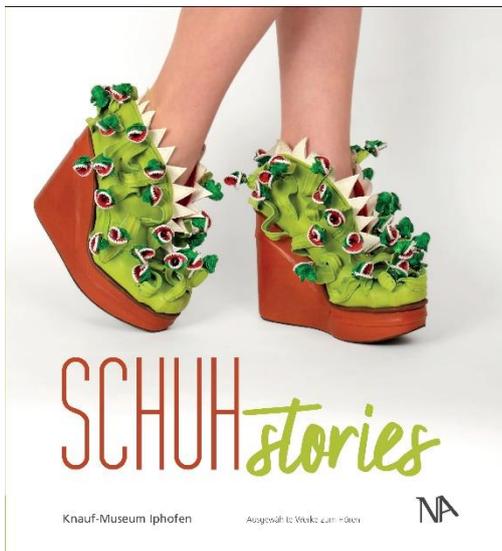


## „Ein Schuh älter als die Menschheit...“

Wenn Sandalen, Pumps und Stiefel sprechen könnten. Ein Katalog  
nebst Hörbuch erzählen die Geschichten von Schuhen.



Mit ca. 20 cm Absatz ist der Sky Heel der wohl höchste Schuh der Welt. Das hier abgebildete Coverpaar hat den Crazy Shoe Award gewonnen und ist, kompetent aus recyceltem Material hergestellt, der absolut zukunftstauglichste Schuh der Welt. Der Mensch und sein Schuhwerk – eine schier unendliche Geschichte, die in unserem neuen Buch „**SCHUHstories**“ (ET: März 2020,

**Nünnerich-Asmus Verlag**) aus der Sicht der Schuhe erzählt wird. Der Begleitband zur Ausstellung im Knauf-Museum Iphofen setzt ausgewählte Objekte auch hörbar (in beigefügter Audio CD) in Szene.

Schon die Gebrüder Grimm verfassten Märchen zu Schuhen. Doch Märchen erzählt dieser Band nicht. Er enthält True Stories von Herstellern, Träger\*innen, besonderen Momenten und großen Emotionen. Es sind Geschichten von Macht und Ansehen, von Gewinnen und Verlieren und ja – von Außergewöhnlichem und Schöner! Der Leser wird in einem einleitenden Essay Schritt für Schritt durch die Geschichte der Fußbekleidung bis in die Neuzeit und in einem Überblick in die Welt außereuropäischer Schuhe geführt. Schnabelschuhe berichten vom Leben auf großem Fuß. Die eisernen Prangerschuhe lenkten unerbittlich die öffentliche Aufmerksamkeit auf ihren Träger. Blumenverzierte Seidenpantöffelchen hat es vom französischen Königshof in Versailles nach Deutschland verschlagen. Unter den vielen Geschichten aber trumpft die Natur, die die schönsten Dinge hervorbringt: eine ca. 350 Mio. Jahre alte Achat-Amethyst-„Schuh“-Geode, die ihre (Erd)geschichte erzählt. Da lohnt sich nicht nur das Hinsehen, sondern auch das Hinhören.

Adelheid Rasche, Claudius Müller  
Hrsg. von Markus Mergenthaler im Auftrag des Knauf-Museum Iphofen  
SCHUHstories  
128 Seiten, 91 Abbildungen  
21 x 23 cm, gebunden  
ISBN 978-3-96176-110-4  
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media GmbH  
Krämerstraße 25  
55276 Oppenheim  
Lea-Marie Rabe  
06133/ 98990-33  
presse@na-verlag.de**

## Der Herausgeber und die Autoren

**Markus Mergenthaler** ist leitender Direktor des Knauf-Museums Iphofen.

**Adelheid Rasche**, promovierte Kunsthistorikerin und Romanistin mit Schwerpunkt auf europäischer Modegeschichte, ist seit 2017 Sammlungsleiterin für Textilien, Kleidung und Schmuck am Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg. Von 1990 bis 2017 war sie Leiterin der Lipperheideschen Kostümbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Kleidung und Accessoires des 18.-20. Jahrhunderts, Kulturgeschichte der Textilien sowie Modefotografie und Modekarikaturen.

**Claudius Müller** studierte Ethnologie und Sinologie in Heidelberg, London und München. Nach einer fünfjährigen Tätigkeit als Buchhändler und Übersetzer war er Kurator am Museum für Völkerkunde München, am Ethnologischen Museum Berlin-Dahlem und am Maritime Museum Hong Kong.

Die Sonderausstellung wird im **Knauf-Museum Iphofen** voraussichtlich, je nach weiterer Entwicklung der derzeitigen Lage, **ab Dienstag, 21. April 2020 bis 5. Juli 2020** gezeigt.