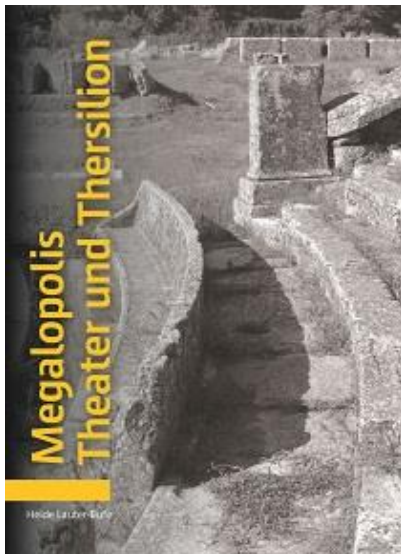


Ungewöhnliches Bauensemble in antiker Großstadt Theater in Megalopolis (Peloponnes) in direkter baulicher Verbindung zum Ratsgebäude zeigt wie Politik das urbane Leben dominierte.

PRESSE
INFORMATION



Auf diesen Stufen saßen einst die Bürger der arkadischen Großstadt Megalopolis; auf separat ausgewiesenen Plätzen auch die politischen Größen und gesellschaftlichen Sprachrohre der Gemeinde. Nirgendwo dokumentiert sich politischer Wille architektonisch so deutlich wie hier, wo das zentrale Ratsgebäude der Stadt direkt mit dem örtlichen Theater verbunden ist. Nicht etwa an der Agora, dem zentralen Markt- und Versammlungsplatz einer griechischen Stadt schlug hier das politische Herz im 4. Jh. v.

Chr., einer für die sich noch einmal aufbäumende „Restaurierte attische Demokratie“ so wichtigen Epoche. Die politische Zentrale war eindeutig der einzigartige Theater-Thersilion-Baukomplex, dessen Architektur und neueste Ausgrabungsergebnisse von Heide Lauter-Bufe in „**Megalopolis - Theater und Thersilion**“ (ET: Juli 2017, Nünnerich-Asmus Verlag) nun vorgestellt werden. Seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert war der Komplex in der Archäologie bekannt. Doch erst die Grabungen zwischen 1992 und 2003 erbrachten bedeutsame Aufschlüsse über seine Genese vom 4. bis um die Mitte des 2. Jhs. v. Chr., als das Ratsgebäude seine Funktion nicht mehr erfüllen konnte und verfiel. Für das Theater haben die archäologischen Untersuchungen eine direkte bauliche Anbindung an das Ratsgebäude ergeben. Sowohl das Theater als auch das Thersilion wurden als Versammlungsort politischer Veranstaltungen wie Volksversammlungen im Rahmen der Damiorgen (Abgeordneten)-Wahl oder für Jugendparaden genutzt. Die Dokumentation umfasst Baugeschichte und Datierungsfragen des Bauensembles und ist mit Skizzen und Reproduktionen historischer Fotografien ausgestattet.

Die ungewöhnliche Lage im Stadtbild, die architektonische Einheit von Theater und Ratsgebäude sowie die damit verbundene Funktion im gesellschaftspolitischen Gemeinwesen weisen den Theater-Thersilion-Komplex von Megalopolis als Juwel urbaner Architektur Griechenlands aus – in der ausgehenden griechischen Klassik und des sich ankündigenden Hellenismus, einer Zeit großer Umbrüche griechischer Geschichte.

Heide Lauter-Bufe
**Megalopolis
Theater und Thersilion**
40 Seiten, 15 Abbildungen
21 x 27 cm
Flexcover
ISBN: 978-3-961760-07-7
€ 12,90 (D) / sFr 12,90 / € 13,30 (A)

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus
Verlag & Media
GmbH**
Robert-Koch-Str. 11
55129 Mainz
Julia Paulus M. A.
06131-62250-93
presse@na-verlag.de

Die Autorin

Die Forschungsschwerpunkte von Heide Lauter-Bufe liegen im Bereich antiker Architektur und legen besonderes Augenmerk auf die ornamentale Ausstattung von Gebäuden. Heide Lauter-Bufe veröffentlichte bereits eine Arbeit über die Stoa von Megalopolis im Nünnerich-Asmus Verlag.