



Programm



Landeshauptstadt
Mainz

20. Mainzer Büchermesse

Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz

16. und 17. November 2019
jeweils 11 bis 18 Uhr



Inhaltsverzeichnis

Grußwort der Kulturdezernentin Marianne Grosse	2
Grußwort Akademie der Wissenschaften und der Literatur	3
Programm Samstag, 16. November	4-7
Programm Sonntag, 17. November	8-12
Büchermesse spezial!	14+15
Programm für Kinder	16+17
Standplan	18+19

Aussteller

5 Agentur & Verlag Bonewitz	20
29 Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz	20
7 Atelier Nicolaus Werner	21
27 Bachstelz-Verlag	21
21 Bernett, Jessica	22
1 Bistum Mainz Publikationen	22
26 Erlesenes & Büchergilde Buchhandlung Silke Müller	23
13 Esperanto Buchversand	23
12 fabulino & Melanie Reichert	24
10 Golden Luft Verlag	24
33 Gutenberg-Gesellschaft	25
32 Gutenberg-Museum	25
34 Freundeskreis Gutenberg / Gutenberg-Shop	26
35 Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e.V.	26
2 Hilgert, Jennifer	27
21 Höreth, Eva Maria	22
17 jüli-Verlag	27
31 Kinzelbach Verlag	28
Kurtz, Cornelia	28
3 Landeszentrale für politische Bildung RLP	29
36 Leibniz-Institut für Europäische Geschichte	29
14 LiteraturBüro Mainz e. V.	30
9 Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar	30
11 Matthias Harnisch Verlag	31
8 MENTOR – Die Leselernhelfer Mainz e. V.	31
22 Mini-Verlag C.W. Meisterburg	32
6 nomen Verlag	32
15 Nünnerich-Asmus Verlag & Media	33
25 pmv Peter Meyer Verlag	33
19 Roland Reischl Verlag	34
16 Verein für Sozialgeschichte Mainz e. V.	34
18 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums	35
30 Verlag S. Fechner-Sabo	35
23 Veronika Richter / Veronikas Papery	36
20 Werkstatt uah!	36
24 Wind und Sterne Verlag	36
4 Wissenschaftliche Stadtbibliothek	37
28 Wolfgang Wirth	37



Grußwort

Liebe Besucherinnen und Besucher,

1999 schloss sich die Arbeitsgemeinschaft Mainzer Verlage zusammen, um mit dem neuen Veranstaltungsformat einer Mainzer Büchermesse dem Publikum Einblicke in das verlegerische Geschehen und in die überaus vielfältige Buch- und Medienlandschaft der Gutenbergstadt Mainz zu geben. Diese Idee einer eigenen Büchermesse kam bei den Mainzerinnen und Mainzern so gut an, dass wir am 16. und 17. November dieses Jahres bereits die 20. Mainzer Büchermesse feiern können.

Die Mainzer Büchermesse hat sich seit ihrer ersten Ausgabe Jahr um Jahr erfolgreich bewährt. Und doch: Nichts bleibt, wie es ist. Von diesem Jahr an begrüßt die Mainzer Büchermesse ihr Publikum nicht mehr im Mainzer Rathaus, sondern in den Räumen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, ihrem neuen Quartier für die Zeit der Rathaussanierung.

Ich freue mich sehr, dass die Mainzer Büchermesse mit der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz einen besonders hochwertigen Kooperationspartner gefunden hat, dessen Räume für die Präsentation der Aktivitäten der Mainzer Verlage, der Institutionen aus Buch- und Druckwesen, für Kunst, Lesungen und Vorträge besonders gut geeignet sind.

Aber sehen Sie selbst. Wenn sich die Mainzer Büchermesse am 16. und 17. November in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur dem Publikum öffnet, ist für alle etwas dabei: Interessante Verlagsstände, spannende Lesungen und Vorträge, ein Kinderprogramm und köstlich Kulinarisches. Die Mainzer Büchermesse und die Akademie erwarten Sie! Ich wünsche Ihnen eine anregende Zeit auf der 20. Mainzer Büchermesse.



Marianne Grosse
Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Mainz

Grußwort

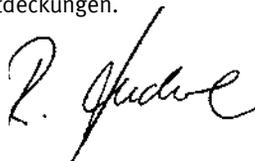
Liebe Messe Gäste,

es freut mich sehr, dass die Mainzer Akademie der Wissenschaften und der Literatur ab 2019 der Gastgeber der traditionsreichen Mainzer Büchermesse sein darf. Die Verbundenheit unserer Institution mit der Buchwelt ist offenkundig, denn schon mit der Gründung der Akademie wurde neben den wissenschaftlichen Klassen eine eigene Klasse der Literatur geschaffen.

Viele von Ihnen kennen die Mainzer Akademie bereits als Veranstaltungsort von Symposien, Vorträgen und Dichterlesungen oder von Konzerten und Kunstausstellungen. Im Rahmen der diesjährigen Büchermesse können Sie diese, sonst über das Jahr verteilten Ereignisse, nun in ähnlicher Form an einem einzigen Wochenende erleben. Außerdem bietet sich Ihnen die einzigartige Gelegenheit, die Vielfalt der Mainzer Verlagslandschaft auf engem Raum zu bestaunen. Neben den Verlagen aus der Region garantieren die Mainzer Bibliotheken, Buchhandlungen, Museen, Autorinnen und Autoren ein abwechslungsreiches Programm.

Und es gibt einen Grund zum Feiern: Während die Akademie dieses Jahr auf ihr 70-jähriges Bestehen zurückblicken kann, gratulieren wir der Arbeitsgemeinschaft der Mainzer Verlage herzlich zum 20. Messe-Jubiläum. Die Büchermesse hat sich schon lange als feste Größe im Mainzer Kulturleben etabliert.

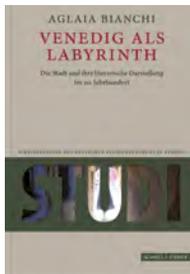
Ich wünsche allen Teilnehmenden anregende Gespräche und Begegnungen, den Ausstellern viel Erfolg, Groß und Klein viel Spaß bei den Lesungen, Spielen und Workshops, uns allen Freude an den mannigfaltigen Angeboten und viele interessante Entdeckungen.



Prof. Dr.-Ing. Reiner Anderl
Präsident der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz

Programm

Samstag, 16. November 2019



Geistesklasse, 11 Uhr

ADW | Mainz

„Venedig als Labyrinth“ - Vortrag
von Dr. Aglaia Bianchi

Wer durch die engen Gassen Venedigs läuft, hat den Eindruck, sich in einem Labyrinth zu befinden. In der Tat hat die Lagunenstadt labyrinthische Züge, die entscheidend für die Identität

der Stadt sind und sich auch in der Literatur widerspiegeln. Deren Untersuchung widmet sich Aglaia Bianchi, die in ihrem Vortrag auf eine kurze Reise durch das venezianische Labyrinth einlädt.



Matheklasse, 11 Uhr

Nünnerich-Asmus Verlag

„Schottland – Die Highlands I“

Der erste Band der Schottland Reihe von Hans Jürgen Wiehr führt die Lesenden von West bis Nordwest: übers Meer zur Isle of Skye - die Insel des Nebels, wie sie sich im Gälischen schreibt. Man nennt

sie auch „Insel, an der der Himmel das Meer berührt“. Denn Himmel und Meer spielen fürwahr ein eindrucksvolles und wendungsreiches Spiel, das den Reisenden hier wie dort immer wieder den Atem raubt.



Geistesklasse, 12 Uhr

Jüli-Verlag

„Der Killing Priest aus Mainz -
Ein Mordfall in New York“

Am 5. September 1913 finden Mary Bann und ihr kleiner Bruder am Ufer des Hudson in New Jersey ein herrenloses Paket. Darin entdecken sie, zu ihrem

Entsetzen, den Torso einer Frauenleiche. Zwar werden noch zwei weitere Leichenteile gefunden – doch eine Identifizierung der Person ist nicht möglich. Zehn Tage lang rätselt New York, um wen es sich handeln könne. Dann schließlich kommt der Durchbruch...



Matheklasse, 12 Uhr

Eva Maria Höreth

„Moonwitch – Liebe zwischen Licht und Schatten“ & „Airwitch – Liebe zwischen Himmel und Erde“

Die Autorin liest zunächst aus „Moonwitch“, Ihrem Erstlingswerk über Mondhexe Emily, die nur auf den ersten Blick ein ganz

normaler Teenager ist. Anschließend gibt es noch einen Einblick in ihr neues Buch „Airwitch“, dem Spin-off zur „Moonwitch“-Trilogie, das die Geschichte von Lufthexe June und den Zwillingen Sam und Sky erzählt.



Geistesklasse, 13 Uhr

Esperanto Buchversand

„Esperanto - eine geplante
Sprache und ihre Literatur“

Esperanto ist eine von Ludwig Zamenhof geplante und sehr leicht zu lernende Sprache. Nach einer Einführung in die Sprache werden ausgewählte Bücher vorgestellt. Dazu gehören Lehr- und Wörterbücher, Übersetzungen aus der Weltliteratur und schließlich auch original in Esperanto geschriebene Bücher unterschiedlicher Genres.



Matheklasse, 13 Uhr

Literaturwerk RLP Saar

„1914. Frieda, das Mädchen aus dem Norden“

In Norddeutschland lebt die 13-jährige Frieda mit acht weiteren Geschwistern. Es ist das Jahr 1914; der Erste Weltkrieg beginnt, da stirbt der Vater. Die Mutter ist verzweifelt und die

wirtschaftliche Not nimmt dramatische Formen an. Frieda muss sehen, wie sie ihren Platz im Leben findet. Aus der Sicht von Frieda hat die Autorin versucht, deren Wünsche, Träume und Hoffnungen darzustellen.



Geistesklasse, 14 Uhr

pmv Peter Meyer Verlag

„Wein, Wandern, Wissen –
Erzählungen über den Limesweg“

Was wir nicht alles von den alten Römern lernen können! Der Journalist und Autor Klaus Nissen wandert gern auf dem Limes, der Grenze zwischen dem antiken römischen Reich und

Germanien. Für den Reiseführer „Limeswandern – von Rheinbrohl bis Miltenberg“ erkundete er 380 km samt Sehenswertem am Wegrand. Was er dabei erlebt, erfahren und gesehen hat und welche Rolle Mainz für den Limes gespielt hat, berichtet er bei diesem offenen Vortrag.



Matheklasse, 14 Uhr

Kinzelbach-Verlag

„Wechselspiel der Perspektiven“

Mit nachdenklichen und überraschenden Texten laden

Schülerinnen und Schüler der IGS Anna Seghers ein zum Wechselspiel der Perspektiven: Erwartungen, Hoffnungen, Chancen, Blickwinkel, Standpunkte - Synonyme für den Begriff der Perspektive. Nutzen wir unsere Gelegenheiten und Chancen? Oder fürchten wir nicht selten die Möglichkeiten, die sich uns eröffnen? Und überprüfen wir tatsächlich häufig genug unsere Blickwinkel und Standpunkte?



Geistesklasse, 15 Uhr

Eva Menasse

liest aus ausgewählten Werken

Offizielle Begrüßung zur

20. Mainzer Büchermesse durch Marianne Grosse, Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Mainz. Anschließend liest die diesjährige Mainzer Stadtschreiberin Eva Menasse aus ausgewählten Werken.



Matheklasse, 15 Uhr

Bachstelz-Verlag

„Das Kreuz mit dem Hakenkreuz“

Das Bild der „Hitlerglocke“ aus dem Bildarchiv der Landesdenkmalbehörde Mainz hat einen internationalen Medienhype und eine breite gesellschaftliche Diskussion ausgelöst. Doch woher kommt das Hakenkreuz wirklich? Wie kam es in unseren Kulturkreis? Und welche Bedeutung kommt ihm früher und heute zu?



Geistesklasse, 16 Uhr

Anna Buchwinkel

„Nach dem Tod gleich links“

Else glaubt, in Schlagersänger Bernhard endlich die große Liebe gefunden zu haben. Doch der Tod

macht ihr einen Strich durch die Rechnung – Bernhard verunglückt. So schnell gibt Else ihr Glück jedoch nicht auf. Sie verteidigt Bernhard gegen den Außendienstmitarbeiter des Todes, Detlef, der ihn holen soll. Es beginnt eine turbulente Reise, bei der es buchstäblich um Leben und Tod geht - und natürlich um die Liebe.



Matheklasse, 16 Uhr

Henning Sabo

„Worte sind nichts...“

Henning Sabo liest eigene Kurz-

geschichten, Gedichte und Aphorismen. Bei seinen Texten handelt es sich in ganz wörtlichem Sinne um „Dichtungen“. Von allem Überflüssigen befreit und auf das Wesentliche konzentriert, bestehen viele seiner Werke aus nur wenigen Worten. Die nuancierte Lesung macht es möglich, gewissermaßen dem inneren Klang der Worte zu lauschen und so die weiteren und tieferen Bedeutungen der Texte leichter herauszuhören.



Matheklasse, 17 Uhr

Jennifer Hilgert

„Tage wie Türkis“

Amy, Anfang 30, macht eine Begegnung mit der Vergangenheit.

Sie wirft einen Blick in ihre Kindheit, findet sich wieder, erfindet

sich neu. Die Päckchen ihrer Vergangenheit sind keine leichten. Dennoch will sie versuchen, ihre Lasten zu tragen und Frieden zu schließen. Mit allem was war und sein wird. Eine innere Reise beginnt.



Geistesklasse, 17 Uhr

Wind und Sterne Verlag

„Glühwein, Mord und Spekulatius“

Nichts ist schöner als ein stim-

mungsvolles Weihnachtsfest im Kreis der Familie. Und nichts ist schlimmer als zur Last werdende Routine und Langeweile. Drei Kurzgeschichten rund um die kalte Jahreszeit - 33 Fragen und Antworten zur Weihnachtszeit.

Programm Sonntag, 17. November 2019



Geistesklasse, 11 Uhr
pmv Peter Meyer Verlag
*„Umweltfreundliche Reiseführer –
Wie geht das?“*

Ist das Produkt vegan? Wurde es fair und emissionsfrei produziert? Der pmv hat für sich entschieden,

dass dies nicht egal sein darf – zumal auch seine Inhalte nach Umweltkriterien ausgesucht werden. Verlegerin Annette Sievers plaudert in diesem Vortrag aus dem Nähkästchen der umweltfreundlichen Buchproduktion und lässt das Publikum hören, fühlen und zu Wort kommen.

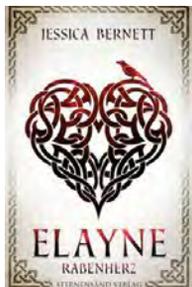


Matheklasse, 11 Uhr
Kinzelbach-Verlag
*„Ab der Vierten geht es rund!“
Weiterführende Schule für Eltern:
ab Klasse 4-6*

Der Abschied von der Grundschule kündigt sich mit Notendruck, Bangen um die Schulempfehlung und Wahl der weiterführenden

Schule an, und den Neubeginn dort mit vielen weiteren herausfordernden Themen.

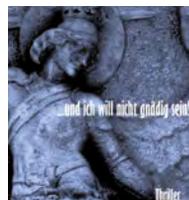
Das Buch richtet sich an Eltern, Großeltern und Pädagogen und zeigt, wie der Einstieg in die neue Welt gelingen kann: Mit Herz, Verstand und weitem Blick! Die Autorin schildert typische Szenen mit den Protagonisten Sophie, Max und Elif, die Eltern realistische Einblicke in den Schulalltag geben.



Geistesklasse, 12 Uhr
Jessica Bennett
„Elayne - Rabenherz“

Im 2. Band ihres historischen Fantasy-Romans begibt sich die Autorin mit ihrer Heldin Elayne von Corbenic nach Camelot. Hier trifft sie auf den legendären König Artus sowie die Helden der Tafelrunde. Elayne muss erkennen,

dass nicht nur ihr eigenes Leben im Schatten einer Weissagung steht ...



Matheklasse, 12 Uhr
Wolfgang Wirth
„...und ich will nicht gnädig sein!“

Seit elf Jahren sitzt Nick in einem türkischen Gefängnis und stellt sich die gleichen Fragen: Hat er den Mord begangen, für den er

verurteilt wurde? Und warum haben ihn seine Freunde vor Gericht im Stich gelassen?

Mit Hilfe zweier Gefangenen gelingt ihm die Flucht zurück ins Rhein-Main-Gebiet, wo er Antworten auf seine Fragen sucht und sich an seinen ehemaligen Freunden rächen will – dann aber selbst zum Gejagten wird.



Geistesklasse, 13 Uhr
Sarah Beicht

„Ein Kreis aus Salz“
Der Erzählband „Ein Kreis aus Salz“ beinhaltet dreizehn Geschichten über Gestalten im Kegel der Straßenlaternen und Zwielficht der Neonröhren. Jede der Figuren ist

einzigartig und doch werden sie zusammengenommen konfrontiert mit Ängsten und Äxten und changieren dabei stets zwischen Trauer und Traum. Viele der Geschichten wurden schon auf den verschiedensten Bühnen vorgetragen, die meisten sogar ausgezeichnet. So gewann beispielsweise „Mind the Gap“ den Jugendliteraturpreis Frankfurt oder stand „Nachtaktiv“ im Finale des Mainzer Literaturförderpreises.



Matheklasse, 13 Uhr
Literaturwerk RLP Saar
*„Heimat ist ein Wort, das in
Sätzen lebt.“*

Nach etlichen Umzügen reiste der Autor Rutger Emm in drei seiner alten Heimaten. „Was bedeutet für Sie Heimat?“ fragte er Passan-

tinnen und Passanten. Aus Straßen-Interviews entstand dieses Buch. Lesung und Dialog bieten eine Auswahl aus etwa 100 „Heimat-Reizen“ (und teilweise „schrägen“ Sätzen), auf die das Publikum reagieren kann.

Programm Sonntag, 17. November 2019



Geistesklasse, 14 Uhr
Roland Reischl Verlag
„Der Null-Promille-Winzer“
Mit einem Winzer, der keinen
Wein trinkt, einer schwarzen
Weinkönigin aus der Schweiz

sowie Anekdoten über den Weinbau in Rheinhessen und dem Rheingau lädt Guntram Althoff ein zum kurzweiligen Lektüre-Ritt durch die Region. Hinzu kommt die verzweifelte Suche der jungen Frau nach ihren Wurzeln in Südafrika.



Matheklasse, 14 Uhr
Jüli-Verlag
„Urban Sketchbook I+II“
Fremde Skizzenbücher zu durch-
blättern fasziniert mit verschie-
denen Stilen, Farbpaletten und
Herangehensweisen. Manche
zeichnen schnell und locker,
andere filigran und detailverliebt,

beobachten auf eine ganz eigene Art und Weise. Herausgeber Sebastian Koch versammelt Skizzenbuchseiten von 41 Künstlerinnen und Künstlern, darunter Illustratoren, Architekten und Comiczeichner.



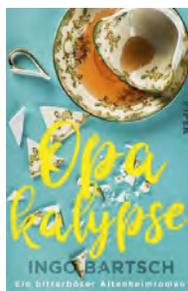
Geistesklasse, 15 Uhr
**Leibniz-Institut für Europäische
Geschichte**
„Islam und Säkularisierung.
Historische und systematische
Überlegungen“

Muslimen werden in der europäischen Öffentlichkeit oft als einheitliche und religiös definierbare Gruppe wahrgenommen. Der Islam gilt dabei als Gegenspieler zur westlich aufgeklärten Säkularisierung. In seinem Vortrag deckt Manfred Sing „Schieflagen“ und Fehlkonzeptionen auf und gibt einen Einblick in das Verhältnis zwischen Islam und Säkularisierung.



Matheklasse, 15 Uhr
Matthias Harnisch Verlag
„Im Garten – Kunst in/mit/über
Natur“

In einem üppig bebilderten Vortrag gibt der Künstler und Landschaftsarchitekt Matthias Harnisch einen Einblick in seine künstlerische Arbeit, in der Natur als Materialgeber, Örtlichkeit oder Gegenstand eine zentrale Rolle spielt.



Geistesklasse, 16 Uhr
Ingo Bartsch
„Opakalypse“
Als dem Endzwanziger Jules von
den Eltern der Geldhahn zuge-
dreht wird, braucht er einen Job.
In seiner Not heuert er im Alters-
heim als Pflegehelfer an, wo ihn
Demenz, Körperausscheidungen,
eine fiese Oberschwester und viele
Pflegemissstände erwarten. Nach

anfänglichem Fluchtimpuls entwickelt Jules den Ehrgeiz, den alten Menschen im teils urkomischen, doch leider auch furchtbaren Heimalltag zur Seite zu stehen.



Matheklasse, 16 Uhr / 16.30 Uhr
Agentur & Verlag Bonewitz
„Die Zitadelle auf dem Jakobsberg“
(2. Auflage)

Die 2. Auflage des 2016 erschienenen Buchs greift den hart errungenen Kompromiss zwischen Denkmal- und Naturschutz auf, schildert die wechselhafte Geschichte der Zitadelle und gibt einen Überblick über die aktuelle Nutzung der Anlage.

Um 16.30 Uhr liest Matthias Dietz-Lenssen aus seinem neuen Buch über das Leben des Mainzer Erzbischofs Willigis, den mächtigsten Kirchenfürst nördlich der Alpen und Stellvertreter des Papstes, der als „des Kaisers und des Reiches Vater“ galt.

Programm Sonntag, 17. November 2019



Matheklasse, 17 Uhr

Christoph Kessel

„Zu Gast in vielen Ecken dieser Welt“

Autor Christoph Kessel, der „Meenzer on Tour“, reist seit Jahrzehnten um die Welt und erzählt in insgesamt elf Kapiteln von

seinen Reisen auf sechs Kontinenten. Die unterschiedlichen Arten des Reisens sollen den Leserinnen und Lesern Lust machen, selbst die Koffer zu packen. Denn trotz der turbulenten Zeiten bietet unsere Welt viele wundervolle Ecken, um dort Gast zu sein.

Wir fördern
Autorinnen/Autoren
und Literatur
in Rheinland-Pfalz
und dem Saarland

LITERATURWERK.NET



Geistesklasse, 17 Uhr

ADW | Mainz

Yuliya Shein (Sopran)

Natalia Keil-Senserowa (Klavier)

Laura M. L. Hafner (Moderation)

„Es geht doch nichts über das Vergnügen...“

„...etwas selbst komponiert zu haben und dann zu hören.“

Ein Konzert anlässlich des 200.

Geburtstages von Clara Schumann – mit Werken der Komponistin selbst, ihres Mannes Robert Schumann sowie der befreundeten Musiker Adolf von Henselt und Carl Banck. Mit Liebesliedern von und für Clara Schumann unternehmen wir einen musikalischen Ausflug in die Lebenswelt einer besonderen Frau.

ratzfatZ
raus

Mainz Rheinhessen mit Kindern

ISBN 978-3-89859-441-7
www.PeterMeyerVerlag.de

Ökologische Reise- und Freizeitführer für die Region
pmv PETER MEYER VERLAG

Büchermesse spezial!



Eva Menasse - Mainzer Stadtschreiberin 2019

Samstag, 15 Uhr | Geistesklasse

Seit 1984 vergeben die Landeshauptstadt Mainz, das ZDF und 3Sat den „Mainzer Stadtschreiber Literaturpreis“, der zu den bedeutendsten literarischen Preisen im deutschsprachigen Raum zählt.

Die 35. und somit Stadtschreiberin des Jahres 2019 ist die österreichische Schriftstellerin Eva Menasse, die 1970 in Wien geboren wurde und heute in Berlin lebt. Sie wurde mit zahlreichen Preisen geehrt, u.a. mit dem Corine-Preis (2005), dem Heinrich-Böll-Preis der Stadt Köln (2013) und dem Österreichischen Buchpreis (2017). Nach dem Schulabschluss 1988 studierte Eva Menasse Germanistik und Geschichte an der Universität Wien. Noch während ihres Studiums begann sie ihre journalistische Karriere, die sie vom Wiener Wochenmagazin „Profil“ bis zur „Frankfurter Allgemeinen Zeitung“ führte.

Mit ihrem ersten Roman, dem österreichisch-jüdischen Familienepos „Vienna“ (2005) gelang ihr ein fulminantes Debüt. Ihr zweiter Roman „Lässliche Todsünden“ (2009), der sich aus locker miteinander verbundenen Erzählungen über das lasterhafte Leben der Wiener Intellektuellenszene zusammensetzt, setzte den Erfolg fort. Preisgekrönt ist ihr Roman „Quasikristalle“ (2013), in dem Menasse das Lebens-Mosaik einer Frau aus verschiedenen Perspektiven schildert. Der jüngste Erzählband „Tiere für Fortgeschrittene“ (2017) handelt von Lebenslügen und Lebensillusionen des aufgeklärten Bürgertums.

Eva Menasse ist eine große Menschenerzählerin, die mit feiner Empathie und scharfsinnigem Humor über fragile Beziehungen schreibt. Zugleich mischt sie sich öffentlich ein, streitet wirkungsvoll für Grundrechte im digitalen Zeitalter und wendet sich engagiert gegen Diskriminierung und Hetze.



Interaktives Wimmelbild Samstag und Sonntag, 11 - 18 Uhr im Kinder-Zimmer von und mit Cornelia Kurtz

Die Akademie der Wissenschaften und der Literatur zum Ausmalen und Mitgestalten: Während des gesamten Messewochenendes entsteht ein riesiges Wimmelbild, angeleitet von der Illustratorin Cornelia Kurtz. Mit Farbstiften oder Collagen wird die Akademie lebendig - dank der tatkräftigen Unterstützung aller Besucherinnen und Besucher: Entweder durch Ausmalen des vorgezeichneten Bildes, Ergänzungen durch eigene Zeichnungen oder durch Ausschneiden und Aufkleben. Mitmachen können Kinder und natürlich auch Erwachsene.



Gemeinsames Lesen / Vorlesepaten

**Samstag & Sonntag 14 bis 15
Uhr, Kinder-Zimmer**

Wie schon in den vergangenen Jahren stellt uns die Bücherei am Dom nicht nur kuschelige Sitzkissen, sondern auch eine schöne Auswahl an Kinderbüchern zur Verfügung. In der Zeit von 14 bis 15 Uhr stehen zudem Vorlesepatinnen und -paten bereit, die gemeinsam mit den Kindern lesen.



Live Urban Sketchbook I+II Samstag, 16. November 2019

15-16 Uhr im Foyer und draußen
Urban Sketching entwickelte sich Anfang des Jahrhunderts über ein Online-Forum, das der in Seattle lebende Illustrator Gabriel Campanario ins Leben rief. Es ging

darum, urbane Motive zu zeichnen - und zwar live, vor Ort, ohne einen Anspruch auf Perfektion. Das Schöne an Skizzenbüchern ist, dass man darin die Handschrift des Künstlers unverfälscht genießen kann. Nichts ist perfekt, alles ist lebendig, alles fließt. Die Unfertigkeit der Motive erzählt mehr Geschichten, als viele der oft austauschbaren Szenarien, mit denen Comics heutzutage ausgestattet werden. Wer selbst zeichnet oder an grafischen Arbeiten interessiert ist, wird hier viel Freude haben.

Programm für Kinder



Samstag, 12 Uhr
| Kinder-Zimmer
Mini-Verlag C.W. Meisterburg

„Das Sorgentier:
Fühli's Schulabenteuer“
Fühli, auch liebevoll das „Sorgen-
tier“ genannt, ist sehr feinfühlig

und spürt, wie es Mama, Papa und Bruder Max geht. In seinem blauen Bauch trägt es viele schöne Gefühle, aber auch Sorgen mit sich. Heute ist es soweit - der erste Schultag steht vor der Tür! Wie wird das sein? Wird es Freunde finden? Was, wenn es mal zur Toilette muss? Wird es Mama und Papa vermissen? „Fühli's Schulabenteuer“ widmet sich offen und liebevoll diesen Sorgen und führt durch die ersten Monate der Schulzeit.

Samstag 15 Uhr, Kinder-Zimmer
fabulino

„Kobold Chemikus, Hase
Physikus und die Zaubermünz“
Bei einem seiner Streiche
verliert Kobold Chemikus seine
Zaubermünze. Der Beginn einer
außergewöhnlichen Freundschaft
mit dem Hasen Physikus...

Eine Geschichte, die durch zauberhafte Experimente zum Leben erwacht. Kindgerechte Experimente Schritt-für-Schritt in einzelnen Bildern dargestellt. Für Kinder ab 3 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen geeignet.



Sonntag, 12 Uhr
| Kinder-Zimmer
Wind und Sterne Verlag

„Tapeten-Tapir“
Mit dem Projekt Tapeten-Tapir
wird das Programm des Wind
und Sterne Verlags um einen
phantasievollen und liebevoll
illustrierten Kinderbuch-Titel
erweitert. Text und Illustrationen
stammen aus der Feder von
Verlagschefin Fabienne Meyer
höchstpersönlich.



Sonntag, 13 Uhr
| Kinder-Zimmer
Gutenberg Stiftung

„Johannes Gutenberg und die
verschwundenen Lettern. Ein
historischer Kinderkrimi“
Eine Messe voller Bücher - aber
wie funktioniert das eigentlich:
Buchdruck? Und wie war das
mit der Erfindung Johannes
Gutenbergs? Zusammen mit dem
Waisenjungen Martin, der in
Gutenbergs Werkstatt eine
Lehrstelle antritt, kommen
Kinder dem Buchdruck auf die
Spur. Kriminalfall inklusive:
Als Gutenbergs Unternehmen
durch Diebstähle in der
Werkstatt in Gefahr gerät,
machen sich Martin und das
Nachbarmädchen Klara auf die
Suche nach den Tätern. Krimi-
Lesung mit Quiz für Kinder
ab 8 Jahren.



Sonntag, 15 Uhr
| Kinder-Zimmer
Bücherei am Dom

„Kamishibai. Märchen und
Geschichten“

Mit Hilfe eines „Kamishibai“ präsentiert der Erzähler spannende und lustige Geschichten im Stil des japanischen Erzähltheaters für unsere jüngsten Besucherinnen und Besucher. Geeignet für Kinder ab 4 Jahren.



Standplan

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Bistum Mainz Publikationen | 20 | werkstatt uah! |
| 2 | Jennifer Hilgert | 21 | Jessica Bernett & Eva Maria Höreth |
| 3 | Landeszentrale für pol. Bildung RLP | 22 | Mini-Verlag C.W. Meisterburg |
| 4 | Wissenschaftliche Stadtbibliothek | 23 | Veronikas Papery |
| 5 | Agentur & Verlag Bonewitz | 24 | Wind und Sterne Verlag |
| 6 | nomen Verlag | 25 | Peter Meyer Verlag |
| 7 | Atelier Nicolaus Werner | 26 | Erlesenes und Büchergilde |
| 8 | MENTOR - Die Leselernhelfer e.V. | 27 | Bachstelz-Verlag |
| 9 | Literaturwerk RLP Saar | 28 | Wolfgang Wirth |
| 10 | Golden Luft Verlag | 29 | Akademie der Wissenschaften |
| 11 | Matthias Harnisch | 30 | Verlag S. Fechner-Sabo |
| 12 | fabulino & Melanie Reichert | 31 | Kinzelbach-Verlag |
| 13 | Esperanto Buchversand | 32 | Gutenberg-Museum |
| 14 | LiteraturBüro Mainz e.V. | 33 | Freundeskreis Gutenberg /
Gutenberg-Shop |
| 15 | Nünnerich-Asmus Verlag & Medien | 34 | Gutenberg-Stiftung |
| 16 | Verein für Sozialgeschichte Mainz e.V. | 35 | Institut für Sozialgeschichtl. Landeskunde |
| 17 | jüli-Verlag | 36 | Leibniz-Institut für Eur. Geschichte |
| 18 | Verlag des RGZM | | |
| 19 | Roland Reischl Verlag | | |



Agentur & Verlag Bonewitz

www.bonewitz.de

5

Der Verlag Bonewitz hat seinen Sitz in Bodenheim und veröffentlicht seit rund siebzehn Jahren Publikationen mit regionalem Schwerpunkt in Mainz und Rheinhessen. Neben Werken des bekannten Mainzer Autors Dr. Matthias Dietz-Lenssen sind dort auch alle Bücher des in diesem Jahr verstorbenen Mainzer Urgesteins Herbert Bonewitz erschienen. Verlagsinhaber Michael Bonewitz gibt zudem seit 2001 die Mainz Vierteljahrshefte für Kultur, Politik, Wirtschaft und Geschichte heraus.

Atelier Nicolaus Werner

www.nicolauswerner.de

7

Nicolaus Werner arbeitet in seinem Atelier in Mainz an seinem umfangreichen Werk, das sich von Ölmalerei über Papierarbeiten und Installationen bis hin zur Performance-Kunst erstreckt. Als Mitglied der Arbeitsgemeinschaft bildender Künstler am Mittelrhein e.V. arbeitete er für seine Performances zum Teil auch mit anderen Künstlern zusammen, insbesondere mit Bernd Stickleman zu dessen Gedichten und Kurzprosa.



Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz

www.adwmainz.de

29

Die Akademie der Wissenschaften und der Literatur legt den Schwerpunkt ihrer Tätigkeiten seit der Gründung 1949 auf langfristige Grundlagenforschung. Neben fachübergreifenden Diskursen, zu denen sich die gewählten Mitglieder regelmäßig treffen, veranstaltet sie öffentliche Vorträge mit Diskussionsrunden sowie Symposien und Tagungen, die aus dem Forschungsumfeld der Mitglieder und ihrer Projekte entstehen oder sich aktuellen Themen widmen. Derzeit betreut die Akademie rund 40 Forschungsvorhaben verschiedener Fachrichtungen.



Bachstelz-Verlag

www.bachstelz-verlag.de

27

Seit Gründung des Bachstelz-Verlags im Jahr 1983 hat der Verleger und Autor Helmut Seebach sein Programm auf eine analytisch-kritische Heimatbeschreibung der Pfalz ausgerichtet. Der Volkskundler, der aus Queichhambach in der Pfalz stammt und heute in Mainz wohnt, stellt in seiner Arbeit alltägliche Themen gegenüber: Essen und Trinken, Feste und Feiern, Leben und Arbeiten, Wirtschaften und Wohnen.





Bernett, Jessica & Höreth, Eva Maria

<https://www.facebook.com/jt.bernett>
<http://www.evamariahoereth.de/>



21

Jessica Bernett wurde 1978 in Wiesbaden geboren. Mit ihrer Reihe „Elayne“ wandelt sie auf den Pfaden von König Artus. Ihre Liebe zu Historie und Phantastik verbindet sie in ihrem Schreiben zu einem neuen Ganzen.

Eva Maria Höreth wurde am Erntedankfest des Jahres 1981 in Offenbach geboren. Nach dem Abitur studierte sie Germanistik mit medien-spezifischem Schwerpunkt. Mit „Moonwitch - Liebe zwischen Licht und Schatten“ veröffentlichte sie 2014 ihr Debüt.



Erlesenes & Bücher-gilde Buchhandlung Silke Müller

www.buechergilde-mainz.de

26

Die Buchhandlung im Mainzer Bleichenviertel bietet Literatur, Geschenkkideen, Originalgraphiken und natürlich die Bücher der Büchergilde Buchgemeinschaft. Mit einem eigenen „Literaturkurier“ lädt Buchhändlerin Silke Müller zu Buchvorstellungen, Verlagspräsentationen, kulinarischen Veranstaltungen und Lesungen ein und gibt den Abonnenten regelmäßig Leseempfehlungen. Darüber hinaus punktet die Buchhandlung mit persönlicher Beratung in gemütlicher Atmosphäre bei einer guten Tasse Kaffee.



Bistum Mainz Publikationen

www.bistummainz.de

1

Seit Jahrzehnten hat das Bistum Mainz einen Eigenverlag in dem Schriften, Jahrbücher und Bildbände über die bewegte Geschichte der Diözese, ihre vielgestaltige Gegenwart, bekannte Persönlichkeiten, der Mainzer Dom oder andere bedeutende Kirchen erscheinen. Außerdem wird die reiche Kollektion an Kunst- und Weihnachtskarten alljährlich erweitert. Die Publikationen sind das ganze Jahr über im Infoladen des Bistums Mainz in der Altstadt erhältlich.



Esperanto-Buchversand

www.esperanto-buecher.de

13

Der Mainzer Esperanto-Buchversand versorgt seit seiner Gründung im Jahre 1999 Kunden in aller Welt mit Literatur in der internationalen Sprache Esperanto. Kern des Angebotes ist eine vielfältige Auswahl an Belletristik, Poesie und Sachbüchern, die original in Esperanto verfasst sind. Zum Sortiment gehören auch Übersetzungen von Weltliteratur, Kinderbüchern und Krimis. Breiten Raum nehmen Lehr- und Wörterbücher sowie Fachliteratur zu Esperanto und zur Interlinguistik ein. Eine Besonderheit des Unternehmens ist es, dass sämtliche Geschäftsvorgänge in der internationalen Sprache Esperanto stattfinden.

fabulino

fabulino & Melanie Reichert



www.fabulino.eu
www.melaniereichert.de

12

fabulino-Bücher verbinden die Welt der Fabeln mit der Welt der Forschung. In den Büchern werden zauberhafte Experimente zum Nachmachen Schritt-für-Schritt in einzelnen Bildern dargestellt. Die Experimente sind in liebevolle Kindergeschichten integriert.

Die Liebe zur Literatur ist Melanie Reichert schon in die Wiege gelegt worden - sie hatte das Glück, in einer Familie aufzuwachsen, die Bücher und Geschichten schätzt. Heute führt sie einen Literaturblog und arbeitet als selbstständige Lektorin und Autorin.



Gutenberg-Gesellschaft

www.gutenberg-gesellschaft.de

33

Die Internationale Gutenberg-Gesellschaft in Mainz e.V. ist eine internationale Vereinigung zur Erforschung der Geschichte und Entwicklung der Drucktechnik und der schriftorientierten Medien.

Die Gutenberg-Gesellschaft gibt jährlich das seit 1926 erscheinende Gutenberg-Jahrbuch heraus. Neben der Förderung der Erforschung des Druck- und Buchwesens unterstützt sie ideell und materiell das Gutenberg-Museum Mainz.



Golden Luft

Golden Luft Verlag

www.golden-luft.de

10

Der Golden Luft Verlag wurde im September 2016 von Bettina Augustin und Johannes Schneider gegründet. Unser Augenmerk gilt den Vergessenen und Randständigen der Literatur, aber auch neu und wieder zu entdeckenden Texten. Dabei konzentrieren wir uns auf die kleine Form – Prosastücke, Erzählungen, Lyrik und Essays –, die in der heutigen Literaturlandschaft oftmals übersehen wird.

Verlagssitz ist die älteste Buchbinderei der Stadt Mainz. Zu den Autoren, die wir bisher publiziert haben, gehören Emmanuel Bove, John Clare, Jean Rhys und John Burnside.



Gutenberg
Museum
Mainz

Gutenberg-Museum

www.gutenberg-museum.de

32

Das Gutenberg-Museum gehört zu den ältesten Druckmuseen der Welt. Es ist Johannes Gutenberg, seinen Erfindungen und deren Auswirkungen gewidmet. Der Druckladen des Museums, die museumspädagogische Abteilung, bietet die Gelegenheit, selbst tätig zu werden und die handwerklichen Techniken rund um das Buch unter sachkundiger Anleitung zu erproben und dabei eigene Formen künstlerischen Ausdrucks zu entdecken.





Freundeskreis Gutenberg / Gutenberg-Shop

www.gutenberg-stiftung.de/

34

Wir unterstützen das Gutenberg-Museum Mainz. Helfen Sie mit durch den Kauf der Produkte des Gutenberg-Shops - was immer auch eine Spende bedeutet - und im Freundeskreis Gutenberg. Alle GUTEN FREUNDE spenden regelmäßig größere oder kleinere Beträge. Damit füllt sich ein Spendentopf, der zur Finanzierung eines neuen Gutenberg-Museums beitragen wird. GUTE FREUNDE haben freien Eintritt ins Gutenberg-Museum. Sie erhalten exklusive Führungen, Vorträge und Exkursionen und werden regelmäßig über aktuelle Entwicklungen informiert.



Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e.V.

35

www.igl.uni-mainz.de

Das Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e.V. (IGL) zählt zu den bedeutenden Forschungseinrichtungen zur Landesgeschichte in Deutschland. Hier dreht sich alles um die Geschichte und Sprache des heutigen Bundeslandes Rheinland-Pfalz. Das gelebte Motto lautet dabei stets: Forschen – Vermitteln – Mitmachen. Mit seinen Publikationen, Ausstellungen, Vortragsreihen und Exkursionen richtet sich das IGL sowohl an die Wissenschaft als auch an die breite Öffentlichkeit.



Hilgert, Jennifer

www.schriftverkehr.net

2

Jennifer Hilgert schreibt seit ihrem 14. Lebensjahr Gedichte, die u.a. 2013 in einer Anthologie veröffentlicht wurden. Seitdem sind acht Bücher entstanden. Sie ist Selfpublisherin und schreibt unter ihrem Mädchennamen, damit der ihr nicht abhandekommt. Nach drei Jahren in San Francisco lebt sie heute mit Mann und Tochter in Mainz-Hechtsheim. Im Netz ist die gelernte Erzieherin als "Frau Türkis" bekannt; ihr Lebensmotto "Poesie ist überall" findet sich, außer in ihren Büchern, auch in ihrer Buchkunst wieder.



jüli-Verlag

www.jueliverlag.de

17

Der Mainzer jüli-Verlag bietet hochwertig produzierte Illustrationen und Grafiken im Kartenformat an. Ein neuer Band unserer Urban-Sketching-Anthologie, ein illustrierter Roman und ein Set mit Motiven aus Mainz des in Barcelona lebenden Künstlers Lapin erweitern das Verlagsprogramm. Die Drucke auf Feinkarton sind in Mappen gefasst und eignen sich nicht nur zum Einrahmen, sondern auch als Geschenke für alle Kunstbegeisterten. Die Serie von Kartensets wird kontinuierlich erweitert und lässt die Inhalte für sich sprechen.



Kinzelbach-Verlag

www.kinzelbach-verlag.de

31

Seit fast 30 Jahren konzentriert sich Verlegerin Donata Kinzelbach auf die Herausgabe von Literatur aus dem Maghreb – also Algerien, Marokko, Tunesien – in deutscher Übersetzung. Das Verlagsprogramm umfasst mehr als 100 Titel, hauptsächlich belletristische Werke, aber auch einige Sachbücher. Ein besonderes Anliegen ist dem Verlag der friedliche Konsens der Kulturen. Literatur kommt hier eine wichtige Mittlerfunktion zu, lässt sie uns doch andere Lebenswirklichkeiten kennen und gewährt uns Einblicke in fremde Sitten und Bräuche, ohne zu werten.



Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz

www.politische-bildung-rlp.de

3

Die Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz organisiert ein vielseitiges Programm an Tagungen, Bildungsreisen, Seminaren, Vorträgen, Lesungen und Ausstellungen für Bürgerinnen und Bürger und informiert durch Bücher und Broschüren über historische und aktuelle Ereignisse mit politischem Inhalt – in den meisten Fällen kostenlos. Mit einem Klick auf die Homepage oder auf der Büchermesse können sich Interessierte ein Bild vom aktuellen Angebot machen.



Kurtz, Cornelia

[https://kunst-mentoring.de/
archives/kuenstlerinnen/](https://kunst-mentoring.de/archives/kuenstlerinnen/)

kurtz-cornelia

Wimmelbild im Foyer

Cornelia Kurtz ist in Rüdersdorf bei Berlin geboren, hat die Zeichenschule bei Gerhard Goßmann besucht und eine Ausbildung zur Handwerksbuchbinderin absolviert. Sie lebt in Boppard-Udenhausen und arbeitet hauptsächlich an Illustrationen. Aber auch im Bereich Malerei, Objekt und Karikatur ist Cornelia Kurtz tätig. Seit 1997 arbeitet sie freischaffend und hat seitdem in über 100 Buchprojekten, vorwiegend in Kinder-, Schul- und Lehrbüchern u. a. für Klett Verlag, Bildungsverlag Eins, Thienemann, Butzon & Bercker, Metz, Grünewald, Werke veröffentlicht.



Leibniz-Institut für Europäische Geschichte

www.ieg-mainz.de

36

IEG
Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte

Das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) untersucht in seinen Abteilungen für Abendländische Religionsgeschichte und Universalgeschichte die historischen Grundlagen Europas. 1950 als außer-universitäres Institut gegründet, ist das IEG seit 2012 Mitglied der Leibniz-Gemeinschaft. Mit seinem Stipendienprogramm unterstützt das Institut Promovierende und Postdocs aus dem In- und Ausland, die im Institutsgebäude wohnen und forschen.



Literatur Büro Mainz

www.literaturbuero-rlp.de

14

Seit rund 30 Jahren fördert und unterstützt das LiteraturBüro als gemeinnütziger Verein die Literaturszene in der Landeshauptstadt und in Rheinland-Pfalz. Der Verein wendet sich nicht nur an Autorinnen und Autoren, sondern auch an Literaturbegeisterte. Er organisiert Lesungen, landesweite Lesefördermaßnahmen für Kinder und Jugendliche, unterstützt Jungautorinnen und -autoren bei ihren ersten künstlerischen Schritten, bietet ein offenes Forum für Literaturinteressierte und vernetzt landesweit literarische Aktivitäten.



Matthias Harnisch

www.matthiasharnisch.de
www.frottage-du-jour.de

11

Matthias Harnisch kam 1985 ins Zweistromland von Mainz-Kostheim und widmet seit den 1990er Jahren seine künstlerische Tätigkeit dem Medium Papier, das seitdem bezeichnet, bekleckst, bedruckt, beschrieben, beklebt, verbrannt, verknittert, zerrissen und wieder zusammengesetzt, zu (Unikat)büchern zusammengesetzt, zu Leporellos gefaltet oder als Mail-Art verschickt wird. Natur spielt mit, indem Alterungsprozesse mit einbezogen und natürliche Farbstoffe (Wein! Tee! Kaffee! Beeren! Rost!) verwendet werden. Und sein Lebensprojekt „Frottage-du-jour“ nimmt jeden Tag ein wenig zu.



Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar

www.literaturwerk.net

9

Das Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar fördert und unterstützt Autorinnen und Autoren aus Rheinland-Pfalz und dem Saarland. Ziel ist es, ein Netzwerk zwischen der Literaturszene, dem Verlagswesen, dem Buchhandel, der Politik und Schriftstellerinnen und Schriftstellern zu knüpfen. Dazu organisiert und fördert der Verein Wettbewerbe und Literaturveranstaltungen.



Mentor – Die Leselernhelfer e.V. .

www.mentormainz.de

8

MENTOR hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Lese- und Sprachkompetenz von Kindern zwischen 6 und 16 Jahren zu verbessern. Der ortsansässige Mainzer Verein vermittelt und begleitet über 100 ehrenamtliche Helfer an neun Grundschulen und einer Realschule-Plus im Mainzer Stadtgebiet. Die ehrenamtlichen Lesementoren arbeiten nach dem 1:1 Prinzip: 1 Lesekind – 1 Mentor – 1 Stunde – 1x pro Woche. Mit dieser intensiven emotionalen Zuwendung wächst die Motivation zu lernen, wie Bildungsforscher bereits nachweisen konnten.



Mini-Verlag C. W. Meisterburg

www.miniverlag-meisterburg.de

22

Der Mini-Verlag Christina Wagner-Meisterburg entstand 2014 zunächst als Familienprojekt. Dahinter steckte der Wunsch, alle Generationen mit ihren Ideen und Talenten einzubinden. Das Programm des Verlags ist um die Veröffentlichung von Themen bemüht, die Kindern so manchmal auf dem Lebensweg begegnen und einer besonderen Sensibilität bedürfen. Besonders liegen dem Verlag Kinderbücher für sehr feinfühlig Menschen am Herzen sowie Themen rund ums nachhaltige Lesen.



Nünnerich-Asmus Verlag

www.na-verlag.de

15

Der Nünnerich-Asmus Verlag ist ein auf Archäologie, Geschichte und Kunst spezialisierter Verlag und wurde 2012 gegründet. Sein Programm ist auf publikums-wirksame Ausstellungskataloge, unterhaltsame Sachbücher, hochwertige Bild- und Fotobände sowie Fachbücher ausgerichtet.

Der Verlag setzt neben dem klassischen Buch auch auf die Kombination von Print und neuen Medien in Form des Mediabuchs mit Zusatzinhalten (3D-Animationen, Musik, Film etc.).

nomen

nomen Verlag

www.nomen-verlag.de

6

An brisanten Themen herrscht kein Mangel in unserer Zeit und die Debatten finden ihren Niederschlag in dem anspruchsvollen Sachbuchprogramm des Nomen Verlages mit den thematischen Schwerpunkten Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Umwelt. Der Verlag hat sich mit namhaften Autoren wie Noam Chomsky, Oskar Lafontaine, José Mujica, Helmut Ortner, Hermann Ploppa, Edzard Reuter und Aktham Suliman als kritischer Sachbuchverlag mittlerweile fest etabliert.



pmv Peter Meyer Verlag

www.petermeyerverlag.de

25

Der unabhängige Peter Meyer Verlag ging 1976 aus einem Mainzer Buchversand hervor. Heute ist »pmv« für seine informationsreichen Reise- und Freizeitführer bekannt, die seit 2007 überwiegend zu inländischen Reisezielen führen – von der Ostsee bis zu den Alpen. 2019 wurde der Verlag mit dem Blauen Engel ausgezeichnet, denn seine Wander- und Familienführer sind konsequent umweltfreundlich: vom Papier über die beschriebenen Aktivitäten bis zu den genauen Angaben für die Anreise mit Bahn und Bus. So wird für Kinder und Erwachsene Natur erlebbar und der Familienausflug zum Vergnügen.

RR *Roland Reischl
Verlag*
www.rr-verlag.de

19

Für das Buch über die Kölner Jazzkneipe „metronom“ gründete der Journalist Roland Reischl im Jahre 2008 den gleichnamigen Verlag, der Ihnen heute rund 30 Titel aus den Sparten Belletristik, Krimi und Zeitgeschichte bietet. Mit dem Aufgreifen regionaler Themen bleibt Reischl als gebürtiger Mainzer seiner Heimat in besonderer Weise verbunden, wobei in jüngster Zeit ein thematischer Brückenschlag ins Rechtsrheinische vollzogen wurde.

Römisch-Germanisches
Zentralmuseum
Lehr- und Forschungsinstitut
für Archäologie **R G Z M**

*Verlag des Römisch-
Germanischen
Zentralmuseums*

www.rgzm.de

18

Seit mehr als 30 Jahren vermittelt der hauseigene Verlag die archäologischen Forschungsergebnisse und -themen des Römisch-Germanischen Zentralmuseums an die Fachwelt und die interessierte Öffentlichkeit. Das Verlagsprogramm deckt die Bereiche von der frühen Menschheitsgeschichte über die prähistorischen Zeitstufen bis ins frühe Mittelalter mit einem aktuellen Schwerpunkt auf der Byzanzforschung ab.

*Verein für Sozialge-
schichte Mainz e.V.*
www.sozialgeschichte-mainz.de

16

Der 1983 gegründete Verein für Sozialgeschichte Mainz beschäftigt sich primär mit der Aufarbeitung der Zeit des Nationalsozialismus und der Erforschung der Geschichte der Mainzer Juden. Die Ergebnisse werden in den „Mainzer Geschichtsblättern“ veröffentlicht. Desweiteren werden Stadtrundgänge u.a. zu den Themen Demokratiegeschichte, NS-Zeit, Migration oder Neuer jüdischer Friedhof angeboten. Aktuelle Projekte des Vereins sind die Verlegungen der „Stolpersteine“, Publikationen zur jüdischen und Demokratiegeschichte sowie Vorträge, Filmvorführungen und Lesungen.

*Verlag
S. Fechner-Sabo*
www.verlag-fechner-sabo.de

30

„Klein und fein“ lautet die Philosophie des 1998 gegründeten Verlags Sigrid Fechner-Sabo. Das Programm umfasst verdichtete Prosa, Aphorismen und Poesie und will diese auf den Punkt bringen. Zeitlose Texte, die keinerlei Trends und kurzfristigen Moden unterworfen sind, finden sich in liebevoll gestalteten Büchern, die mit ausgesuchten Materialien hergestellt sind. Durch die enge Zusammenarbeit mit Malern, Schriftkünstlern und Fotografen wird den Texten zusätzlich Ausdruck verliehen.



Veronika Richter - Veronikas Papery

23

In der Papery verarbeiten wir mit Leidenschaft besondere Papiere. Dazu gehören neben Buchseiten auch komplette Bücher. So entgeht manches Exemplar mit Charakter dem Altpapiercontainer und darf weiter leben - als bibliophiles Kunstwerk, Schmuck oder dekoratives Element.



Werkstatt uah!

www.uah.de

20

Die Mainzer Grafiker und Künstler Thomas Bauer und Thilo Weckmüller gründeten 2002 die Werkstatt uah!, in der sie vor allem Sieb-, Hoch- und Tiefdrucke herstellen. In der Hinteren Bleiche 28 in Mainz betreiben sie als Alternative zum klassischen Atelier einen Werkstattladen, dessen Angebot neben Drucken und Gemälden, auch Bücher, Postkarten und ungewöhnliche Kostbarkeiten umfasst.



Wind und Sterne Verlag

www.windundsterne-verlag.com

24

Gegründet wurde der Verlag 2015 in der Pfalz und hat seinen Sitz heute in Odernheim am Glan und Mainz. Das Verlagsprogramm besteht vorrangig aus Belletristik, Künstler-Editionen und Grußkarten mit literarischem Inhalt. Schwerpunkte der Veröffentlichungen liegen auf den Bereichen Kriminalliteratur, Mystery-Erzählungen und Kin-der- und Jugendbüchern. Als Konzeptverlag möchte Wind und Sterne mit Niveau vollen Texten und adäquaten Illustrationen punkten.



Wissenschaftliche Stadtbibliothek

www.bibliothek.mainz.de

4

Mit mehr als 700.000 Medien ist die Stadtbibliothek eine der größten kommunalen wissenschaftlichen Bibliotheken in Deutschland. Der Sammelschwerpunkt und der historisch gewachsene Bestand machen die Stadtbibliothek zur Regional- und Forschungsbibliothek mit geistes- und sozialwissenschaftlicher Ausrichtung. Literatur aus und über Mainz und Rheinhessen wird gesammelt und erschlossen. Außerdem bewahrt die Bibliothek einen umfangreichen Bestand an alten Drucken und mittelalterlichen Handschriften, der mit der aktuellen Forschungsliteratur bearbeitet werden kann. Regelmäßige Lesungen, Vorträge und Ausstellungen erwecken den Bestand zum Leben.



Wolfgang Wirth

www.wolfgangwirth.de.tl

28

Wolfgang Wirth ist freier Buchautor aus Oppenheim und bekannt aus Lesereihen wie „Rheinhessen liest“. In seinen Büchern greift der Autor immer wieder aktuelle politische und gesellschaftliche Themen auf, die den Rahmen für seine spannenden Plots darstellen. 2013 hat er seinen ersten Roman „look back“ veröffentlicht, 2015 auf Wunsch seiner Leser die eigenständige, aber zeitlich anknüpfende Fortsetzung „look back again“. Sein aktueller Rache-Thriller „und ich will nicht gnädig sein!“ spielt überwiegend in Mainz.



Shoppern und Parkgebühren sparen!



Wir schenken Ihnen Parkzeit – bei jedem Einkauf in einem Geschäft mit dem Aufkleber „**Parken aufs Haus**“. Sie erhalten Parkgutscheine, die Sie in jedem unserer Parkhäuser einlösen können. Dabei wird der Betrag einfach auf Ihre Parkgebühr angerechnet.

Platz für alle. www.parken-in-mainz.de



pmg

Parken in Mainz GmbH

„Der wahre Zweck eines
Buches ist, den Geist
hinterrücks zum eigenen
Denken zu verleiten.“

Marie von Ebner-Eschenbach

**MENTOR – Die
Leserlehnhelfer Mainz e.V.**
Tel. 06131 9721506
info@mentormainz.de
www.mentormainz.de



1 Stunde
pro
Woche



GUTENBERG-SHOP

Exklusive Geschenke kaufen und Gutes tun!



Mit dem Kauf eines Artikels aus dem Gutenberg-Shop unterstützen Sie die Arbeit des Gutenberg-Museums.

Wir sehen uns in den Shops oder unter www.gutenberg-shop.de.

GUTEFREUNDE. GUTERKREIS. GUTENBERG!

Freundeskreis
Gutenberg:
SEIEN SIE
DABEI!

Kontakt: 06131/90 60 110
gutenberg-stiftung.de


**GUTENBERG
STIFTUNG**
Zukunft bewahren.



Verein für Sozialgeschichte
Mainz e.V.

Verein für Sozialgeschichte Mainz e.V.

**PUBLIKATIONEN
ZUR
STADTGESCHICHTE**

**THEMATISCHE
STADTFÜHRUNGEN**

**LESUNGEN
&
VORTRÄGE**

MITMACHEN

WEBSITES

**STOLPERSTEINE
&
GEDENKARBEIT**

Sie haben Interesse an einer Mitgliedschaft und
möchten mehr über unsere Arbeit erfahren?
Schreiben Sie uns an.kontakt@sozialgeschichte-mainz.de
und besuchen Sie unsere Website
www.sozialgeschichte-mainz.de

ENTE GA BRINGT KULTUR* INS LEBEN.

VIEL SPASS AUF DER
MAINZER BÜCHERMESSE.



EINFACH
KLIMAFREUNDLICH
FÜR ALLE.

KULTURELLE
VIELFALT
GEFÖRDERT VON



Förderer + Partner

**Börsenverein des
Deutschen Buchhandels**



**MVB
Mainzer Volksbank**

**S Sparkasse
Mainz**



Landeshauptstadt
Mainz

Impressum

Programmheft zur 20. Mainzer Büchermesse
16. und 17. November 2019
Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz
Geschwister-Scholl-Straße 2, 55131 Mainz

Kulturamt der Landeshauptstadt Mainz
Dezernat für Bauen, Denkmalpflege und Kultur
Kulturdezernentin Marianne Grosse
Projektleitung: Martin Steinmetz, Marie-Christin Stabel

Arbeitsgemeinschaft Mainzer Verlage
Sigrid Fechner-Sabo, Donata Kinzelbach

Titelfoto: Hermann Recknagel; Akademie der Wissenschaften
Gestaltung: Markus Rössler, Peter Heinz (headquarter.net)
Alle weiteren Abbildungen wurden von den beteiligten Verlagen,
Autoren und Institutionen zur Verfügung gestellt.

Auflage: 3.000
Stand: Oktober 2019

Aktuelle Programhinweise und Änderungen
www.mainz.de/buechermesse



Mainzer Büchermesse