aus der Schule kennen

144 Seiten, 26 Abbildungen, 3 Karten 14,8 x 21 cm € 19.90 (D) / sFr 19.90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-943904-95-6 WGS 1944 E Book Mobi 978-3-945751-24-4 E Book ePub 978-3-945751-23-7



Karl-Wilhelm Weeber Baiae

Stadt der hundert Genüsse, Herberge aller Laster

112 Seiten, 24 Abbildungen 14,8 x 21 cm € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-943904-77-2 WGS 1944 E-Book Mobi 978-3-945751-01-5 E-Book ePub 978-3-945751-00-8



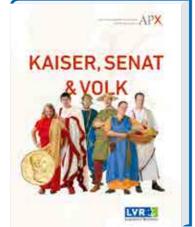
ler Römer

Günther Emerich Thüry Liebe in den Zeiten der Römer

Archäologie der Liebe in der römischen Provinz

144 Seiten, 94 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-13-8 WGS 1944

Botschaften und Bilder zur Liebe in der römischen Kunst Prüde oder hemmungslos? Das Verhältnis der Römer zu Sexualität und Erotik



Anke Seifert Kaiser, Senat und Volk Herausgegeben von LVR-Archäologischer LVR-Römer-Museum

WGS 1944

Wolfram Letzner Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands

208 Seiten, 53 Abbildungen, 1 Karte 15,5 x 22,5 cm Flexcover € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-02-4 WGS 1310 E-Book Mobi 978-3-943904-38-3 E-Book ePub 978-3-943904-37-6

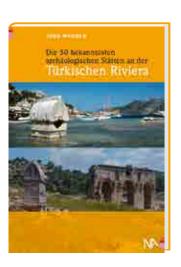
Archäologische Parks, Ausgrabungsstätten, antike Monumente oder historische Bauwerke – Hier finden Sie das passende Ausflugsziel



Wolfram Letzner Die 40 bekanntesten historischen und archäologischen Stätten in Istrien

144 Seiten, 61 Abbildungen 15,5 x 22,5 cm Flexcover € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-943904-55-0 WGS 1310 E-Book Mobi 978-3-943904-84-0 E-Book ePub 978-3-943904-85-7

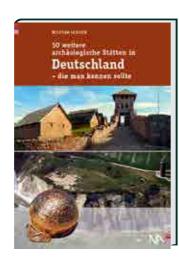
Mit "fachkundigen, gut lesbaren Informationen" ("Archäologie satt" in: Die Zeit, 09.10.2014)



Jörg Wagner Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten an der Türkischen Riviera

208 Seiten,
78 Abbildungen,
3 Karten
15,5 x 22,5 cm
Flexcover
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-58-1
WGS 1310
E-Book Mobi
978-3-943904-86-4
E-Book ePub
978-3-943904-87-1

"Bildungsurlaub am all-inclusive-Strand" (Frankfurter Allgemeine Zeitung, 09.04.2015)



Wolfram Letzner 50 weitere archäologische Stätten in Deutschland – die man kennen sollte

192 Seiten, 77 Abbildungen, 1 Karte 15,5 x 22,5 cm Flexcover € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-31-2 WGS 1310

spektakuläre archäologische Ortslagen, Museen und Bauwerke in allen deutschen Bundesländern in gewohnter Ausstattung Der Donnersberg, ein keltisches Oppidum der Superlative, die Jaromarsburg in dramatischer Lage auf Rügen oder

die Pfalz in Tilleda - sie sind Beispiele

für Stätten verschiedener Epochen,

die einen Besuch lohnen

Der zweite Band präsentiert weitere



Peter Scherrer Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Österreich

168 Seiten, 105 Abbildungen, 1 Karte, 1 Tabelle 15,5 x 22,5 cm Flexcover € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-94-9 WGS 1310

Keltische Siedlungen, römische Militärlager, Pfahlbauten und urzeitliche Grabhügel

Mit Hintergrundinformationen, Bildern und Plänen immer gut vorbereitet

Metropolen und ihre Biografien in optisch reizvoller Aufmachung



Matthias Bath Berlin – eine Biografie

Menschen und Schicksale von den Askaniern bis Helmut Kohl und zur Hauptstadt Deutschlands

200 Seiten, 24 Abbildungen 14,8 x 21 cm geb., Halbleinen mit Prägung € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-37-4 WGS 1943 Die Geschichte der Metropole erzählt entlang bedeutender Menschen und epochaler Ereignisse

Hochwertig gestaltet in Halbleinen-Einband mit Prägung

Das ideale Geschenk für jeden Berlin-Liebhaber



Till Weber

Tokyo – eine BiografieMenschen und Schicksale von
Edo und dem Stadtgründer Ot

Edo und dem Stadtgründer Ota Dokan bis Kaiser Hirohito und dem Ende der alten Stadt Tokyo 208 Seiten,

11 Abbildungen, 2 Karten 14,8 x 21 cm geb., Halbleinen mit Prägung € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-38-1 WGS 1943 Erleben Sie den geschichtlichen Wandel der Hauptstadt Japans

Teilweise erstmalig in deutscher Sprache veröffentlichte Lebensgeschichten

Geschildert aus Sicht eines seit vielen Jahren in Japan lebenden, kulturellen Insiders



Matthias Bath

192 Seiten,

15 Abbildungen

Kopenhagen – eine Biografie Menschen und Schicksale

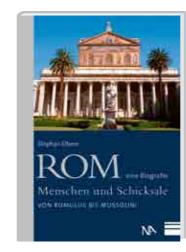
von Absalon zur kleinen Meerjungfrau

14,8 x 21 cm geb., Halbleinen mit Prägung € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-61-1 WGS 1943 E-Book Mobi 978-3-943904-82-6 E-Book ePub 978-3-943904-83-3 Hauptstadt von Dänemark

– Metropole Nordeuropas

Ihre Geschichte aufbereitet in 42 Lebensbildern

Porträt einer Stadt vom 12. bis zum 20. Jahrhundert



Stephan Elbern Rom – eine Biografie

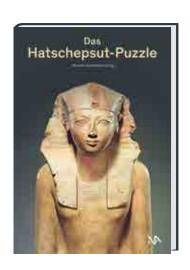
Menschen und Schicksale von Romulus bis Mussolini

200 Seiten, 10 Abbildungen 14 x 20 cm geb., Halbleinen mit Prägung € 9,99 (D) / sFr 9,90 / € 10,30 (A) ISBN 978-3-943904-04-8 WGS 1943 E-Book Mobi 978-3-943904-32-1 E-Book ePub 978-3-943904-31-4 Rom als Spiegelbild menschlicher Schicksale

Die Ewige Stadt mit Blick auf ihre berühmten Persönlichkeiten

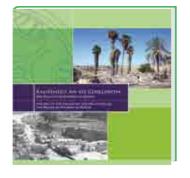
Kein gewöhnliches Geschichtsbuch, sondern "Kurzgeschichten", die das Leben schrieb

Archäologie und Geschichte



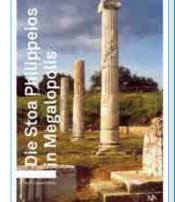
Michael Höveler-Müller (Hrsg.) Das Hatschepsut-Puzzle

160 Seiten, 64 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-97-0 WGS 1944 E-Book Mobi 978-3-945751-26-8 E-Book epub 978-3-945751-25-1



Hans-Peter Kuhnen / Franziska Bloch (Hrsg.) Kalifenzeit am See Genezareth

Der Palast von Khirbat al-Minya 80 Seiten, 38 Abbildungen 16 Tafeln, 4 Abbildungen in Klappe 21 x 21 cm Klappenbroschur € 17,90 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A) ISBN 978-3-943904-75-8 deutsch / englisch WGS 1354



Archäologie und Geschichte

Heide Lauter-Bufe Die Stoa Philippeios in Megalopolis

224 Seiten,

234 Abbildungen, 7 Beilagen 22,5 x 31 cm geb. € 49,90 (D) / sFr 49,90 / € 51,30 (A) ISBN 978-3-943904-78-9 WGS 1553



Carsten Amrhein, Elke Löhnig und Rüdiger Schwarz Römerkastell Saalburg Rundgang durch den archäologischen Park

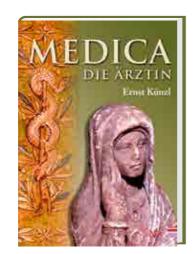
52 Seiten, 63 Abbildungen 24 x 14 cm, Broschur € 5,95 (D) / sFr 5,90 / € 6,20 (A) ISBN 978-3-945751-60-2 Auch erhältlich in englischer Sprache ISBN (englisch) 978-3-943904-71-0 WGS: 1310



Wolfram Letzner Gebrannte Erde

Antike Keramik – Herstellung, Formen und Verwendung

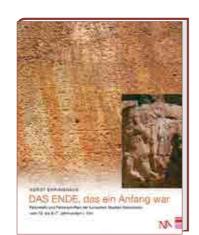
128 Seiten, 67 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-98-7 WGS 1944 E-Book Mobi 978-3-945751-28-2 E-Book ePub 978-3-945751-27-5



Ernst Künzl Medica

Die Ärztin

120 Seiten, 54 Abbildungen, 1 Karte 14,8 x 21 cm Flexcover € 19,90 (D) / 19,90 sFr / € 20,50 (A) ISBN 978-3-943904-20-8 WGS 1944 E-Book Mobi 978-3-943904-46-8 E-Book ePub 978-3-943904-45-1



Horst Ehringhaus

Das Ende, das ein Anfang war Felsreliefs und Felsinschriften der Iuwischen Staaten Kleinasiens vom 12. bis 8. / 7. Jahrhundert v. Chr.

112 Seiten, 138 Abbildungen, 11 Karten 21 x 27 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-67-3 WGS 1944



Ulrike und Joachim Glatz ... in einer steinernen Urkunde lesen

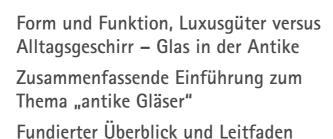
Geschichts- und Erinnerungsorte in Rheinland-Pfalz

208 Seiten,
52 Abbildungen in Duoton,
1 Karte
15,5 x 22,5 cm
Flexcover
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-21-5
WGS 1943
E-Book Mobi
978-3-943904-50-5
E-Book ePub
978-3-943904-49-9



Andrea Rottloff Geformt mit göttlichem Atem – Römisches Glas

128 Seiten, 108 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-76-5 WGS 1944





Christoph Reichmann Römer und Franken am Niederrhein

120 Seiten, 76 Abbildungen 21,5 x 23,5 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-57-4 WGS 1944



Uwe Westfehling Mit den Normannen nach England

Eine der großen Invasionen der europäischen Geschichte

152 Seiten, 27 Abbildungen, 8 Tafeln 14,8 x 21 cm Flexcover € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-56-7 E-Book ePub 978-3-945751-34-3 WGS 1945



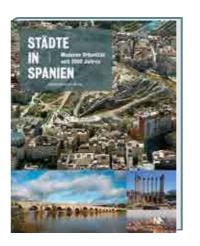
Matthias J. Bensch / lieferbar H.-Helge Nieswandt / Nadine Theißing-Innemann Vasen Bilder Welten

240 Seiten, 263 Abbildungen 21 x 27 cm geb. € 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A) ISBN 978-3-943904-96-3 WGS 1553



für jeden Museumsbesucher

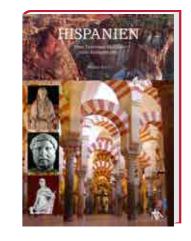
Hintergrundinformationen zu Herstellung und Technik Erstmals für die Öffentlichkeit – 73 noch nie gezeigte Vasen



Sabine Panzram (Hrsg.) Städte in Spanien Moderne Urbanität

seit 2000 Jahren

128 Seiten, 92 Abbildungen 21 x 27 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-72-7 WGS 1944



Michael Koch Hispanien

Vom Tartessos-Mythos zum Arabersturm

176 Seiten, 58 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-73-4 WGS 1940 E-Book ePub 978-3-945751-02-2

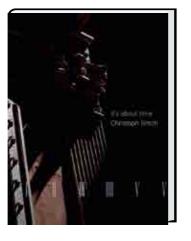


Zeitgenössische Kunst



Simon Blümcke / Johannes Honeck (Hrsg.) Geschichten vom Kontrollierten Zufall

64 Seiten, 59 Abbildungen als Papierkarten lose im Schuber 17 x 24 cm geb. € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN: 978-3-945751-18-3 WGS 1953



Christoph Brech It's about time

152 Seiten, 84 Abbildungen 25 x 32,5 cm Flexcover € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-66-6 deutsch / englisch WGS 1953



Peter Krawietz Fastnacht am Rhein Kult, Kultur, Geschichte

Herausgegeben im Auftrag des Fördervereins Mainzer Fastnachtsmuseum e. V.

192 Seiten, 93 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-67-1 WGS 1943

Fastnacht, Karneval und Fasching - von den Ursprüngen bis heute Erster umfassender Überblick zum Narrenfest am Rhein Ein Feuerwerk von historischen Bildern und archivalischen



Florian S. Knauß (Hrsg.) Irrfahrten des Odysseus

Bilderzyklus von Renate Gier-Francke in der Glyptothek

48 Seiten, 24 Abbildungen 24 x 32 cm Klappenbroschur € 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15.40 (A) ISBN 978-3-943904-91-8 WGS 1953



Florian S. Knauß (Hrsg.) Konturen. Texturen. Zwischenräume

Diethard Herles in der Glyptothek

48 Seiten, 49 Abbildungen 24 x 32 cm Klappenbroschur € 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15.40 (A) ISBN 978-3-943904-41-3 WGS 1953



Michael Kläger / Peter Krawietz / Georg Sternal und Katja Zimmermann (Hrsg.) 250 Jahre gewerblich-

technische Berufsbildung Die BBS 1 Mainz in Geschichte und Gegenwart

288 Seiten, 287 Abbildungen 21 x 29 cm € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25.60 (A) ISBN 978-3-943904-90-1 WGS 1943

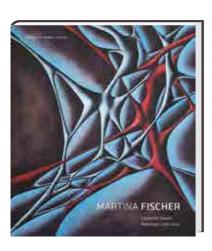


Kostbarkeiten

Förderkreis Museumsdorf Düppel e. V. / Mamoun Fansa (Hrsg.) Düppel

- ein lebendiges Dorf aus dem Mittelalter

144 Seiten, 106 Abbildungen 17 x 24 cm Broschur € 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15.40 (A) ISBN 978-3-943904-65-9 WGS 1943

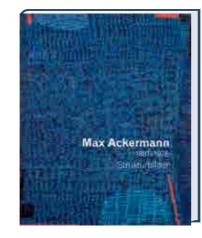


Simon Blümcke (Hrsg.)

Martina Fischer

Corporeal Visions Paintings 2000 – 2014

64 Seiten, 59 Abbildungen 21 x 24 cm Broschur € 17,90 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A) ISBN 978-3-943904-93-2 deutsch / englisch WGS 1953



Markus Döbele (Hrsg.) Max Ackermann

1887 – 1975 Strukturbilder

160 Seiten, 92 Abbildungen 21,5 x 26 cm € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-47-5 WGS 1953



mit Fotografien von Klaus Benz SprudeInde Mainzer Lebensfreude Der Fastnachtsbrunnen

Ludwig und Peter Eckes-Familienstiftungen

(Hrsg.),

108 Seiten, 98 Abbildungen 24 x 21,5 cm geb. mit Schutzumschlag € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-39-8 WGS 1943



Kulturfonds Peter E. Eckes (Hrsq.) Mit Schönheit, Charme und Freude

Der Drei-Grazien-Brunnen von Zornheim

64 Seiten, 41 Abbildungen 23 x 29,7 cm € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-945751-16-9 WGS 1943



Geschichte und Gegenwart 304 Seiten, 142 Abbildungen 21,5 x 23,5 cm geb. mit Schutzumschlag € 29,90 (D) / sFr 29,90 /

Hans-Valentin Kirschner,

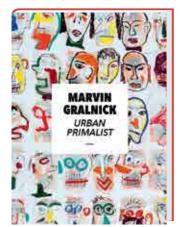
im Auftrag des NOCC

Nieder-Olm im Herzen

von Rheinhessen -

Dieter Kuhl, Elmar Rettinger

€ 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-64-2 WGS 1943



Simon Blümcke / Johannes Honeck (Hrsg.) Marvin Gralnick

Urban Primalist

104 Seiten, 21 x 29 cm € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-79-6 deutsch / englisch WGS 1953



Hendrick Lühl Schätze der Kamigata

Japanische Farbholzschnitte aus Osaka 1780-1880

288 Seiten, über 600 farbige Abbildungen 23 x 28 cm geb. mit Lesebändchen € 37,00 (D) / sFr 37,00 / € 38,10 (A) ISBN 978-3-943904-16-1 WGS 1583



Harald Meller Die Fibeln aus dem Reitia-Heiligtum von Este (Ausgrabungen 1880–1916) Studien zu den Spätlatèneformen

480 Seiten, 98 Abbildungen, 52 Karten, 5 Tafeln 22,5 x 31 cm € 79,90 (D) / sFr 79,50 / € 82.20 (A) ISBN 978-3-943904-07-9 deutsch / italienisch WGS 1552



Sonja Ickler Die Ausgrabungen 1987-1991 im Reitia-Heiligtum von Este

102 Abbildungen, 36 Tafeln, 7 Ausklapper 22,5 x 31 cm aeb. € 79,90 (D) / sFr 79,50 / € 82,20 (A) ISBN 978-3-943904-17-8 deutsch / italienisch WGS1552

480 Seiten,



Helmut Hinkel Fides Moguntina Studien zur Mainzer Kirchengeschichte

560 Seiten, 2 92 Abbildungen 19 x 26 cm € 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A) ISBN 978-3-943904-34-5 WGS 1542



Unsere Sonderangebote für Sie



JAFFA \flat

MIGRATION UND TOLERANZ

Peter Mesenhöller und Oliver Lueb (Hrsq./eds.) Made in Oceania

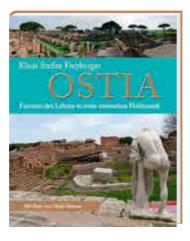
Tapa – Kunst und Lebenswelten / Tapa - Art and Social Landscapes

206 Seiten, 76 Abbildungen 21 x 27 cm

€ 15,40 (A)

€ 14,99 (D) / sFr 14,90 /

ISBN 978-3-943904-26-0 deutsch / englisch WGS 1943



Blickpunkt Naher Osten -

Klaus Stefan Freyberger

Facetten des Lebens in einer römischen Hafenstadt

120 Seiten, 87 Abbildungen 21 x 27 cm geb.

€ 14,99 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A)

ISBN 978-3-943904-05-5 WGS 1944



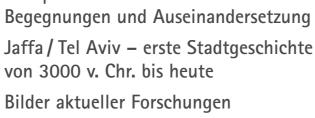
Martin Peilstöcker, Jürgen Schefzyk und Aaron A. Burke (Hrsg.)

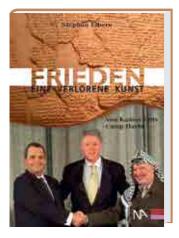
Tor zum Heiligen Land

192 Seiten, 285 Abbildungen, 8 Karten 22 x 28 cm Klappenbroschur € 9,99 (D) / sFr 9,90 /

€ 10.30 (A) ISBN 978-3-943904-13-0 WGS 1558

und unveröffentlichter Funde





Stephan Elbern

200 Seiten,

Frieden - eine verlorene Kunst Von Kadesch bis Camp David

18 Abbildungen 14,8 x 21 cm € 9,99 (D) / sFr 9,90 / € 10,30 (A) ISBN 978-3-943904-39-0 WGS 1940 E-Book Mobi 978-3-943904-88-8 E-Book ePub

978-3-943904-89-5



Durch die Wüste

Cornelius Hartz

7x7 Weltwunder

Berühmte Stimmen zu den bedeutendsten Bauwerken der Antike

Christoph Baumer,

Aurel Schmidt und

Auf den Spuren von Sven

Hedin und Sir Aurel Stein

96 Seiten, 59 überwiegend

geb. mit Schutzumschlag

€ 17,99 (D) / sFr 17,90 /

ISBN 978-3-943904-09-3

farbige Abbildungen,

30,4 x 23,3 cm

€ 18,40 (A)

WGS 1355

Therese Weber

Taklamakan

1 Karte

Durch die Wüste

192 Seiten, 52 Abbildungen, 1 Karte 14 x 20 cm

€ 3.99 (D) / sFr 3.90 / € 4.20 (A)

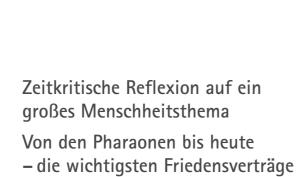
ISBN 978-3-943904-06-2 WGS 1944 E-Book Mobi 978-3-943904-28-4 E-Book ePub 978-3-943904-27-7



Andrea Rottloff Jesus von Nazaret

Eine Ortsbegehung Mit Fotografien von Sandu, Dinu und Radu Mendrea und einem Beitrag von Wolfgang Zwickel

96 Seiten, 54 Farb-, eine Schwarzweiß-, 3 Strichabbildungen, 2 Karten 30,4 x 23,3 cm geb. mit Schutzumschlag € 14,99 (D) / sfr 14,90 / € 15,40 (A) ISBN 978-3-943904-01-7 WGS 1354



historisch aufbereitet

Raub des geschichtlichen Erbes -Konsequenzen und Vorbeugung

Brisantes Thema der Geschichtsforschung anhand neuester archäologischer Funde und spektakulärer Raubgrabungen aufgerollt: die Himmelsscheibe von Nebra, das Schlachtfeld am Harzhorn. der Hortfund von Gessel



Cornelius Hartz Götter, Monster und Heroen

Berühmte Stimmen zu den bedeutendsten mythologischen Gestalten der Antike

176 Seiten, 19 Abbildungen 14 x 20 cm € 5,99 (D) / sFr 5,90 / € 6,20 (A) ISBN 978-3-943904-11-6 WGS 1944 E-Book Mobi 978-3-943904-30-7 E-Book

ePub 978-3-943904-29-1



Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.) paläon. Grabung und Architektur Kleine Reihe zum paläon, Band I

Henning Haßmann,

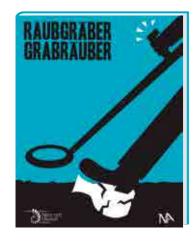
64 Seiten, 31 Abbildungen 19 x 13 cm, Broschur € 5,90 (D) / sFr 5,90 / € 6,10 (A) ISBN 978-3-943904-43-7 deutsch / englisch WGS 1552



Rüdiger Gogräfe Theater im Römischen Reich

Bühne für Schauspieler, die Feiern des Imperiums und die Sponsoren des Reiches

144 Seiten. 109 Abbildungen, 1 Karte 21,5 x 23,5 cm geb. mit Schutzumschlag € 9,99 (D) / sFr 9,90 / € 10.30 (A) ISBN 978-3-943904-08-6



Peter-René Becker. Christina Wawrzinek (Hrsg.) Raubgräber – Grabräuber

192 Seiten, 138 Abbildungen 21 x 27 cm € 12,99 (D) / sFr 12,90 /

€ 13,40 (A) ISBN 978-3-943904-19-2 WGS 1940

Auslieferung & Kundenservice

Verlag

Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH Robert-Koch-Straße 11 D-55129 Mainz Web www.na-verlag.de E-Mail verlag@na-verlag.de

Verlegerin

Dr. Annette Nünnerich-Asmus

Lektorat

Anne Hessinger M. A. Telefon +49 (0) 6131-622 50-91 Telefax +49 (0) 6131-27735-25 E-Mail a.hessinger@na-verlag.de

Vertrieb & Presse

Vivien Kruck M. A. Telefon +49 (0) 6131-622 50-93 Telefax +49 (0) 6131-27735-25 E-Mail v.kruck@na-verlag.de

Auslieferung

Deutschland

Brockhaus Kommissionsgeschäft GmbH Kreidlerstraße 9 D-70806 Kornwestheim Bestellannahme/Kundenservice Klaus Nübel Telefon +49 (0) 7154-132778 Telefax +49 (0) 7154-132713 E-Mail naverlag@brocom.de

Österreich

Dr. Franz Hain Verlagsauslieferungen GmbH Dr. Otto Neurath Gasse 5 A-1220 Wien Telefon +43-1-2826565 Telefax +43-1-2825282 E-Mail bestell@hain.at

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ) Industriestrasse Ost 10 CH-4614 Hägendorf Bestellannahme/Kundenservice Benno Elmiger Telefon +41 62 209 27 02 Telefax +41-62-2092788 E-Mail elmiger@buchzentrum.ch

Vertreter

Deutschland

Nordrhein-Westfalen Georg Kroemer Buchvertrieb Luxemburger Straße 345 50939 Köln Telefon +49 (0) 221-448230 Telefax +49 (0) 221-443680 E-Mail gk@kroemer-online.de

Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland, Luxemburg Dorothea Mößer Verlagsvertretungen Röntgenstraße 18 A 55543 Bad Kreuznach Telefon +49 (0) 671 71176 Telefax +49 (0) 671 75888 E-Mail dorothea.moesser@t-online.de

Baden-Württemberg Arne Bohle Verlagsagentur Arne Bohle GmbH Röntgenstraße 27 77694 Kehl Telefon +49 (0) 7851 48 21 66 Telefax +49 (0) 7851 48 22 68 E-Mail vv-bohle@t-online.de

Bavern Mario Max Verlagsvertretungen Hartlweg 21 82541 Münsing Telefon +49 (0) 8177 9989777 Telefax +49 (0) 8177 9989778 E-Mail mario.max@gmx.net

Österreich

Wien, Niederösterreich, Burgenland, Oberösterreich, Südtirol Alfred Trux Weyerstraße 15 A-4810 Gmunden Telefon +43 699-11652089 Telefax +43 7322-100226636 E-Mail Trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Kärnten, Salzburg, Tirol, Vorarlberg Ing. Christian Hirtzy Steinbergstrasse 1 A-8076 Vasoldsberg Telefon +43 664-4245905 Telefax +43 3133-31656 E-Mail christian.hirtzy@aon.at

Schweiz

Andreas Meisel Verlagsvertretungen GmbH Hedingerstrasse 13 CH-8905 Arni AG Telefon +41 56-6342428 Telefon +41 56-6342428 E-Mail andreas.meisel@bluewin.ch

Abbildungsnachweis

S. 1: Wikimedia Commons, Photo by DAVID ILIFF. License: CC-BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Colosseum_in_Rome-April_2007-1-_copie_2B.jpg?uselang=de, S. 2: K. S. Freyberger, S. 4 oben links: nach einer Postkarte, unbekannter Fotograf; oben rechts: Wikipedia, gemeinfrei; unten: Landesmuseum Hannover/ARTOTHEK, S. 6: Projekt Vietnam, Binh, untere Reihe: LWI-Museum für Archäologie, Binh, S. 8 oben: Botond Horváth, mitte: (London) Mike Liu/Shutterstock; unten: (Sydney) lan Bracegirdle/ Shutterstock, S. 10: Foto oben: Hofmosaiken, Klaus Freyberger; Fotos unten: Mamoun Fansa, Zeichnung: Talal Akili, S. 14: Bernd Rosenheim, S. 18: oben: Martinus-Bibliothek; unten: Wikipedia, gemeinfrei, S. 20: Stadtarchiv Mainz, S. 22 oben links: Monacensia. Literaturarchiv und Bibliothek München, EMF 430 Bestand Erika Mann, oben rechts: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, Signatur: DA: Foto Ida Dehmel: 95, alle anderen Bilder: © dieth & schröder / Rheinhessenwein e. V.

Vorschau Konzeption

Dreivorzwölf marketing GmbH www.3vor12.de

Preisstand April 2016 Die Schweizer Ladenpreise in sFr verstehen sich als unverbindliche Verkaufspreise (uvp). Irrtum und Preisänderungen vorbehalten. ISBN für unsere Herbstvorschau 2016: 978-3-945751-64-0

Gestaltung

Sebastian Ristow www.flatlab.biz



Im Internet www.na-verlag.de



ISBN 978-3-945751-64-0