

Von Berlin bis Baalbek

Bauforschung – interdisziplinär von der Antike bis zur Gegenwart



Die Untersuchung von Bauphasen, die Erstellung von Rekonstruktionen, die Erkenntnis der genaueren Abläufe in der Geschichte eines einzelnen Bauwerks ist Kern der Bauforschung. In dieser hat sich die Auseinandersetzung mit historischen Bauten in den letzten Jahrzehnten stark gewandelt. Der Band „**Von der Kunst ein Bauwerk zu verstehen.**“ (ET: 20. April 2020, **Nünnerich-Asmus Verlag**) zeigt Perspektiven der Bau- und Stadtbaugeschichte

von der Antike bis zur Gegenwart. 36 Autor*innen belegen die Veränderungen bauhistorischer Forschung im Austausch mit den Nachbardisziplinen wie Archäologie, Kunstgeschichte, Denkmalpflege oder Vermessungskunde.

Beiträge zu antiken und modernen Städten, deren Bauten und Bauprogrammen (Assos oder Gargara in Kleinasien oder Paris und Nancy) befassen sich mit dem Begriff des Raumes und dessen Interpretation. Bauaufgaben und deren Umsetzung unter unterschiedlichen Anforderungen werden an Fallbeispielen aus der Antike zum erdbebenpräventiven Bauen an der kleinasiatischen Küste oder dem Heizsystem der Thermen von Baalbek geschildert. In einigen Essays offenbart sich die Bedeutung der Detailbeobachtung, die oft zu völlig neuen Erkenntnissen des großen Ganzen führt. Die gemeinsame Arbeit verändert auch die Perspektive auf die Bedeutung von Einzelbefunden an einem konkreten Objekt hin zu größeren räumlichen Zusammenhängen wie Stadt und Landschaft. Die Einbeziehung des übergeordneten historischen, kulturellen, gesellschaftspolitischen und wirtschaftlichen Umfeldes schließlich zeichnet die Bauforschung heute aus und der vorliegende Band ist einem ihrer bekanntesten Vertreter, Klaus Rheidt von der Brandenburgisch Technischen Universität Cottbus-Senftenberg zum 65. Geburtstag von den Autorinnen und Autoren gewidmet.

Alexandra Druzynski v. Boetticher,
Anke Wunderwald, Peter I. Schneider (Hrsg.)
Von der Kunst, ein Bauwerk zu verstehen
Perspektiven der Bau und Stadtbaugeschichte
von der Antike bis zur Gegenwart
350 Seiten, 253 Abbildungen
21 x 28 cm
Klappenbroschur
€ 54,00 (D) / € 55,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-119-7

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus
Verlag & Media
GmbH**
Krämerstraße 25
55276 Oppenheim
Lea-Marie Rabe
06133-98990-33
presse@na-verlag.de

Die Herausgeber

Dr.-Ing. Alexandra Druzynski v. Boetticher studierte Architektur in Hannover.

Dr. phil. Anke Wunderwald studierte Kunstgeschichte und Lateinamerikanistik in Berlin.

Dr.-Ing. Peter Schneider studierte Architektur in Cottbus, Stuttgart und Valladolid. Alle drei sind langjährige Mitarbeiter bei Prof. Dr.-Ing. Klaus Rheidt am Lehrstuhl Baugeschichte der BTU Cottbus–Senftenberg.