

Zeugen strahlender Siege und religiöser Tradition

PRESSE
INFORMATION

Die Ehrenbögen des Römischen Reiches



Wohl kaum ein anderes Ritual im antiken Rom ist der Nachwelt so im Bewusstsein geblieben, wie der Triumph. Ursprünglich religiöses Fest zu Ehren Iuppiters, war der Triumph zugleich eindrucksvolle Machtdemonstration der römischen Imperatoren. In seinem neuen Buch „**Der Triumph - Siegesfeiern im antiken Rom – Ihre Dokumentation auf Ehrenbögen in Farbe**“

(ET: März 2015; Nünnerich-Asmus Verlag) widmet sich Ritchie Pogorzelski der Darstellung des Triumphs und folgt dabei dem bewährten Konzept seiner Werke „Die Traianssäule in Rom“ und „Die Prätorianer“. Anhand kolorierter Bildrekonstruktionen verschiedener Reliefszenen lässt er den römischen Triumph in neuem Glanz erstrahlen und ermöglicht damit vollkommen neue Einblicke in die Details der römischen Triumphfeiern. Seine zahlreichen Illustrationen bereichert der Autor durch literarische und epigraphische Überlieferungen an, um Ursprung, Organisation und Ablauf der Zeremonie zu analysieren und dabei gleichzeitig einige aus Hollywoodfilmen bekannte Klischees aufzubrechen.

Architektonisch manifestiert sich die Bedeutung des römischen Triumphs im Bautypus des freistehenden Bogens; daher oft als „Triumphbogen“ bezeichnet. Die Reliefs und Inschriften dieser Bogenmonumente – von der römischen Republik bis zur Spätantike – zeugen bis in unsere Zeit von der Macht römischer Feldherren und Kaiser sowie vom Glanz ihrer Siegesfeiern. Dabei bleiben sie durch ihre Symbolik auch für heutige Betrachter gleichsam verständlich wie faszinierend.



Bei Rückfragen:

Ritchie Pogorzelski
**Der Triumph –
Siegesfeiern im antiken Rom – Ihre Dokumentation auf Ehrenbögen in Farbe**
Nünnerich-Asmus Verlag
144 Seiten mit 107 Abbildungen
21 x 27 cm
gebunden
ISBN: 978-3-943904-48-2
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 / € 30,80 (A)

**Nünnerich-Asmus
Verlag & Media
GmbH**
Robert-Koch-Str. 11
55129 Mainz
Vivien Kruck
06131-62250-93
presse@na-verlag.de

Ritchie Pogorzelski

Autor von

**„Der Triumph.
Siegesfeiern im antiken Rom – Ihre Dokumentation auf
Ehrenbögen in Farbe“**

Ritchie Pogorzelski war Offizier der Bundeswehr und studiert provinzialrömische Archäologie in Köln. Als aktiver Teilnehmer der Reenactment-Szene widmet er sich der detaillierten Nachstellung militärhistorischer Begebenheiten. Schon seine vorangegangenen Werke „Die Traianssäule in Rom – Dokumentation eines Krieges in Farbe“ und „Die Prätorianer – Folterknechte oder Elitetruppe?“ spiegeln sein umfangreiches Wissen zu römischen Waffen und Militaria wieder.