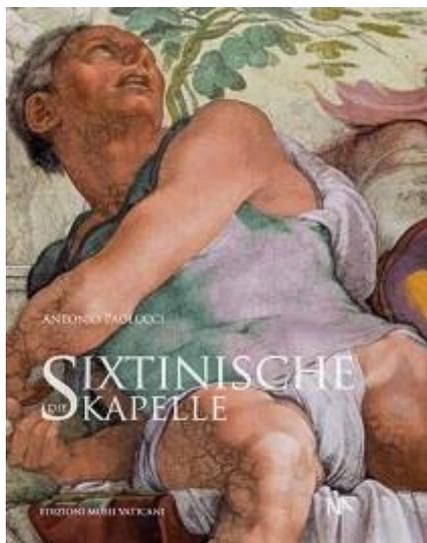


Siehe hin und staune!

Bilder der Sixtinischen Kapelle elektrisieren noch heute – warum das so ist, zeigt ein Buch nach neuester exklusiver Fotokampagne



Identitätsstiftend für die christliche Kirche und ihre Lehre und gleichzeitig ein betriebsames Museum – Die Sixtinische Kapelle strahlt die ergreifende Atmosphäre einer sakralen Stätte aus und ist gleichzeitig von quirliger Lebendigkeit, weil Menschen aus aller Welt einmal im Leben zwei Finger, die sich nicht berühren, sehen möchten oder Gesichter, die die Unmittelbarkeit und Nähe zum soeben Erlebten erkennen lassen. Bilder,

die dem genialen Geist und der Kunstfertigkeit eines Michelangelo und anderer Maler des 15. und 16. Jahrhunderts zu verdanken sind, wurden in der neuesten Fotokampagne in der Sixtina festgehalten und werden nun in einem unvergleichlichen Detailreichtum in dem Band „**Die Sixtinische Kapelle**“ (ET: **Dezember 2017; Nünnerich-Asmus Verlag**) von **Antonio Paolucci** präsentiert.

Durch neue Technologien konnten spektakuläre fotografische Resultate erzielt werden, die eine nie gekannte Detailansicht der Fresken ermöglichen. Die Bilder aus nächster Nähe gezeigt, bieten dem Betrachter die Chance, Bild und Botschaft zu entschlüsseln. Die Texte des Autors, seines Zeichens ehemaliger Direktor der Vatikanischen Museen, führen den Leser durch die Baugeschichte der Kapelle und die Entwicklungsgeschichte ihrer Fresken, die in die historischen Ereignisse zum Zeitpunkt ihrer Entstehung eingebunden werden. Denn es ist das persönliche und unmittelbare zeitgeschichtliche Erlebnis eines Michelangelo, das seine Darstellung des Jüngsten Gerichtes erst verständlich macht und den Bildnissen ihre Bedeutung schenkt. Als wäre alles Dargestellte soeben geschehen und der Betrachter ist noch Zeuge. Diese Botschaft ist nicht still, aber uns allen trotzdem heilig.

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus
Verlag & Media
GmbH**
Robert-Koch-Str. 11
55129 Mainz
Julia Paulus M.A.
06131-62250-93
presse@na-verlag.de

Antonio Paolucci
Die Sixtinische Kapelle
Aus dem Italienischen übersetzt von Global Voices
264 Seiten, 208 Abbildungen
17 x 24 cm
Klappenbroschur
ISBN: 978-3-945751-74-9
€ 24,00 (D) / sFr 24,00 / € 24,70 (A)

Der Autor
von
„Die Sixtinische Kapelle“

Antonio Paolucci ist Kunsthistoriker und ehemaliger Direktor der Vatikanischen Museen. Er war Minister für Kultur und Umwelt sowie Superintendent der Museen in Florenz.