



Nünnerich-Asmus
Verlag & Media

Frühjahr 2017



Der andere Blick auf
KUNSTGESCHICHTEARCHÄOLOGIE



www.na-verlag.de

Editorial

Die Vergangenheit ist noch längst nicht vergangen

Geschichte lebt! Das beweisen zahlreiche Neuerscheinungen in dieser Vorschau, in denen die Realität anstelle ihrer virtuellen Erweiterung punktet. Dabei steht stets der Mensch, ob als historische Person oder aktuell Lebender, im Mittelpunkt des Geschehens.

In Ausstellung und Begleitband „**Rom lebt!**“ ist er als Ausstellungsbesucher aktiver Bestandteil von Szenen aus dem Leben der Antike.

In unserer neuen Reihe „**Schauplätze der Antike**“ nimmt er als Reisender teil am Geschehen in der Vergangenheit. Urlaubsorte werden zu Kulissen für berühmte Stimmen aus früheren Zeiten und Kulturen, die aus ihrem Leben vor Ort berichten.

Und ewig bleibt die Faszination des tatsächlich Erhaltenen, das man sehen und erleben kann. Warum man einmal im Leben in der Sixtina gewesen sein möchte, zeigen die unvergleichlich schönen Aufnahmen, entstanden in einer einmaligen Fotokampagne nach den jüngsten Restaurierungsarbeiten in der „**Sixtinischen Kapelle**“ in unserem Band. Ihre Entstehungsgeschichte, ihr Zeitgesicht und ihre Künstlerhände schildert Antonio Paolucci, Direktor der Vatikanischen Museen. Es lohnt sich ihm zu folgen.

Gemeinsam mit dem Verlagsteam sende ich viele Grüße aus Mainz
Ihre

Annette Nimmil-Bauer







Bilder von der Schöpfungsgeschichte bis zum Jüngsten Gericht

Diesem Fingerzeig huldigen täglich über 20.000 Menschen



Prachtvolle Bilder nach jüngster Restaurierung



Bilder der neuesten exklusiven Fotokampagne in der Sixtinischen Kapelle

Begleittexte des Direktors der Vatikanischen Museen Antonio Paolucci

Die Geschichte der Sixtinischen Kapelle und ihrer berühmten Fresken

Siehe hin und staune!

Antonio Paolucci
Die Sixtinische Kapelle
Aus dem Italienischen
übersetzt von Global
Voices

240 Seiten,
208 Abbildungen
17 x 24 cm
Klappenbroschur
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-945751-74-9
WGS 1582

Februar 2017



Sie strahlt die atemberaubende und ergreifende Atmosphäre einer geweihten Stätte aus und gleichzeitig ergreift den Besucher die lebendige Betriebsamkeit eines Museums – die Sixtinische Kapelle. Ein Ort, der identitätsstiftend für die christliche Kirche ist und ihre Lehre ins Bild setzt; ein Magnet für Touristen aus aller Welt. Warum die Wand- und Deckenfresken und hier vor allem die kaum wahrnehmbare Berührung zweier Finger die Menschen noch heute elektrisieren...

..., ist dem genialen Geist und der Kunstfertigkeit der Maler des 15. und 16. Jahrhunderts zu verdanken. Sie lassen in den Gesichtern der Dargestellten die Unmittelbarkeit und Nähe zum soeben Erlebten erkennen.

Der Autor, seines Zeichens Direktor der Vatikanischen Museen, führt den Leser durch die Baugeschichte der Kapelle und die Entstehungsgeschichte ihrer Fresken. Nach dem Vorbild des Tempels von Jerusalem zwischen 1477 und 1481 von dem Architekten Baccio Pontelli geplant und erbaut, beherbergt die Sixtinische Kapelle weltbekannte Wand- und Deckenfresken, Meisterwerke von der Hand eines Michelangelo, eines Botticelli, Perugino, Ghirlandaio und Signorelli. Diese erzählen von der Schöpfung bis zum Jüngsten Gericht und spielen Momentaufnahmen aus dem Leben eines Moses und Jesus ein.

Die einzigartigen Detailaufnahmen helfen dem Betrachter, Bild und Botschaft zu entschlüsseln; die Texte des Buches ordnen diese in die Geschichte zum Zeitpunkt ihrer Entstehung ein. Denn es ist das persönliche und unmittelbare zeitgeschichtliche Erlebnis eines Michelangelo, das seine Darstellung des Jüngsten Gerichtes erst verständlich macht und den Bildnissen ihre Bedeutung schenkt. Als wäre alles Dargestellte soeben geschehen und der Betrachter ist noch Zeuge.

Der Autor

Antonio Paolucci ist Kunsthistoriker und Direktor der Vatikanischen Museen. Er war Minister für Kultur und Umwelt sowie Superintendent der Museen in Florenz.

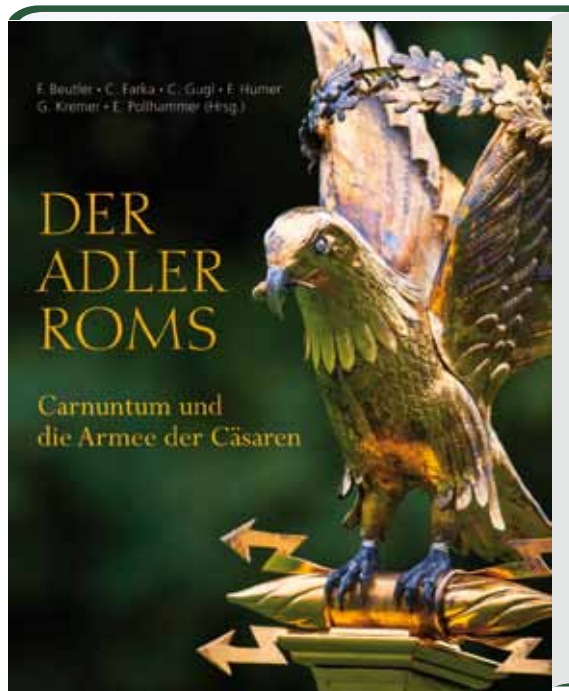


IMP CAES
AVR ANTONINO
P FELICIAVGV ST
PENS BRITTA LA
NTI ANTI PECT
H MPTICORHESIG
LIT PRO CAS
RNICVLARI
CAMENTARIENS
FCV LATORES
GIONV MII
TUNINIANAR
ACTISSIMI
PEIVS



Die mächtigen Schwingen Roms trugen weit

Ausstellung
ab 19. März 2017 im
Archäologischen Museum
Carnuntinum



Militärisches aus der größten archäologischen Landschaft

12 km Rom am Südufer der Donau – Bedeutendste antike Ausgrabungsstätte am mittleren Donaulimes

Neueste Ergebnisse aus Grabungen und Prospektion

Hier schrieb Kaiser Marc Aurel seine „Selbstbetrachtungen“

Franziska Beutler,
Christa Farka,
Christian Gugl,
Franz Humer,
Gabrielle Kremer,
Eduard Pollhammer
(Hrsg.)

Der Adler Roms
Carnuntum und die Armee
der Cäsaren

400 Seiten,
700 Abbildungen
24 x 30 cm
geb.
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / €
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-945751-86-2
WGS 1944

März 2017



und führte einen erbitterten Krieg gegen die Markomannen, die als schlagkräftiger Dauerfeind des Römischen Reiches immer wieder in das Imperium eingefallen waren. Über Jahrhunderte hinweg war die römische Stadt Carnuntum, ideal gelegen am Kreuzungspunkt von Limes- und Bernsteinstraße, als Sitz des Provinzstatthalters und Standort eines Legionslagers eines der wichtigsten militärischen Zentren an der mittleren Donau.

Durch beeindruckende Funde zahlreicher Militaria aus Legions- und Auxiliarlager wie auch aus der Provinzhauptstadt können die wesentlichen Aspekte römischer Heeresgeschichte rekonstruiert und erzählt werden. So erfährt man welche Kaiser und Heerführer selbst vor Ort waren und die Geschehnisse der Provinzhauptstadt und ihr architektonisches Bild markant prägten. Zusätzlich werden Themen rund um Ausrüstung, Soldatenalltag, Heeresstruktur, Militärkarriere wie auch der Limes und das Thema „Grenze“ behandelt. Aber auch zivile Aspekte des Soldatenlebens spielen eine Rolle, wie Infrastrukturprojekte oder das Privat- und Familienleben abseits des Schlachtfeldes.

Bei dem 2015 abgeschlossenen Forschungsprojekt „ArchPro Carnuntum“ konnten auf dem antiken Stadtgebiet Carnuntums mithilfe von geophysikalischen Untersuchungen u.a. mindestens 16 temporäre Militärlager sowie die Kasernen der Gardereinheit des Provinzstatthalters zweifelsfrei nachgewiesen werden. Visualisierungen dieser neuesten Erkenntnisse archäologischer Forschungen sind Bestand von Ausstellung und Begleitband.

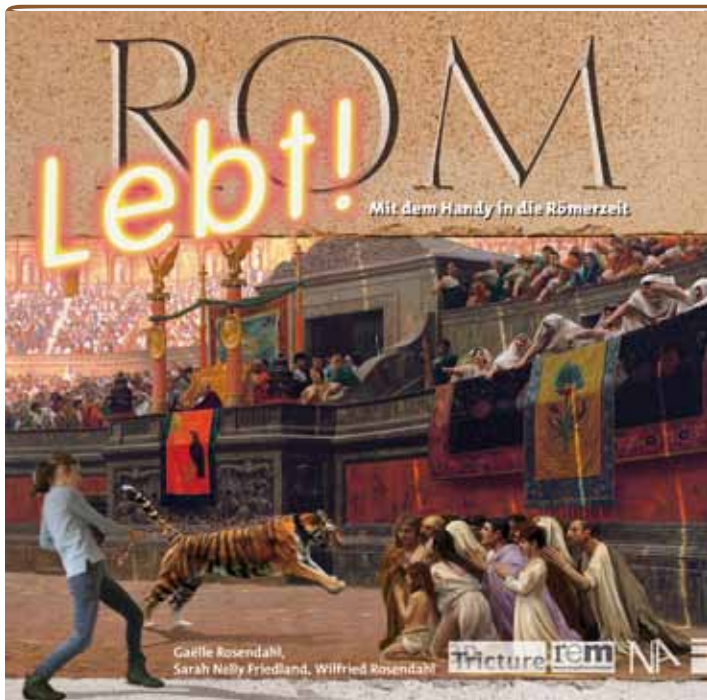
Die Ausstellung

Im März 2017 beginnt die Ausstellung „Der Adler Roms – Carnuntum und die Armee der Cäsaren“ im Archäologischen Museum Carnuntinum. Der Außenbereich des im Jahr 1904 eröffneten und ersten Grabungsmuseums Österreichs wird aktiv in die Ausstellungspräsentation eingebunden. Weitere Informationen erhalten Sie unter <http://www.carnuntum.at/de>.



Schnell die Smartphones und Digicams gezückt

Zwischen Gladiatorenkämpfen und Haushaltsarbeiten



Sonderausstellung
„Schnappschuss –
Zoom dich in die Römerzeit“
vom 04. März bis 05. November
2017 im Park und
Museum Kalkriese

Das Leben im alten Rom
familiengerecht und interaktiv
präsentiert

Ein außergewöhnliches Zeitreisealbum

Fördert die Kreativität
der Leser

Den Tiger in der Arena festhalten

Gaëlle Rosendahl,
Sarah Nelly
Friedland,
Wilfried Rosendahl

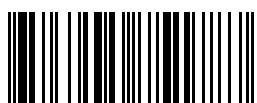
Rom lebt!

Mit dem Handy
in die Römerzeit

Alfried Wiczorek,
Wilfried Rosendahl (Hrsg.)

48 Seiten,
40 Abbildungen
21 x 21 cm
Klappenbroschur
€ 9,90 (D) / sFr 9,90 /
€ 10,20 (A)
ISBN 978-3-945751-78-7
WGS 1944

März 2017



Das Leben im alten Rom ist Vergangenheit? Nein – Rom lebt! In der Schule nicht nur lernen, sondern auch Schabernack treiben, als Kämpfer in der Arena stehen oder mit den Legionären marschieren, heute gibt es neue und andere Möglichkeiten, in die Welt der Römer einzutauchen.

Die Begleitbroschüre zu einer ganz neuartigen und ungewöhnlichen Ausstellung enthält in einer speziellen Maltechnik angefertigte Bilder mit überraschendem 3D-Effekt. Szenen aus dem täglichen Leben von Römerinnen und Römern, ob Geschichten aus der Küche, von Festabenden, aus dem Alltag der Legionäre oder von Schiffsbeladungen im Hafen – die Römerzeit wird plötzlich auf besondere Art und Weise lebendig.

Es bleibt keine Frage, wie die Bürger des Römischen Reiches ihr Leben meisterten, unbeantwortet: Ein Besuch beim Zahnarzt oder auch des öffentlichen Stillen Örtchens zeigen überraschend, dass vieles, was im heutigen Leben notwendig ist, auch damals schon zu den wichtigen Alltagsgegenständen gehörte. Und sei es das Xyluspongium – die Toilettenbürste.

Passend zu den Bildern und ihren Geschichten schlagen originale Fundstücke eine Brücke in die tatsächliche Vergangenheit. Kurze Texte verbinden die Objekte mit den Bildern und laden ein, sich interaktiv und kreativ zu beteiligen. Fotografieren ist in der Ausstellung ausdrücklich erwünscht, ja ein Muss! Der Besucher posiert mit dem Dargestellten und ein Foto dieser Szene macht die Illusion der Zeitreise perfekt. Dieser Begleitband ist ein Regiebuch und der Leser ist der Hauptdarsteller.

Die Ausstellung

Im Park und Museum Kalkriese beginnt am 4. März 2017 die Sonderausstellung „Schnappschuss – Zoom dich in die Römerzeit“. Das archäologische Museum und Park Kalkriese mit angeschlossenem Freilichtmuseum wurden anlässlich der in der Region gefundenen Hinweise, dass hier im Jahr 9 n. Chr. einer der Schauplätze der Varusschlacht gewesen sein könnte, gegründet. Seit der Eröffnung im Jahr 2002 wurde das Museum mehrfach ausgezeichnet, darunter 2004 als erste archäologische Einrichtung mit dem Europa Nostra Award als europäisches Kulturerbe.



Antike Kleider treffen zeitgenössische Mode



Sonderausstellung
„Divine X Design“ vom 5. April
bis zum 8. Oktober 2017 in den
Staatlichen Antikensammlungen
und der Glyptothek München

Antike Kleidung und zeitgenössische Modeschöpfungen im Dialog

Präsentation einer neuen Modekollektion als Antwort auf antike Modelle

Professionelle Mode-Fotografien von Peter Schreiber und Renate Kühling

Von Gold sind auch die Sohlen des Gottes und ebenso das Gewand (Pausanias, Beschreibung des Olympischen Zeus)

Ekkehart Baumgartner,
Astrid Fendt,
Florian Knauß,
Elke Katharina Wittich
Divine X Design
Das Kleid der Antike
mit Fotografien von Peter
Schreiber und Renate
Kühling

152 Seiten,
130 Abbildungen
23,5 x 32 cm
Hochglanz-Broschur
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-945751-85-5
WGS 1580

April 2017



„Kleider machen Leute“ – das mag angesichts der heutigen Mode, in der alles erlaubt ist, nichts zu auffällig scheint und manches zu wenig anmutet, nicht mehr ganz zutreffen. Im antiken Griechenland allerdings gab es deutliche, soziokulturell definierte Unterschiede in der Kleidung von Männern, Frauen, Kindern, Fremden oder gar Göttern. Kann es dennoch zwischen antiker Kleidung und zeitgenössischer Mode Berührungspunkte geben? Junges, unkonventionelles Design gibt in diesem Katalog darauf eine spannende Antwort.

Ob für den Alltag, die Jagd, den Sport oder für Festlichkeiten – in der Antike trug man je nach Anlass, Alter und Geschlecht die passende Kleidung. Accessoires, Schmuck, Kosmetik und die Frisur trugen zum Erscheinungsbild bei. Antike Objekte aus den reichen Beständen der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek München wie Statuen, Gefäße und Reliefs zeigen Menschen und Gottheiten in den ihrer Kleidung entsprechenden Lebenssituationen.

Die antiken Bilder gehen Hand in Hand mit historischen Texten und veranschaulichen zum einen die Herstellung, Farben und Formen griechischer Gewänder. Zum anderen geht der Katalog über das bloße Materielle der damaligen Kleidung hinaus und präsentiert den gesellschaftlichen Stellenwert sowie die Relevanz von Bekleidung im antiken Griechenland.

Durch zeitgenössische Entwürfe von Studierenden der AMD Akademie Mode & Design werden darüber hinaus aktuelle Zugänge zu den Antiken erschlossen. Sie ergeben sich aus der Beschäftigung mit dem antiken Mythos und seiner konkreten Darstellung in antiken Skulpturen und auf Vasenmalereien sowie der Auseinandersetzung mit Details antiker Kleidung. Es zeigt sich, dass klassische Methoden des Entwurfs wie Abstraktion, Zitieren oder Überspitzung und neue technische Möglichkeiten wie der 3D-Druck auch das Verständnis antiker Kleidung auf neue und interessante Weise verändern.

Die Ausstellung

Vom 5. April bis zum 8. Oktober 2017 werden die aktuellen Modekreationen in Gegenüberstellung mit den antiken Objekten in der Sonderausstellung „Divine X Design“ in den Staatlichen Antikensammlungen und der Glyptothek München gezeigt. Die Schau entstand in Zusammenarbeit mit der AMD Akademie Mode & Design.

Neuartiger
Reisebegleiter!

Erlebnis-Reiseführer!

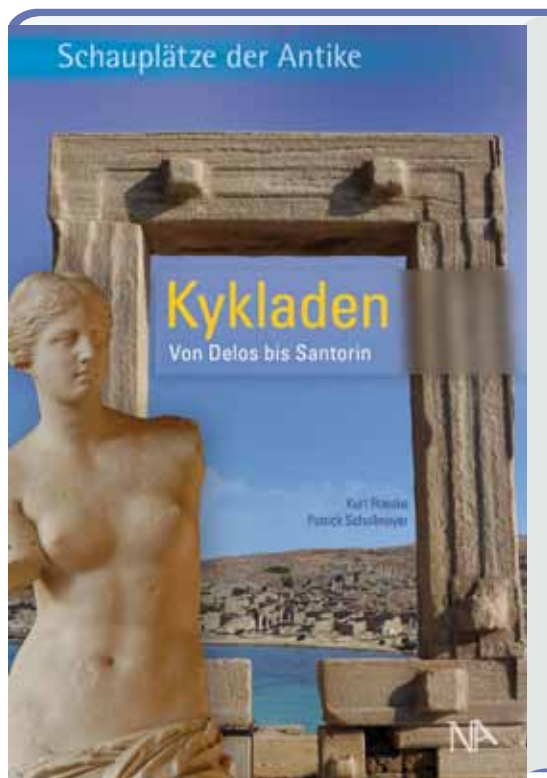
Diese Reihe stellt eine originelle Form des Erlebnis-Reise-Buches vor: Nach Art eines Szenenbuches (storyboard) werden die jeweiligen Orte und ihre Sehenswürdigkeiten zu Kulissen antiken Lebens. Vor diesen sprechen Zeitzeugen, präsentiert in eigens für die Bände angefertigten Neuübersetzungen antiker Textquellen in modernes Deutsch. So sieht der Besucher vor Ort mit den Augen des damaligen Menschen die Ruinen und Kunstwerke und erfährt aus dem Munde von Zeitzeugen, wie die Stätten genutzt wurden und was dort wirklich geschah.

Das sind die Regiebücher zu großem Kopfkino – eine Reise in eine noch lange nicht vergangene Zeit!

Weitere Bände der Reihe „Schauplätze der Antike“ sind in Planung: *Kreta. Unterwegs auf der Insel des sagenhaften Minotaurus* und *Makedonien / Nordgriechenland. Unterwegs in der Heimat Alexanders des Großen* erscheinen voraussichtlich im Frühjahr 2018.



Kykladen – jede Insel ein Kleinod besonderer Art



Neue Reihe
„Schauplätze der
Antike“

**DER Erlebnisführer vor Ort –
Geschichte Live!**

**Antike Bauwerke und Orte als
Kulisse**

**Protagonisten der Antike spre-
chen aus eigens für den Band
angefertigten Übersetzungen
antiker Textquellen zum mo-
dernen Betrachter**

„Bin ihnen begegnet, den Göttern und Halbgöttern“

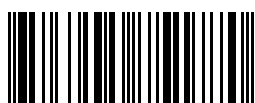
Aus der Reihe „Schauplätze der Antike“

Kurt Roeske /
Patrick Schollmeyer
Kykladen

Von Delos bis Santorin
Unterwegs auf den Inseln
der olympischen Götter

224 Seiten,
90 Abbildungen
15,5 x 22,5 cm
Klappenbroschur
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-945751-77-0
WGS 1310

Mai / Juni 2017



... unter strahlend blauem Himmel, in zerklüfteter, unberührter Landschaft und mit atemberaubendem Blick auf das ägäische Meer. Dieses Bild senkt sich im Kopf, denkt man an die Inselgruppe der Kykladen vor der griechischen Küste.

Hier spielten sie eine tragende Rolle. Denn die Kykladen, mit ihren Mythen, sind die heiligen Inseln der olympischen Götter. Sie finden ihren Niederschlag in der Dichtung und Literatur eines Archilochos, Thukydides, Herodot und Ovid. **Delos** lud als Geburtsinsel des Gottes Apollon mit ausgefeilter Wohnkultur zu nächtlichem Gelage; einem Luxus der auf den Erträgen aus grausamem Sklavenhandel auf den Märkten der Insel gründete.

Naxos erzählt die Geschichte einer verratenen Liebe; Ariadne, verlassen vom treuelosen Theseus, gerettet von Dionysos, der auf Naxos in Yria ein altherwürdiges Heiligtum besaß.

Melos durch Obsidian-Vorkommen seit Urzeiten reich, ist Schauplatz eines vom Historiker Thukydides im 5. Jahrhundert v. Chr. in Szene gesetzten Dialogs, in dem es um Macht und Recht geht.

Wunder gibt es immer wieder! Das zeigt die Gottesverehrung auf **Tenos**. Einst war es Poseidon, auf den Verzweifelte und Kranke alle Hoffnung setzten und dabei nicht selten durch wundersame Heilungen belohnt wurden. Heute ist es die Gottesmutter Maria, deren wundertätiges Bildnis in einer Wallfahrtskirche verehrt wird.

Und dann ist da noch **Thera / Santorin**, deren Schönheit das Ergebnis einer der größten Naturkatastrophen aller Zeiten war – die uns aber gleichzeitig Momentaufnahmen des Lebens vor über 3.000 Jahren geschenkt hat.

Die Autoren

Kurt Roeske ist Klassischer Philologe. Von 1979 bis 1986 leitete er die Deutsche Schule in Athen. Seit seiner Pensionierung 1997 ist er u. a. als Dozent an der Volkshochschule Mainz tätig und führt Reisegruppen durch die antike Welt, nebenbei arbeitet er als Buchautor; **Patrick Schollmeyer** ist als Klassischer Archäologe an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz tätig und betreut dort die beiden Fachsammlungen. Seit 2016 ist er zudem Vorsitzender des Deutschen Archäologen-Verbandes (dArV).



Zu Gast auf Island



Dieses Buch bringt ein Stück Island nach Hause!

Atemberaubende Landschaften und eine ungewöhnliche Geschichte

Der Goldene Kreis – die Ring Road – die Brücke zwischen den Kontinenten

So kocht Island – die traditionelle und neue Isländische Küche

Du bist eine Schönheit...

durch Geysire ganz warm, durch Gletscher und Wasserfälle so klar und als größte Vulkaninsel der Welt für grandiose Landschaftsprofile bekannt – Island ist schon immer etwas ganz Besonderes gewesen. Ob im Sommer auf dem Rücken der berühmten Islandpferde oder rund um die Insel auf dem Fahrrad; im Winter das Polarlicht bewundernd, auf Skiern unterwegs mit einem anschließenden entspannenden Bad im Thermalwasser: Island ist zu jeder Jahreszeit eine Reise wert!

**Renate Kissel,
Ulrich Triep
Zu Gast auf Island**

192 Seiten,
173 Abbildungen
23,5 x 21,5 cm
gebunden
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-945751-84-8
WGS 1352

Mai 2017

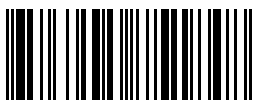
Einsame Landschaften, schroffe Berge, schöne Fjorde und gastfreundliche Menschen machen eine Islandreise (z. B. auf der „Ring Road“) unvergesslich. Neben der Geschichte Islands gewähren atemberaubend schöne Landschaften, z. B. des so genannten Golden Circle (mit Nationalpark Thingvellir, dem Wasserfall Gullfoss und der Geysire des Haukadalur-Tals) oder der „Brücke zwischen den Kontinenten“, die über die Spalte zwischen der Nordamerikanischen und Eurasischen Platte in die Nähe des Vulkans Gunnahver führt, einmalige Impressionen dieser besonderen Insel.

Bei vielen Begegnungen konnten die Autoren die neue Küche Islands, „New Nordic Cuisine“ ebenso kennen lernen wie die zahlreichen traditionellen Rezepte, die beide mit hervorragenden Produkten aus geothermalbeheizten Gewächshäusern in ausgezeichneter Bioqualität punkten. Das Lammfleisch der frei herumlaufenden Schafe, die sich stets die saftigsten Kräuter suchen und der große Fischreichtum der arktischen Gewässer, sowie ein Ausflug zu einem der größten Tomatenproduzenten Islands inspirierten die Autoren zu köstlichen Rezepten.

Dieses Buch gewährt buchstäblich über den Tellerrand hinweg Einblicke in ein außergewöhnliches Land und bringt ein Stück Island nach Hause!

Die Autoren

Renate Kissel ist Spezialistin für Ernährungsfragen, Köchin, Hotelfachfrau sowie Koch- und Reisebuchautorin. Sie ist Mitglied der Gastronomischen Akademie Deutschlands und erhielt für ihre Arbeit mehrere nationale und internationale Auszeichnungen. **Ulrich Triep** arbeitete nach seinem Abschluss zum Dipl. Ing. als Verkaufsleiter für ein international orientiertes Unternehmen. Seit einiger Zeit ist er als freier Autor tätig und verarbeitet seine Reiseerlebnisse in Natur und Fliegerei literarisch.



„Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten...“



Wo herkömmliche Reiseführer enden, setzen unsere Kulturführer an:

- Mit Hintergrundinformationen zu Geschichte, Menschen und Ereignissen
- Mit Plänen, Karten und zahlreichen Fotografien
- Mit weiterführender Literatur und aktuellen Webadressen

Ob Archäologische Parks, Ausgrabungsstätten, antike Monumente oder historische Bauwerke – hier finden Sie das passende Ausflugsziel und nehmen Ihre Wissensreise schnell und sicher selbst in die Hand.

Warum in die Ferne schweifen?

Deutschland bietet eine Fülle archäologischer Ausgrabungsstätten, historischer Baudenkmäler und interessanter Museen – die vorliegenden Bände unterbreiten ein weites Spektrum an Sehenswertem.

Wolfram Letzner

Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands

208 Seiten,
53 Abbildungen, 1 Karte
15,5 x 22,5 cm
Flexcover

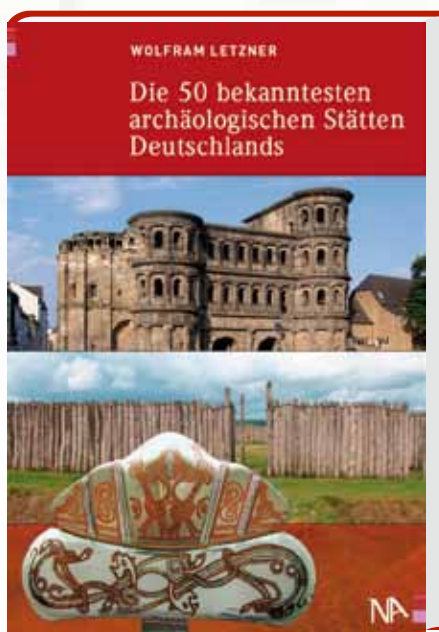
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)

ISBN 978-3-943904-02-4

E-Book ePub 978-3-943904-37-6

E-Book Mobi 978-3-943904-38-3

WGS 1310



Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten decken einen Zeitraum von rund 400.000 Jahren Menschheitsgeschichte ab – mit Fundplätzen wie Schöningen oder Neandertal, den römischen Denkmälern aus Köln, Mainz oder Trier bis hin zur Wikingersiedlung Haithabu in Schleswig-Holstein oder der karolingischen Kaiserpfalz von Ingelheim.

Wolfram Letzner

50 weitere archäologische Stätten in Deutschland – die man kennen sollte

192 Seiten,
77 Abbildungen, 1 Karte
15,5 x 22,5 cm
Flexcover

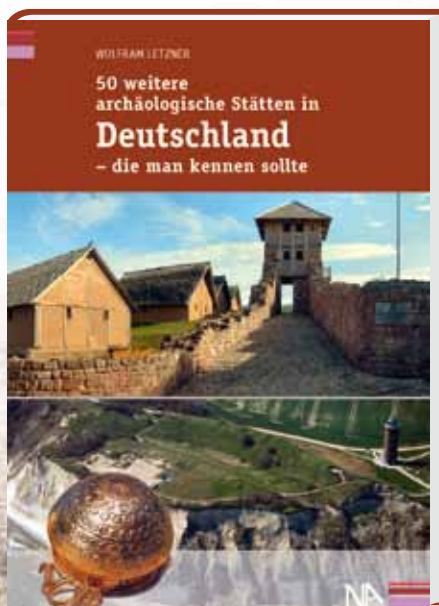
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)

ISBN 978-3-945751-31-2

E-Book ePub 978-3-945751-65-7

E-Book Mobi 978-3-945751-66-4

WGS 1310



Der zweite Band präsentiert weitere spektakuläre archäologische Ortslagen, Museen und Bauwerke in allen deutschen Bundesländern in gewohnter Ausstattung. Der Donnersberg, ein keltisches Oppidum der Superlative, die Jaromarsburg in dramatischer Lage auf Rügen oder die Pfalz in Tilleda – sie sind Beispiele für Stätten verschiedener Epochen, die einen Besuch lohnen.

1.000 Kilometer auf einer 2.000 Jahre alten Straße

Nicht alle Wege führen nach Rom



Durch drei Länder
ans Mittelmeer

Deutsch-luxemburgisch-
französische Reise

Eindrücke entlang einer
antiken Straße

Ideal für Kulturtouristen

Der Weg ist das Ziel

Dass die Römer häufig den besten und kürzesten Weg zu ihrer Destination fanden, ist bekannt. Dass sie dabei Natur gegebene Hindernisse wie Schluchten und Flüsse auch noch durch aufwendige Brücken überquerten, beschert dem heutigen Reisenden entlang römischer Straßen den Genuss wunderschöner Landschaften und beeindruckender Bauwerke – so auch entlang der Via Agrippa.

Peggy und Patrick
Leiverkus
**Die 40 bekanntesten
archäologischen Stätten
entlang der Via Agrippa
in Deutschland, Luxemburg
und Frankreich**

144 Seiten,
60 Abbildungen
15,5 x 22,5 cm
Flexcover
€ 19,90(D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-945751-76-3
WGS 1310

April 2017



Sie ist die längste und bekannteste römische Fernstraße, die die wichtigsten Handels- und Verwaltungszentren im römischen Gallien und Germanien miteinander verband. Noch heute führt die moderne Autobahn vor allem im französischen Teil in weiten Strecken entlang der alten Trasse der Via Agrippa in die Provence und ans Mittelmeer.

Die zahlreichen antiken, noch erhaltenen Wegestationen und Denkmäler an dieser Route erzählen die Geschichte der Eroberung Galliens durch die Römer, von der Blüte und dem Untergang dieser vielgestaltigen Provinz.

Der Reisende ist eingeladen, an den sehenswertesten Stationen haltzumachen und sich auf die Spuren von Kelten und Römern zu begeben – sei es in Form einer kleinen Wanderung zum römischen Steinbruch in Kordel bei Trier oder eines Museumsbesuches auf dem berühmtesten Schauplatz des Gallischen Krieges in Alésia. Der Leser wird literarisch durch die Erlebnisräume Eifel, Lorraine, Burgund, die Provence und das Languedoc geführt.

Die Autoren

Patrick Leiverkus studierte Mathematik und Informatik. Er ist seit fast 20 Jahren am Biblisch-Archäologischen Institut der Kirchlichen Hochschule Wuppertal / Bethel in der Archäologie tätig; **Peggy Leiverkus** studierte Germanistik und Klassische Philologie und arbeitet an einer Promotion über den römischen Dichter Ovid an der Bergischen Universität Wuppertal.

Gemeinsam bereisen sie den römischen Kulturraum auf der Suche nach besonderen historischen und archäologischen Orten, um die antike Welt für sich und andere begreif- und erlebbar zu machen.

Reisetitel – Reihe

„Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten...“

Bereits erschienene Bände

Peter Scherrer

Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Österreich

168 Seiten,
105 Abbildungen, 1 Tabelle, 1 Karte
15,5 x 22,5 cm
Flexcover
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-94-9
E-Book ePub 978-3-945751-61-9
E-Book Mobi 978-3-945751-62-6
WGS 1310



Keltische Siedlungen,
römische Militärlager

Pfahlbauten und urzeitliche
Grabhügel

Mit Hintergrundinforma-
tionen, Bildern und Plänen
immer gut vorbereitet

Wolfram Letzner

Die 40 bekanntesten historischen und archäologischen Stätten in Istrien

144 Seiten,
61 Abbildungen
15,5 x 22,5 cm
Flexcover
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A)
ISBN 978-3-943904-55-0
E-Book ePub 978-3-943904-85-7
E-Book Mobi 978-3-943904-84-0
WGS 1310



Eine Region über drei
Länder –
Italien, Slowenien, Kroatien

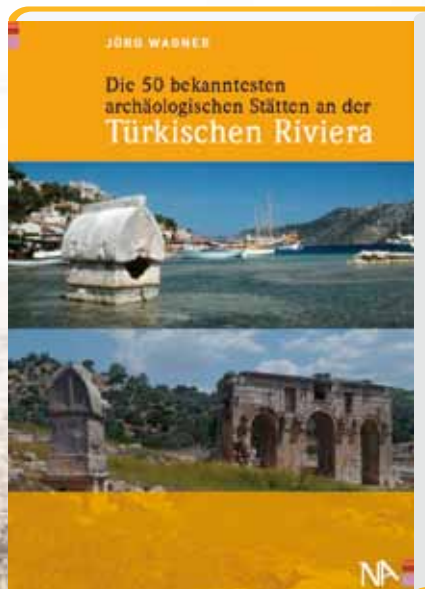
Istrien – Geschichte,
Geografie und Kultur von
der Frühgeschichte bis
zur Gegenwart

Hintergrundinformationen,
Bilder und Pläne

Jörg Wagner

Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten an der Türkischen Riviera

208 Seiten,
78 Abbildungen,
3 Karten
15,5 x 22,5 cm
Flexcover
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-58-1
E-Book ePub 978-3-943904-87-1
E-Book Mobi 978-3-943904-86-4
WGS 1310



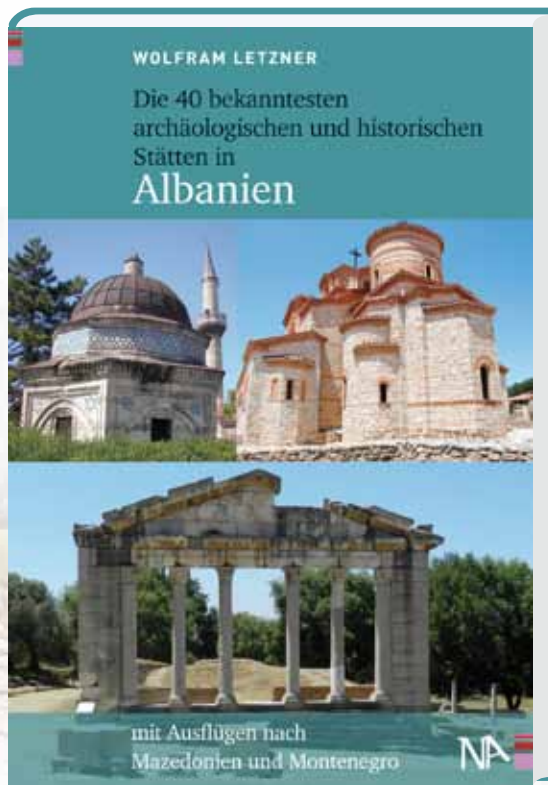
Unterwegs an der Südküste
der Türkei

Antike Städte, mittelalter-
liche Burgen und Karawan-
sereien, archäologische
Parks und Museen

Eigens für den Band ange-
fertigte Karten und Fotos

Albanien – auch in Europa ist noch Vieles zu entdecken

Ein Reiseziel mit großer Vergangenheit macht von sich reden



Aus einer Großregion mit Abstechern nach Mazedonien und Montenegro

Ausführliche Vorstellung besonderer kultureller Stätten in unberührten Landschaften

Für Geotouristen das ideale Reiseziel und für Kulturreisende ein echter Geheimtipp

Im Land der Skipetaren

Wolfram Letzner
Die 40 bekanntesten archäologischen und historischen Stätten in Albanien

Mit Ausflügen nach Mazedonien und Montenegro

168 Seiten,
60 Abbildungen
15,5 x 22,5 cm
Flexcover
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-945751-75-6
WGS 1310

April 2017



Wüst und rau erscheint die Region nur in den Schilderungen des Karl May. Tatsächlich bieten sich dem Reisenden saftig grüne Landschaften, dichte moos- und efeubehaftete Wälder (Montenegro), braune, Macchia bewachsene und duftende Karstlandschaften (Mazedonien) – Albanien und seine Nachbarländer sind reizvoll auch aufgrund der Hinterlassenschaften ihrer wechselvollen Geschichte.

Illyrer, Griechen, Römer und ein halbes Jahrtausend osmanischer Herrschaft zeichneten das kulturelle Erbe des Landes. Dieses stellt der Band in gewohnter Ausstattung vor: Die Ruinenstätten Apollonia und Butrint bilden einen eindrucksvollen Rahmen der griechischen und römischen Zeit. Über den Städten Kruja und Berat thront jeweils eine eindrucksvolle mittelalterliche Festung und die historischen Altstädte versprühen den besonderen Charme des Unberührten. Doch erst durch die Ausflüge nach Mazedonien und Montenegro kann ein Bild der gemeinsamen Geschichte der gesamten Region entstehen.

Dem Autor ist es mit präzisen Texten, Plänen und eindrucksvollen Fotografien gelungen, einen umfassenden Kulturreiseführer mit den wichtigsten archäologischen und historischen Stätten in Albanien vorzulegen. Weiterführende Kontaktdaten wie wichtige Telefonnummern oder auch die Adressen der Orte, in deren Museen die wichtigsten Objekte und Kunstwerke heute zu finden sind, helfen dem in Albanien, Montenegro und Mazedonien Reisenden auf all seinen Wegen.

Der Autor

Wolfram Letzner studierte Klassische Archäologie, Alte Geschichte sowie Ur- und Frühgeschichte an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Seine Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der antiken Wasserwirtschaft. Nach „Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands“, „50 weitere archäologische Stätten in Deutschland – die man kennen sollte“ und „Die 40 bekanntesten historischen und archäologischen Stätten in Istrien“ ist dies bereits sein vierter Band der Reihe „Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten“ im Nünnerich-Asmus Verlag.

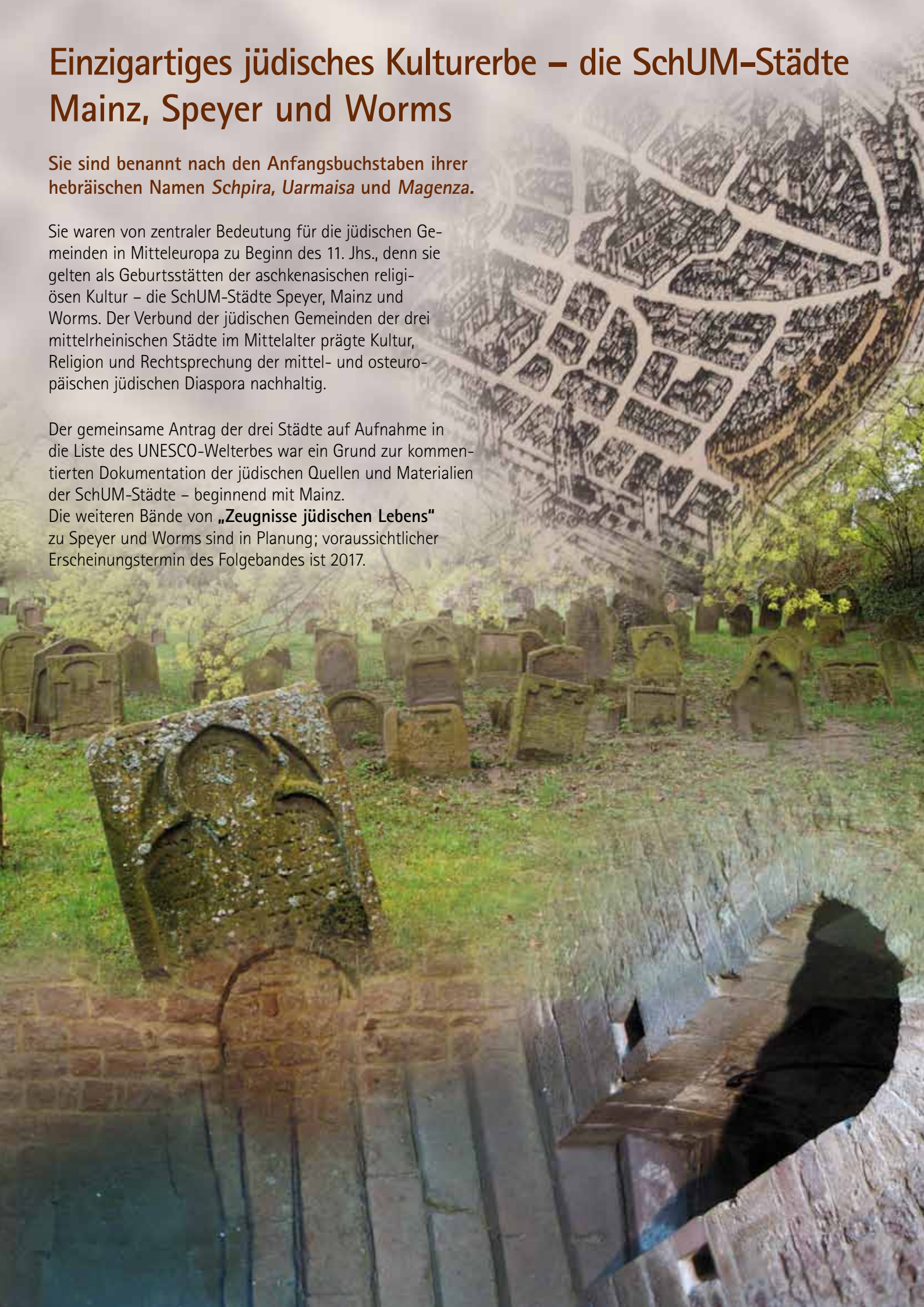
Einzigartiges jüdisches Kulturerbe – die SchUM-Städte Mainz, Speyer und Worms

Sie sind benannt nach den Anfangsbuchstaben ihrer hebräischen Namen *Schpira*, *Uarmaisa* und *Magenza*.

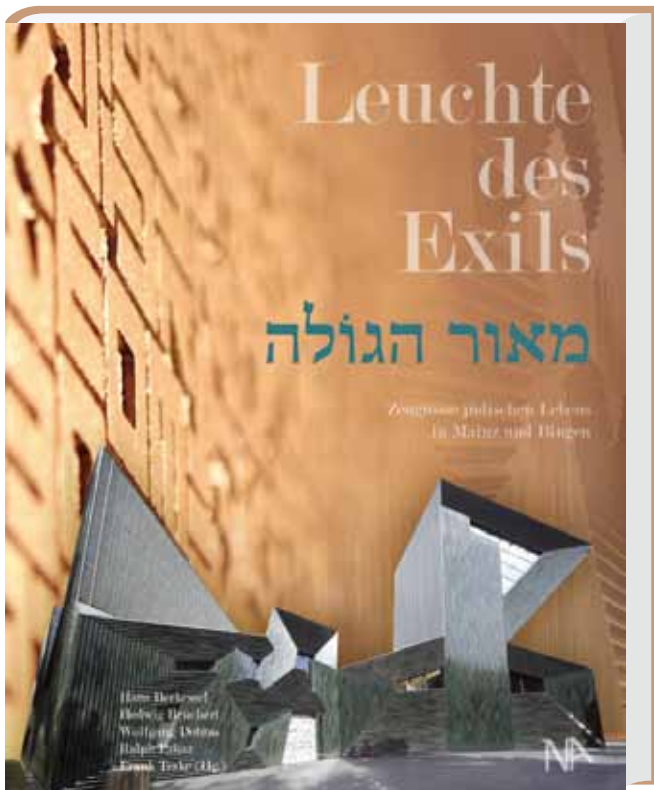
Sie waren von zentraler Bedeutung für die jüdischen Gemeinden in Mitteleuropa zu Beginn des 11. Jhs., denn sie gelten als Geburtsstätten der aschkenasischen religiösen Kultur – die SchUM-Städte Speyer, Mainz und Worms. Der Verbund der jüdischen Gemeinden der drei mittelrheinischen Städte im Mittelalter prägte Kultur, Religion und Rechtsprechung der mittel- und osteuropäischen jüdischen Diaspora nachhaltig.

Der gemeinsame Antrag der drei Städte auf Aufnahme in die Liste des UNESCO-Welterbes war ein Grund zur kommentierten Dokumentation der jüdischen Quellen und Materialien der SchUM-Städte – beginnend mit Mainz.

Die weiteren Bände von „**Zeugnisse jüdischen Lebens**“ zu Speyer und Worms sind in Planung; voraussichtlicher Erscheinungstermin des Folgebandes ist 2017.



1.000 Jahre jüdisches Leben am Rhein



Jüdische Geschichte von den Anfängen bis zur Einweihung der neuen Synagoge

Umfassende Sammlung bis dahin weitgehend unbekannter Quellen

Auftakt einer Reihe zu Zeugnissen jüdischen Lebens in den drei SchUM-Städten Mainz, Worms und Speyer

Die SchUM-Stadt Mainz

Synagogen, jüdische Friedhöfe und zahlreiche Mikwaot sind Zeugnisse kultureller Blüte des Judentums, gelungener Integration und Akkulturation, aber auch von Leid, Verfolgung und Vernichtung, so auch in Mainz.

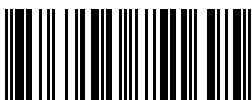
Die in diesem Band vorgestellten Schrift- und Bildzeugnisse reichen von der erstmaligen Erwähnung jüdischer Ansiedlung im 9. Jh. bis zum Umgang mit der jüdischen Geschichte in der Nachkriegszeit. Bereits im 11. Jahrhundert schlossen sich die jüdischen Gemeinden der Städte Speyer, Worms und Mainz zu den sog. SchUM-Städten zusammen, so bezeichnet nach den Anfangsbuchstaben der hebräischen Namen dieser drei Städte: *Schpira, Uarmaisa und Magenza*.

Das Quellenlesebuch mit einer einleitenden historischen Darstellung ist eine erste ausführliche Sammlung bis dahin weitgehend unbekannter Quellen zur jüdischen Geschichte. Die Zeugnisse wurden umfassend aufgearbeitet und spiegeln den Facettenreichtum der jüdischen Geschichte in und um Mainz. Damit soll der herausragende Stellenwert des jüdischen Lebens für die gesellschaftliche, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung der Stadt Mainz einer breiten interessierten Leserschaft verdeutlicht werden.

Hans Berkessel, Hedwig Brüchert, Wolfgang Dobras, Ralph Erbar, Frank Teske (Hrsg.)
Leuchte des Exils
Zeugnisse jüdischen Lebens in Mainz und Bingen

176 Seiten,
101 Abbildungen
21 x 26 cm
geb., mit Lesebändchen
€ 17,90 (D) / sFr 17,90 /
€ 18,40 (A)
ISBN 978-3-945751-69-5
WGS 1943

lieferbar

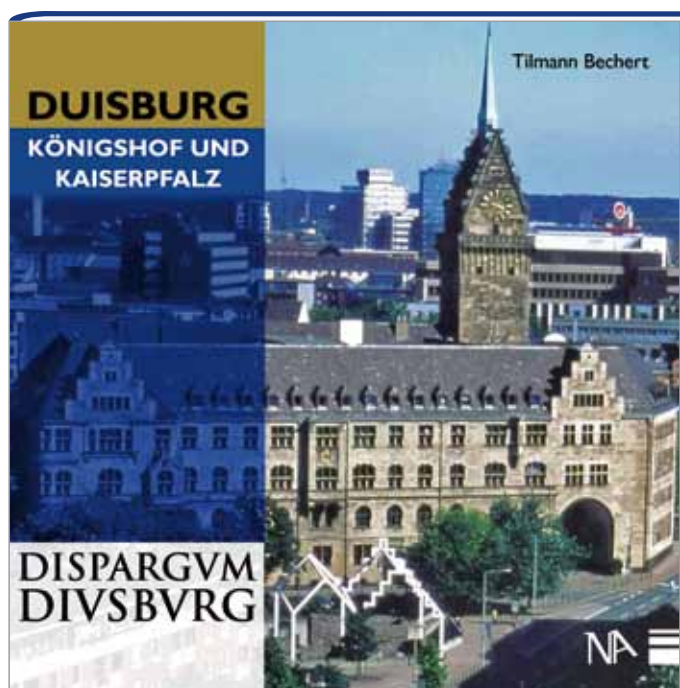


Die Herausgeber

Hans Berkessel, Pädagoge und Historiker, ist Autor und Herausgeber zahlreicher Veröffentlichungen zur Sozial- und Kulturgeschichte des 19. und 20. Jhs., u. a. der dreibändigen Geschichte des Nationalsozialismus in Rheinland-Pfalz. 2015 wurde er mit der Gutenberg-Statuette der Stadt Mainz, 2016 mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet; **Hedwig Brüchert** ist Historikerin und viele Jahre lang wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz. Zu Ihren Veröffentlichungen zählen u. a. Werke zur Zwangsarbeit während des Zweiten Weltkrieges im Raum Mainz und Wiesbaden sowie zur Geschichte der Mainzer Juden im 20. Jh.; **Wolfgang Dobras**, Historiker und Archivar, ist leitender Direktor des Stadtarchivs Mainz und Autor zahlreicher Veröffentlichungen zur Stadt- und Kirchengeschichte des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit sowie zur Numismatik; **Ralph Erbar**, Historiker und Pädagoge, ist Fachleiter für Geschichte und u. a. tätig als Dozent für Geschichtsdidaktik am Historischen Seminar der Universität Mainz. Er ist Autor von Publikationen zur deutschen und europäischen Geschichte des 19. und 20. Jhs. sowie zur Fachdidaktik; **Frank Teske**, Historiker und Archivar, ist stellvertretender Leiter des Stadtarchivs Mainz sowie Autor zahlreicher Beiträge zur neueren und neuesten Stadtgeschichte und Kurator mehrerer stadthistorischer Ausstellungen.

Hier residierten einst deutsche Könige und Kaiser

Eine Pfalz in Duisburg!



Erstmals kompakte
Geschichte vom
Königshof und
der Kaiserpfalz
in Duisburg

Einbeziehung
neuester Forschungs-
ergebnisse

Reichhaltige
Bebilderung

Vom fränkischen Königshof zur ottonischen Kaiserpfalz

Durch seine Lage an der Mündung der Ruhr in den Rhein war der Ort für Reisende seit alters her ein wichtiger Dreh- und Angelpunkt, und noch heute gilt die Stadt mit ihrem Hafen als Umschlagplatz und Schnittstelle zwischen Niederrhein und Ruhrgebiet. Was viele jedoch nicht wissen: Im Mittelalter wurde zeitweise von hier aus ein Großreich regiert, bedeutende Bischöfe und Grafen wurden empfangen und die Politik des Reiches bestimmt, das unter Karl dem Großen im Norden bis an die Elbe, im Osten bis nach Prag und Kärnten, im Süden bis nach Mittelitalien und im Westen bis an die Maas reichte.

Tilmann Bechert

Dispargvm Divsbvrg

Königshof und Kaiserpfalz

96 Seiten,

71 Abbildungen

21 x 21 cm

Klappenbroschur

€ 17,90 (D) / sFr 17,90 /

€ 18,40 (A)

ISBN 978-3-945751-36-7

WGS 1940

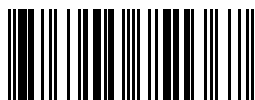
Mai 2017

Duisburg, damals noch *Di(u)spargum* genannt, war ein Siedlungsplatz der Römer und Franken. In einer mittelalterlichen Randbemerkung der *historia Francorum* wird sie als „erste Stadt und königlicher Sitz von Franken“ bezeichnet. Später residierte dort als erster Heinrich I., den man den „Städtegründer“ nannte, bevor sich der Königshof im 10. Jahrhundert mit Otto dem Großen zur Kaiserpfalz wandelte. Schließlich wurde Duisburg unter Friedrich Barbarossa zu einem städtischen Zentrum (*civitas*).

Anhand historisch wichtiger Persönlichkeiten wird der Leser an die jahrhundertalten Wurzeln der Geschichte der Stadt Duisburg, beginnend im 4. Jahrhundert, geführt. Nur wenige Menschen wissen um die bedeutenden Geschehnisse auf dem Burgplatz vor dem heutigen Rathaus, das sich auf den baulichen Überresten der ehemaligen kaiserlichen Pfalz erhebt. Dieses Buch dient der Erinnerung an die wechselvolle, ereignisreiche Geschichte dieser weltoffenen Stadt am Rhein.

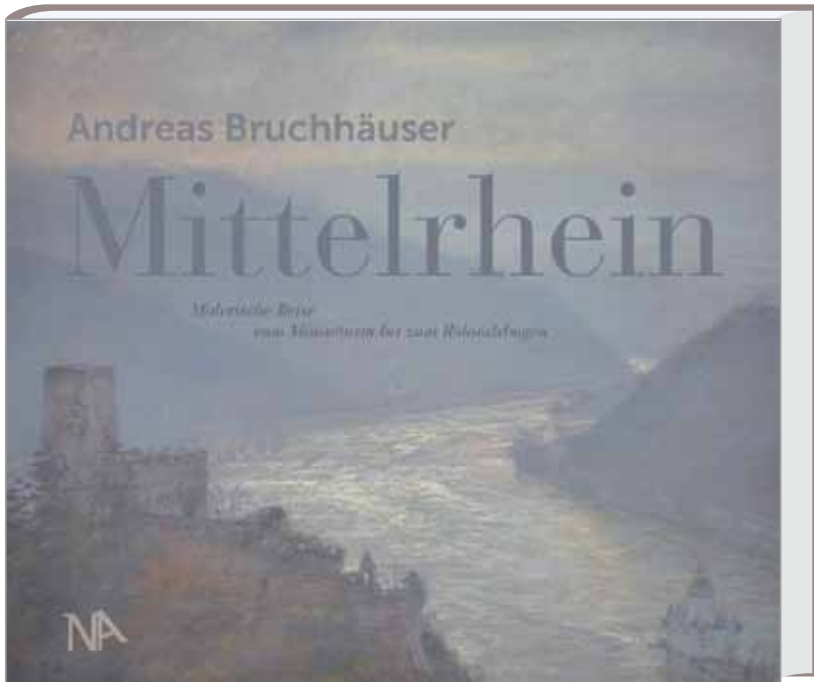
Der Autor

Tilmann Bechert, geboren 1939 in Berlin, studierte in Heidelberg, München und Frankfurt am Main u. a. Alte Geschichte, Klassische Archäologie sowie Geschichte und Archäologie der römischen Provinzen. Ab 1969 war er wissenschaftlicher Mitarbeiter, später Kustos und Oberkustos am heutigen Kultur- und Stadthistorischen Museum Duisburg. Von 1994–2003 leitete er die Duisburger Stadtarchäologie.



Vom Mäuseturm bis zum Rolandsbogen

Malerische Reise durch das romantische Mittelrheintal



DER Maler der zeitgenössischen Rheinromantik

Prachtvoller Bildband

Zeitlose Malerei einer zauberhaften Landschaft

Mythische Legende trifft sachliche Betrachtung

Natur ist Poesie

Der Mittelrhein: Sagenumwoben, viel besungen, millionenfach fotografiert. Nichts kann die Faszination dieses atemberaubenden Flusstals erschüttern. Jede Generation entdeckt den Mittelrhein auf ihre ganz spezifische Art und Weise und macht diesen Fluss so zum ewigen Mythos.

Der Maler Andreas Bruchhäuser ist diesem Mythos seit Jahrzehnten auf der Spur und hält die verschiedenen Stimmungen des Lichtes und der wechselnden Jahres- und Tageszeiten in seinen Kunstwerken fest. Getreu seiner Idee folgend: „Natur ist Poesie und nur der Poet kann sie erkennen“ überträgt er die Atmosphäre in seine Malerei.

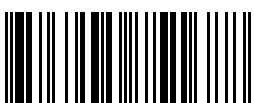
Der Blick des Künstlers auf diese Landschaft ist kein romantisierender, verklärter Blick in die Vergangenheit, sondern auf die Poesie der Gegenwart gerichtet – konzentriert und nüchtern. „Über das Sichtbare erfahren wir das Geheimnis des Unsichtbaren“, so lautet Andreas Bruchhäusers künstlerisches Credo. Seine malerischen Darstellungen des Mittelrheintals sind Ausdruck einer sachlichen Romantik.

Ergänzt durch kunsthistorische Texte, Gedichte und humorvolle Essays sind 228 Pastellwerke seines Oeuvres in diesem Bildband zusammengestellt, der dem Leser einen bemerkenswerten Einblick in die Landschaft und den Mythos ermöglicht. Dynamisch werden bekannte Volkserzählungen dargestellt – so z. B. auch die Legende der singenden, männerbetörenden Loreley, des verliebten Roland vom Rolandseck oder des Deutschen Ecks. Das romantische Motiv der Texte und die malerische Welt der Kunstwerke verbinden traditionelle Legenden mit dem Tatsächlichen der Rheinlandschaft.

Andreas Bruchhäuser
Der Mittelrhein
Vom Mäuseturm bis zum
Rolandsbogen

288 Seiten,
228 Abbildungen
28 x 24 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-945751-68-8
WGS 1953

März 2017



Der Autor

Der Künstler **Andreas Bruchhäuser** studierte in den 1980er Jahren Kunst an der Städelschule in Frankfurt a. M. und der Kunstakademie Düsseldorf.

Seit drei Jahrzehnten lebt Bruchhäuser in Koblenz, malt seine Bilder im Freien vor Ort und erlebt immer wieder aufs Neue die faszinierende und weltbekannte Landschaft des Mittelrheintals.

Vorder- und Hintergrund verbindet er in einem einzigen malerischen Akt und wahrt gleichzeitig das Nachvollziehbare. Seine Landschaften, meist in Pastell ausgeführt, lassen das Vertraute wie Zauberwelten erscheinen.

Zwischen Rhein und Donnersberg

Westhofen – eine Gemeinde im Wonnegau und ihre Geschichte



NEU!

**Umfassende und ausführliche
Geschichte Westhofens**

Eine der ältesten Weinbaugemeinden im südlichen Rheinhessen

**Wo Generäle, Fürsten und
Großherzöge zu Gast waren**

Chronik eines traditionsreichen Ortes

Christoph Julius
Johannes Grünewald
Westhofen
Von den Anfängen bis
zum Beginn des 20. Jahr-
hunderts.
Das neue Grüne Buch

Mit Beiträgen von Georg
Jakob Ertel, Mathilde Grü-
newald, Martin Balthasar
Grünewald und Martha
Otto

656 Seiten,
195 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.
€ 39,90 (D) / sFr 39,90/
€ 41,10 (A)
ISBN 978-3-945751-79-4
WGS 1943

März 2017

Westhofen – Die Individualität dieser Gemeinde zeichnet sich durch das äußere Erscheinungsbild und die Bewohner aus. Seine Geschichte besteht aus Sieg und Niederlage, Angst und Glaube, Zerstörung und Aufbau, und den Menschen die sie erleben und gestalten.

Dem Autor ist es gelungen, die lange und ereignisreiche Geschichte von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert lebendig darzulegen. Zahlreiche schriftliche Überlieferungen und historische Abbildungen begleiten seine Schilderungen der Vergangenheit seines Heimatortes Westhofen, der stets eng in die Geschehnisse der Großregion Rheinhessen eingebunden war.

Schon in der Steinzeit gab es die ersten Siedler, die sich an der wasserreichen Seebachquelle niederließen, danach folgten Kelten, Römer, Alemannen und Franken. Berühmte Persönlichkeiten und selbstverständlich der Weinbau prägten seine Bewohner nachhaltig und formten das Dorf. Viele Menschen zog es in Folge von Kriegen und Missernten in die Ferne. Ein neues Zuhause fanden ehemalige Bürger der Ortsgemeinde und ihre Nachfahren u. a. in Brasilien und den USA.

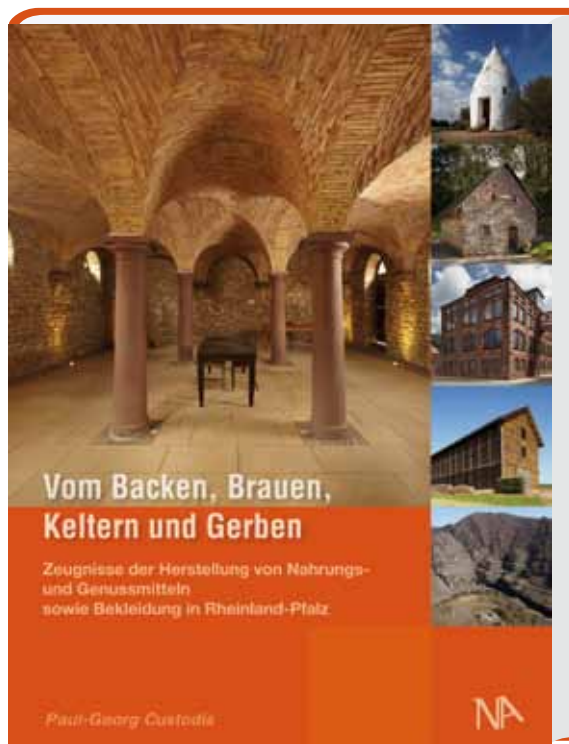
Auch heute noch lässt sich in Westhofen die facettenreiche Vergangenheit fassen. Besonders zu spüren ist diese an „einem der schönsten Marktplätze in Rheinhessen“, der mit zwei Kirchen und verschiedenen Architekturteilen vom 16. bis zum frühen 19. Jahrhundert unter Denkmalschutz steht.



Der Autor

Julius Grünewalds große Leidenschaft gilt der Geschichte seines Heimatortes Westhofen und der Region Rheinhessen. Mit der Monographie „Chronik des Marktfleckens Westhofen“ legte er vor vier Jahrzehnten die erste zusammenhängende Geschichte der Ortsgemeinde vor. In seiner Funktion als Vorstandsmitglied und Vorsitzender des Heimatvereins hat er entscheidend zur Denkmal- und zur Ortsbildpflege beigetragen. Darüber hinaus ist er auf kommunalpolitischer Ebene sehr aktiv. Er war für 40 Jahre (1974–2014) Mitglied des Ortsgemeinderates Westhofen und 12 Jahre Mitglied im Verbandsgemeinderat Westhofen.

Was der Mensch zum Leben braucht



Erste Veröffentlichung zum Thema Herstellung von Lebens- und Genussmitteln in Rheinland-Pfalz durch die Geschichte

Orte der Produktion, der Lagerung und des Handels reichhaltig bebildert vorgestellt

Wissenschaftlich fundiert recherchiert und allgemeinverständlich geschrieben

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Direktion Landesmuseum Koblenz (Hrsg.)

Paul-Georg Custodis
Vom Backen, Brauen, Kelttern und Gerben

Zeugnisse der Herstellung von Nahrungs- und Genussmitteln sowie Bekleidung in Rheinland-Pfalz

160 Seiten,
175 Abbildungen
21 x 28 cm
Klappenbroschur
€ 29,90 (D) / sFr29,90 /
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-945751-82-4
WGS 1943

Wirtschaftsgeschichte – spannend und unterhaltsam

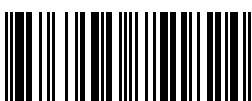
Die römische Weinkeller in Piesport an der Mosel, Backhäuser im Westerwald, die Kirner Brauerei in der Eifel, Lederfabriken im rheinhessischen Worms oder Tabakshuppen in Hayna in der Pfalz.

Dies sind nur einige der heute noch erhaltenen technischen Denkmäler, die der Herstellung von Lebens- und Genussmitteln sowie der Bekleidung auf dem Gebiet des heutigen Bundeslandes Rheinland-Pfalz dienten und auch heute noch dienen.

Paul-Georg Custodis erzählt die spannende Geschichte dieser und zahlreicher weiterer baulicher Denkmäler sowie von deren wirtschaftlicher Bedeutung. Er widmet sich der Herstellung, Lagerung und dem Vertrieb von (Grund-)Nahrungsmitteln sowie der Genussmittel Bier, Wein, Sekt und Tabak. Schließlich nimmt er die Herstellung von Leder und Textilien in den Blick.

Der reich bebilderte Band bietet nicht nur Lesevergnügen, sondern ist mit seinem angehängten Register zugleich Nachschlagewerk, das den Leser zu eigenen Erkundungstouren auf den Spuren der fesselnden und eindrucksvollen Wirtschaftsgeschichte von Rheinland-Pfalz einlädt.

April 2017



Der Autor

Paul-Georg Custodis studierte von 1959 bis 1966 Architektur an der Technischen Hochschule Darmstadt und absolvierte anschließend eine Ausbildung zum Höheren Bautechnischen Verwaltungsdienst des Landes Nordrhein-Westfalen. Er war von 1969 bis 1973 Leiter des Planungsamtes der Stadt Brühl (Rheinland) und danach bis 2005 wissenschaftlicher Mitarbeiter und Gebietsreferent beim Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz (heute: Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Direktion Landesdenkmalpflege), zuletzt als Baudirektor.

30 Jahre Kulturaustausch

Von Künstlern für Künstler und die Welt



Jubiläum – 30 Jahre
Deutsch-Niederländische
Grafikbörse

Retrospektive der letzten drei
Jahrzehnte Grafikkunst

Jubiläumsedition!
Nur in diesem Band –
30 neue grafische Blätter

Deutsch-Niederländisches Kunstpro-
jekt mit Geschichte und Zukunft

Künstlerisches Miteinander über Grenzen hinweg

Britta Kusch-Arnold,
Corinna Endlich
30 Blätter
30 Künstler
30 Jahre
Deutsch-Niederländische
Grafikbörse

96 Seiten,
30 Abbildungen
30 x 30 cm
Broschur
€ 15,90 (D) / sFr 15,90 /
€ 16,40 (A)
ISBN 978-3-945751-83-1
WGS 1953

Februar 2017



Seit 30 Jahren bietet eine Kunstbörse im Westmünsterland Künstlerinnen und Künstlern, Kennern und Fachleuten, interessierten Laien und Veranstaltern ein lebendiges Forum zum Austausch über die aktuellen Tendenzen grafischer Künste dies- und jenseits der Grenze. Nun feiert dieses traditionsreiche Projekt sein 30-jähriges Bestehen mit einem Buch und legt Grafik in ihrer ganzen Vielfalt vor.

30 Grafiken, die eigens für dieses Jubiläum von Künstlerinnen und Künstlern aus Deutschland und den Niederlanden angefertigt wurden, zeigen den aktuellen Querschnitt der grafischen Kunst. Es werden alle Techniken der Grafik – vom Holzschnitt über Radierungen, vom Kupferstich über Lithografien, vom Linolschnitt bis hin zu Siebdruck dargestellt. Des Weiteren finden sich auch andere Ausdrucksmöglichkeiten grafischer Kunst in Form von Fotografien oder Mixed Media.

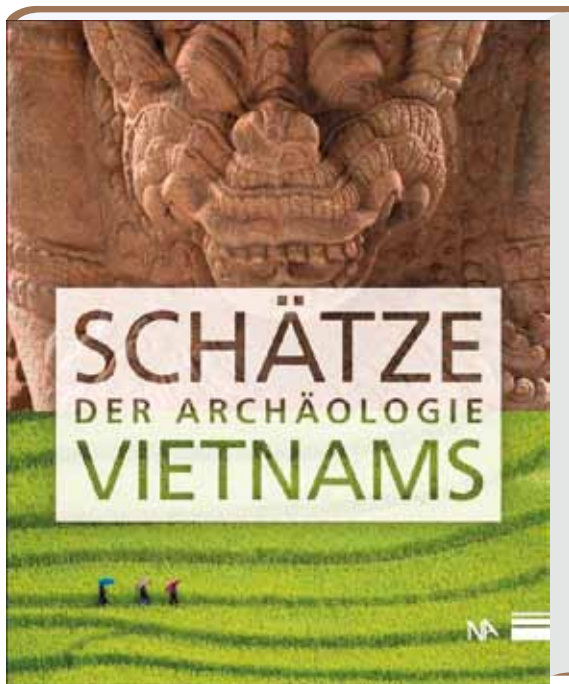
Neben den Originalblättern mit biografischen Angaben der Künstler, die im Rahmen einer Ausstellung während der Börse im März 2017 in Borken zu sehen sind, beschreiben die Beiträge die Geschichte, den Charakter und die Zukunft der Grafikbörse. Die einzigartige Zusammenstellung der Grafiken kann zudem als Retrospektive dieses Kunstformats der letzten drei Jahrzehnte verstanden werden. Das Buch mit seiner Sammlung unterschiedlicher Werke zeigt die außergewöhnliche Vielfalt und die langjährige Geschichte des Kulturaustausches zwischen den Niederlanden und Deutschland.

Die Autoren

Britta Kusch-Arnold studierte Kunstgeschichte und Geschichte. Nach Stationen in Rom, Florenz und Münster leitet sie heute das Forum Altes Rathaus Borken. Corinna Endlich ist studierte Archäologin und Kunsthistorikerin. Nach verschiedenen beruflichen Stationen wie z. B. am Landesmuseum Natur und Mensch in Oldenburg oder der Stiftung Schloss Gottorf leitet sie heute das „kult“ Westmünsterland in Vreden und die Abteilung Kultur des Kreises Borken.

In Erinnerung gerufen aus unserer Herbstvorschau 2016

Fernöstliche Lebenswelt zwischen dem Delta des Roten Flusses und dem Mekong



Ausstellung noch bis zum 26. Februar 2017 im LWL-Museum für Archäologie in Herne
Danach vom 31. März bis 20. August 2017 im Staatlichen Museum für Archäologie Chemnitz

Erste Sonderausstellung in Europa mit meist unbekanntem Kulturschätzen aus UNESCO-Weltkulturerbe-Stätten

Aktuelle Gesamtdarstellung zur Archäologie und Geschichte Vietnams von den Anfängen bis in die jüngste Vergangenheit

Aus Dschungel, Reisfeldern und Flusstälern

Schätze der Archäologie Vietnams

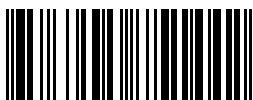
Herausgegeben von dem LWL-Museum für Archäologie Herne, dem Staatlichen Museum für Archäologie Chemnitz, der Curt-Engelhorn-Stiftung für die REM Mannheim, dem Deutschen Archäologischen Institut Berlin / Bonn durch Andreas Reinecke

600 Seiten,
760 Abbildungen
24 x 30 cm
geb.
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-945751-44-2
WGS 1944

Kein anderes Land in Südostasien hat in den letzten Jahrzehnten so viele Ausgrabungen durchgeführt, so viele Museen gebaut, so viele archäologische Berichte und Bücher veröffentlicht wie Vietnam. Anlass genug, nun auch eine Ausstellung und einen Begleitband zur Kulturgeschichte Vietnams in Deutschland zu präsentieren.

Ein internationales Autorenteam hat eine aktuelle und facettenreiche Darstellung der Kulturgeschichte Vietnams erarbeitet, wie sie in dieser umfassenden Form auch im Ausland nicht vorliegt. Sie stellen jüngste Sensationsfunde vor, die noch nie außerhalb Vietnams zu sehen waren. Gezeigt werden Exponate historisch bedeutsamer Fundplätze, wie aus der hinduistischen Tempelstadt My Son und der mittelalterlichen Zitadelle von Thang Long. Dort erbrachten die seit 15 Jahren intensivierten Großflächengrabungen Millionen Fundstücke aus der Periode des 7.-18. Jhs. – die Grundlage zur Anerkennung dieses Fundgebietes als UNESCO-Weltkulturerbe im Jahr 2010.

Älteste Steinzeitfunde, Beispiele exzellenten Bronzehandwerks oder Goldobjekte stammen aus Höhlen bizarrer Karstlandschaften, aus Gräbern versteckt im Dschungel gelegener Friedhöfe, aus Siedlungen und Werkstätten in küstenfernen Flusstälern und Hochebenen oder aus Tempeln und Zitadellen inmitten fruchtbarer Reisfelder. Sie gewähren überraschend detaillierte Einblicke in die fernöstliche Lebenswelt der Viet, Cham, Khmer und zahlreicher Minderheiten sowie deren Vorfahren zwischen dem Delta des Roten Flusses und dem Mekong.



Die Ausstellung

Die Ausstellung ist noch bis zum 26. Februar 2017 im LWL-Museum für Archäologie in Herne zu sehen und zieht anschließend vom 31. März bis zum 20. August 2017 in das Staatliche Museum für Archäologie Chemnitz. Vom 16. September 2017 bis zum 7. Januar 2018 wird sie auch in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim zu sehen sein. Die Schirmherrschaft über das Projekt hat der Bundesminister des Auswärtigen Dr. Frank-Walter Steinmeier übernommen.

In Erinnerung gerufen

aus unserer Herbstvorschau 2016

Daniel Biau

Die Brücke und die Stadt

Eine weltweite Erfolgsgeschichte

392 Seiten,
411 Abbildungen
21 x 28 cm
Klappenbroschur
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A)
ISBN 978-3-945751-49-7
WGS 1351



Am Anfang der Stadt war die Brücke
Symbol der Verbindung und
Begegnung

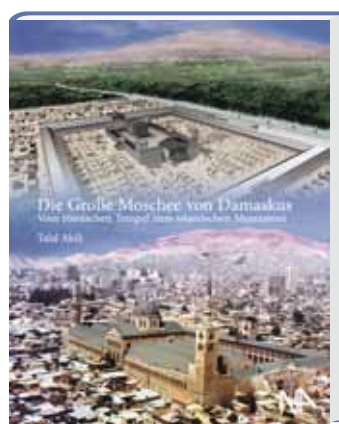
Die prächtigsten Brücken in Wort
und Bild

Talal Akili

Die Große Moschee von Damaskus

Vom römischen Tempel zum
islamischen Monument

336 Seiten,
584 Abbildungen
22 x 28 cm
geb.
€ 49,90 (D) / sFr 49,90 / € 51,30 (A)
ISBN 978-3-945751-47-3
WGS 1949



Im Fokus vieler Kulturen und
Religionen

Die Baugeschichte eines Heiligtums
erstmalig komplett vorgelegt

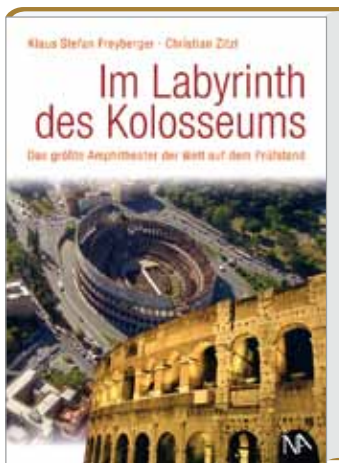
Kultkontinuität über Jahrtausende

Klaus Stefan Freyberger,
Christian Zitzl

Im Labyrinth des Kolosseums

Das größte Amphitheater der Welt
auf dem Prüfstand

128 Seiten,
61 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-945751-45-9
WGS 1944



Neue Baugeschichte des Kolosseums
vorgelegt

Umfassende Zusammenschau der
archäologischen Grabungsbefunde
und schriftlichen Überlieferungen

Genese und Verbreitung der
Amphitheater in der römischen
Welt in neuem Licht

Ernst Künzl

Achtung Lebensgefahr!

Die Legende der inneren Sicherheit
im antiken Rom

128 Seiten,
44 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-945751-46-6
WGS 1944

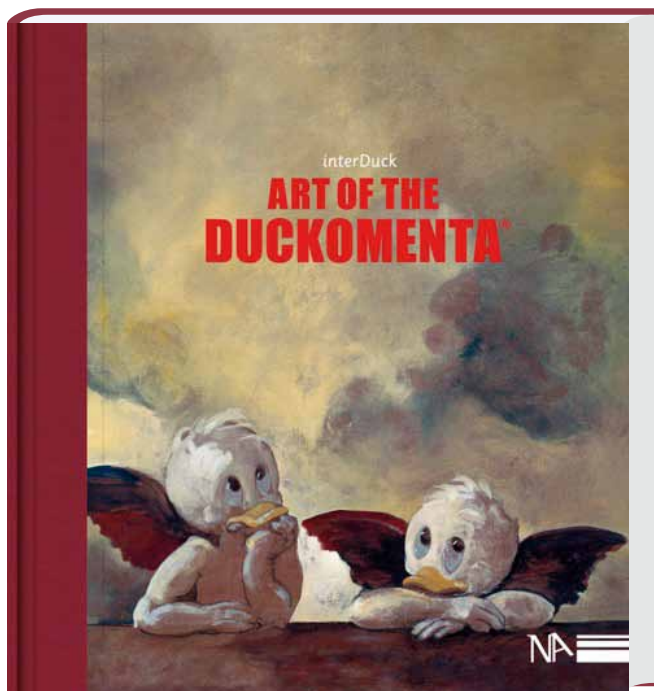


Miliz und Militär als unvollkommene
Sicherheitsfaktoren in einem immer
unsicheren öffentlichen Raum

Straßenräuber – eine immer-
währende Gefahr

Waffenbesitz erlaubt – Waffen-
horten verboten!

Das imaginäre Weltkultur-Enten-Erbe



Ausstellung noch bis zum
23. April 2017 im Haus
Böttchergäßchen
des Stadtgeschichtlichen
Museums Leipzig

Jetzt in neuer Auflage
mit neuen Kunstwerken
Geschichte der Welt als
Enten-Paralleluniversum
Meisterwerke der Kunst
mit Schnabel und Bürzel

Die *Entdeckung* der Kunst

Wie sähen die berühmtesten Werke der Kunst aus, wenn sie nicht von Menschen-, sondern von Entenhand erschaffen worden wären? Diese Frage beantwortet die Künstlergruppe interDuck und lädt ein auf eine Reise durch eine Weltgeschichte voller Schnäbel, Federn und Plattfüße.

Ursprünglich als Fingerübung innerhalb eines Kunstseminars entstanden, erschuf die Künstlergruppe interDuck mit der Duckomenta ein imaginäres Weltkultur-Enten-Erbe und begeistert damit nicht nur die Fans von Donald, Daisy, Dagobert und Co. Bei diesen einzigartigen Kunstwerken handelt es sich nicht um Computer-manipulationen, sondern um handgefertigte Malereien, Skizzen und Plastiken.

Von der im Eis gefundenen Mumie der Urente Dötzi zur Büste der ägyptischen Königin Duckfretete, über weltberühmte Gemälde wie die Mona Lisa bis hin zur modernen Stilrichtung der Baumaus enthält die Duckomenta liebevolle Reminiszenzen an die Meilensteine der Kulturgeschichte voller Witz und Fantasie. Begleitet werden die abgebildeten Exponate von augenzwinkernden Kommentaren und humorvollen bis nachdenklichen Einsichten rund um Wahrheit und Wirklichkeit der Enten in der Kunst.

Der hochwertige dreisprachige Begleitband zur Ausstellung präsentiert in der neuen und erweiterten Auflage **exklusiv neue Kunstwerke** und über 400 Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen und Fotografien – und somit ein vollkommen neues, geschnäbeltes Bild der Weltgeschichte, das dem Leser ein überraschendes Wiedersehen mit Meilensteinen der Kunst- und Kulturgeschichte beschert.

interDuck (Hrsg.)
Art of the Duckomenta

520 Seiten,
420 Abbildungen
24,5 x 27 cm
geb.
Halbleinen mit Prägung
€ 49,90 (D) / sFr 49,90 /
€ 51,30 (A)
ISBN 978-3-945751-63-3
deutsch, englisch,
französisch
WGS 1953



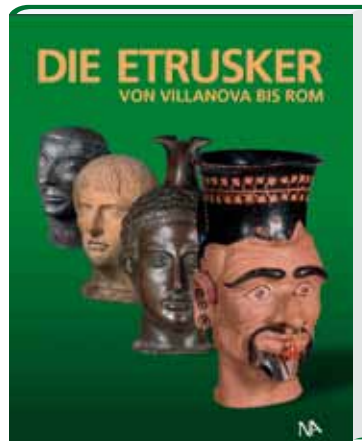
Das Museum und die Ausstellung

Das Stadtgeschichtliche Museum Leipzig besteht aus acht Häusern, aktuelle Sonderausstellungen werden im Haus Böttchergäßchen präsentiert: Hier sind noch **bis zum 23. April 2017** die Enten der Duckomenta zu sehen! Zum Museum gehören ebenso das Alte Rathaus am Leipziger Markt (erbaut 1556) mit einer ständigen Ausstellung zur Stadtgeschichte vom frühen Mittelalter bis zur Friedlichen Revolution von 1989, das Völkerschlachtdenkmal mit dem FORUM 1813, das Schillerhaus, das Museum zum Arabischen Coffe Baum oder das Leipziger Sportmuseum.

Kataloge

Florian S. Knauß (Hrsg.)
Die Etrusker
Von Villanova bis Rom

384 Seiten,
743 Abbildungen
24 x 30 cm
Klappenbroschur
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)
ISBN 978-3-945751-10-7
WGS 1582

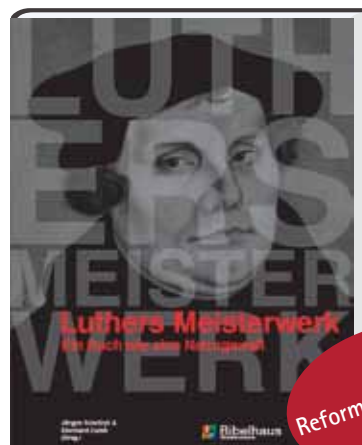


Überblick über die etruskische Kunst und Kultur von den Anfängen bis zur Romanisierung

Die Etrusker einmal anders gesehen – Dynamik einer Kultur gezeigt an zum Teil erstmalig ausgestellten Objekten

Jürgen Schefzyk, Eberhard Zwink (Hrsg.)
Luthers Meisterwerk
Ein Buch wie eine Naturgewalt

112 Seiten,
95 Abbildungen
22 x 28 cm
Broschur
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A)
ISBN 978-3-945751-08-4
WGS 1940



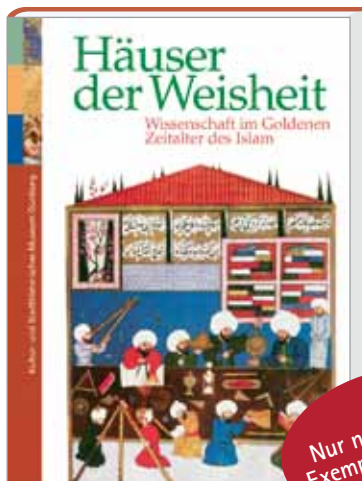
Martin Luthers Bibel auf Deutsch: Medienereignis und Übersetzungswunder

Sein Werk als grundlegendes Dokument zur Entwicklung der modernen Wissenschaftsgesellschaft

Zum Reformationsjubiläum 2017

Kultur- und Stadthistorisches Museum Duisburg (Hrsg.)
Häuser der Weisheit
Wissenschaft im Goldenen Zeitalter des Islam

80 Seiten,
129 Abbildungen
21 x 28 cm
geb.
€ 17,90 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A)
ISBN 978-3-945751-15-2
WGS 1945



13 Essays geben Einblick in die Gelehrtentradition des Islam

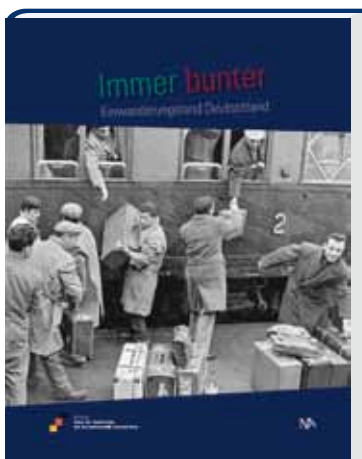
Experten stellen einzelne Wissenschaftsdisziplinen vor

Arabisch-islamische Gelehrte und der Transfer antiken Wissens ins europäische Mittelalter

Nur noch wenige Exemplare lieferbar

Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.)
Immer bunter
Einwanderungsland Deutschland

208 Seiten,
195 Abbildungen
22 x 25,8 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-92-5
WGS 1557



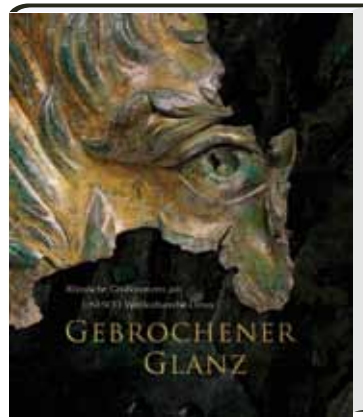
Überblick zum Thema Migration

Geschichte der Zuwanderung vom Kaiserreich bis zur Gegenwart

Kataloge

LVR-LandesMuseum Bonn (Hrsg.)
Gebrochener Glanz
Römische Großbronzen am
UNESCO-Welterbe Limes

216 Seiten,
160 Abbildungen
23 x 27 cm, geb.
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)
ISBN 978-3-943904-59-8
WGS 1944



Römische Großbronzen am
UNESCO-Welterbe Limes

Bronzestatuen nördlich der Alpen
– eine archäologische Fundgruppe
der Römerzeit erstmals in ihrer
Vielfalt gezeigt

Rita Wagner und Mario Kramp
Köln ungeschönt
Wilhelm Scheiner als Fotograf

128 Seiten,
122 Abbildungen
22 x 27 cm, geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-945751-29-9
WGS 1943



Architektur und Alltag DER Stadt
am Rhein

Köln, wie es einst war

Erstmals gezeigte Fotografien
aus den Jahren 1875 bis 1905

Dirk Schmitz, Charlotte Schreiter
(Hrsg.)
An den Grenzen des Reiches
Grabungen im Xantener Legionslager
am Vorabend des Ersten Weltkrieges

288 Seiten,
230 Abbildungen
24 x 28 cm
Klappenbroschur
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)
ISBN 978-3-943904-68-0
WGS 1944



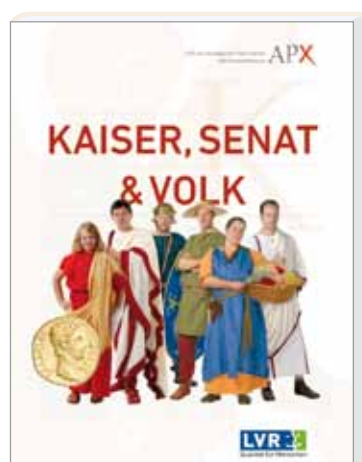
Epochen des Umbruchs in der
Archäologie

Einblicke in die Ausgrabungen am
Vorabend des 1. Weltkrieges

Römisches Legionslager Vetera bei
Xanten, Funde nach 100 Jahren
z. T. erstmals ausgestellt

Anke Seifert
Kaiser, Senat & Volk
Herausgegeben von
LVR-Archäologischer Park Xanten /
LVR-Römer-Museum

184 Seiten,
zahlreiche Abbildungen
21,1 x 27,6 cm, Broschur
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A)
ISBN 978-3-943904-51-2
WGS 1944



Alles zum Römischen Imperium
– Gesellschaft, Verwaltung und
politische Machthaber

Kurztexte, Zeitleisten, Karten
und Bilder zum schnellen Nach-
schlagen

Schrift, Geldsystem, Recht und
Verwaltung – Rom und sein
Einfluss auf die Nachwelt!

LVR-LandesMuseum Bonn
(Hrsg.)

Eiszeitjäger. Leben im Paradies
Europa vor 15.000 Jahren

348 Seiten,
233 Abbildungen
18 x 22,5 cm
geb.

€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-943904-80-2
WGS 1552

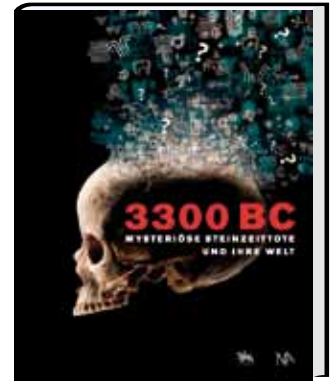


Harald Meller (Hrsg.)

3300 BC
Mysteriöse Steinzeitotte
und ihre Welt

384 Seiten,
376 Abbildungen
24,5 x 30 cm
geb.

€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-943904-33-8
WGS 1944



Johannes Groht

Menhire in Deutschland

504 Seiten,
424 Abbildungen
24,5 x 30 cm
geb. mit Lesebändchen

€ 49,90 (D) / sFr 49,90 /
€ 51,30 (A)
ISBN 978-3-943904-18-5
WGS 1351



Stefan Lewejohann und
Sascha Pries (Hrsg.)

Achtung Preußen!
Beziehungsstatus: kompliziert.
Köln 1815-2015

168 Seiten,
111 Abbildungen
14,8 x 21 cm
Klappenbroschur
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /
€ 15,40 (A)
ISBN 978-3-945751-07-7
WGS 1943



Nur noch wenige
Exemplare lieferbar

Florian S. Knauß (Hrsg.)

Irrfahrten des Odysseus
Bilderzyklus von
Renate Gier-Francke
in der Glyptothek

48 Seiten,
24 Abbildungen
24 x 32 cm
Klappenbroschur
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /
€ 15,40 (A)
ISBN 978-3-943904-91-8
WGS 1953



Florian S. Knauß (Hrsg.)

Konturen. Texturen.
Zwischenräume
Diethard Herles
in der Glyptothek

48 Seiten,
49 Abbildungen
24 x 32 cm
Klappenbroschur
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /
€ 15,40 (A)
ISBN 978-3-943904-41-3
WGS 1953



Simon Blümcke, Johannes
Honeck (Hrsg.)

**Geschichten vom
Kontrollierten Zufall**

64 Seiten,
59 Abbildungen
17 x 24 cm
Papierkarten lose im Schubert
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-945751-18-3
WGS 1953



Christoph Brech
It's about time

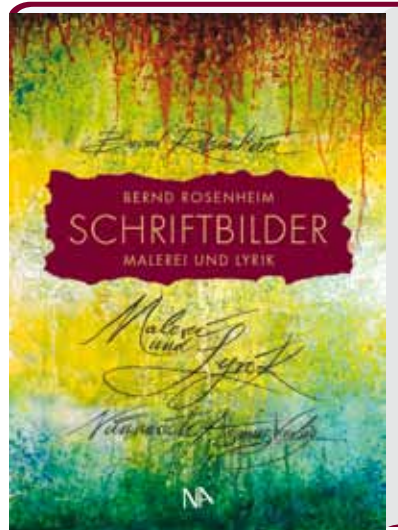
152 Seiten,
84 Abbildungen
25 x 32,5 cm
Flexcover
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-943904-66-6
deutsch / englisch
WGS 1953



Geschichte und Kunst

Bernd Rosenheim
SchriftBilder
Malerei und Lyrik

192 Seiten,
107 Abbildungen
21 x 29 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-945751-48-0
WGS 1953



Das völlig andere Oeuvre
des Bernd Rosenheim

Kunstwerke aus Jahrzehnten des
Schaffens erstmals der Öffentlichkeit
zugänglich gemacht

Vier Themengebiete lyrisch in Malerei
verarbeitet – Natur – Liebe – Medita-
tionen – West-Östliche Zwiesprache

In der Form von SchriftBildern gestaltet sich die Malerei Bernd Rosenheims aus Gedichten, die umgesetzt in eigener Hand-
schrift, verbunden mit ausdrucksstarker Farbe und Bildstruktur, eine kraftvolle Einheit und eine neue Kunstform bilden.

Markus Döbele (Hrsg.)
Max Ackermann
1887-1975 Strukturbilder

160 Seiten,
92 Abbildungen
21,5 x 26 cm
geb.
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)
ISBN 978-3-943904-47-5
WGS 1953



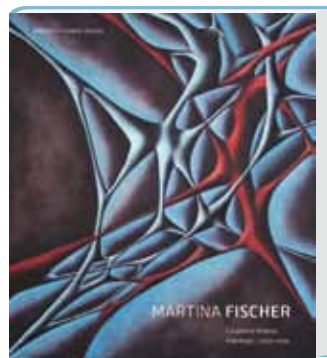
Das unbekannte Gesicht eines berühmten
Stellvertreters der abstrakten Kunst

Max Ackermann – das Gesamtwerk aus
einem völlig neuen Blickwinkel gesehen

Nie gezeigte Bilder und Schriftblätter
Ackermanns erstmals vorgestellt

Simon Blümcke (Hrsg.)
Martina Fischer
Corporeal Visions
Paintings 2000-2014

64 Seiten, 59 Abbildungen
21 x 24 cm
Broschur
€ 17,90 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A)
ISBN 978-3-943904-93-2
deutsch / englisch
WGS 1953

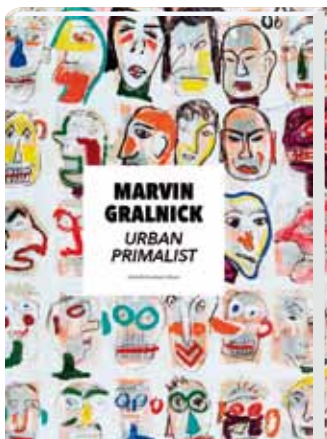


Ein- und Ausblicke in den Kunst-Kosmos
der Gegenwart

Malerei des abstrakten Naturalismus

Simon Blümcke,
Johannes Honeck (Hrsg.)
Marvin Gralnick
Urban Primalist

104 Seiten,
70 Abbildungen
21 x 29 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-79-6
deutsch / englisch
WGS 1953



Ernste Botschaften humorvoll verkleidet

Amerikanische Urban Art

Inspiriert durch Künstler wie Picasso,
Basquiat und Baselitz

Bebilderte Sachbücher

Andrea Rottloff

Geformt mit göttlichem Atem

Römisches Glas

128 Seiten,
108 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.

€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /

€ 25,60 (A)

ISBN 978-3-943904-76-5

WGS 1944

E-Book ePub 978-3-945751-56-2

E-Book Mobi 978-3-945751-57-5



Wolfram Letzner

Gebrannte Erde

Antike Keramik – Herstellung,
Formen und Verwendung

128 Seiten,
67 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.

€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /

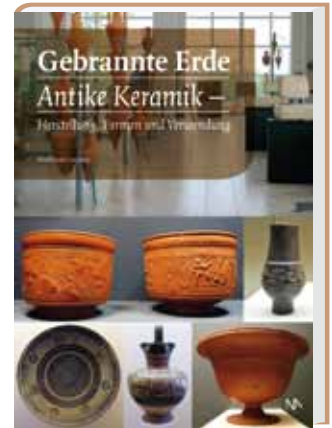
€ 25,60 (A)

ISBN 978-3-943904-98-7

WGS 1944

E-Book ePub 978-3-945751-27-5

E-Book Mobi 978-3-945751-28-2



Ernst Künzl

Medica

Die Ärztin

120 Seiten,
54 Abbildungen, 1 Karte
14,8 x 21 cm

Flexcover

€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /

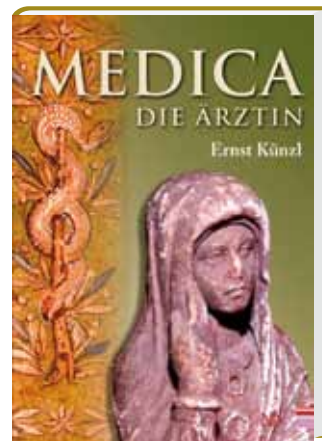
€ 20,50 (A)

ISBN 978-3-943904-20-8

WGS 1944

E-Book ePub 978-3-943904-45-1

E-Book Mobi 978-3-943904-46-8



Michael Höveler-Müller (Hrsg.)

Das Hatschepsut-Puzzle

160 Seiten,
64 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.

€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /

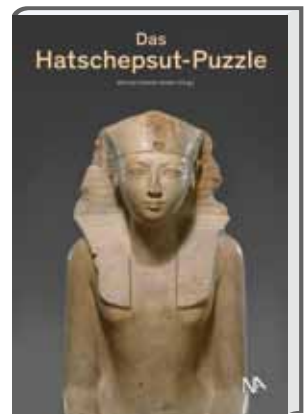
€ 25,60 (A)

ISBN 978-3-943904-97-0

WGS 1944

E-Book ePub 978-3-945751-25-1

E-Book Mobi 978-3-945751-26-8



Mamoun Fansa (Hrsg.)

Syrien

Sechs Weltkulturerbe-Stätten
in den Wirren des Bürgerkrieges

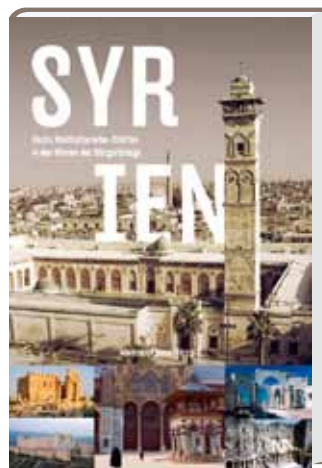
128 Seiten,
166 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.

€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /

€ 30,80 (A)

ISBN 978-3-943904-74-1

WGS 1354



Mamoun Fansa (Hrsg.)

Aleppo

Geschichte, Gegenwart,
Perspektive

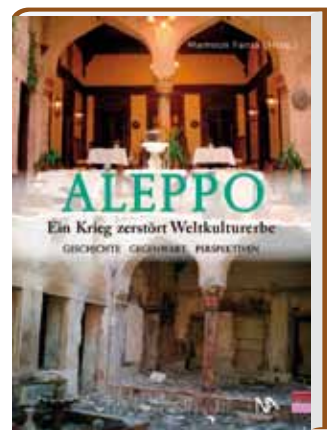
128 Seiten,
96 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.

€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /

€ 30,80 (A)

ISBN 978-3-943904-25-3

WGS 1354



Horst Ehringhaus

Das Ende, das ein Anfang war

Felsreliefs und Felsinschriften der
luwischen Staaten Kleinasiens
vom 12. bis zum 8. / 7. Jahrhun-
dert v. Chr.

112 Seiten,
138 Abbildungen, 11 Karten
21 x 27 cm
geb.

€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /

€ 30,80 (A)

ISBN 978-3-943904-67-3

WGS 1944



Ursula Vedder

Der Koloss von Rhodos

Archäologie, Herstellung und
Rezeptionsgeschichte eines
antiken Weltwunders

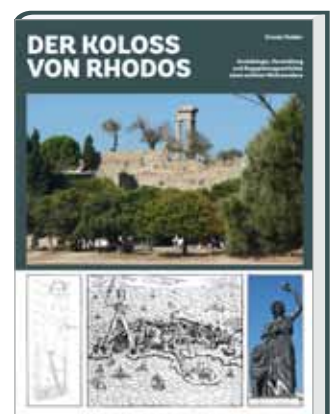
168 Seiten,
84 Abbildungen
21 x 27 cm
geb.

€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /

€ 30,80 (A)

ISBN 978-3-945751-17-6

WGS 1944



Ritchie Pogorzelski
Die Traianssäule in Rom
 Dokumentation eines Krieges
 in Farbe

148 Seiten,
 202 Abbildungen
 21 x 27 cm
 geb.
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-00-0
 WGS 1944
 2. Auflage
 E-Book PDF 978-3-943904-54-3



Ritchie Pogorzelski
Die Prätorianer
 Folterknechte oder Elitetruppe?

152 Seiten,
 60 Abbildungen
 21 x 27 cm
 geb.
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-24-6
 WGS 1944
 E-Book ePub 978-3-943904-52-9
 E-Book Mobi 978-3-943904-53-6



Ritchie Pogorzelski
Der Triumph
 Siegesfeiern im antiken Rom –
 Ihre Dokumentation auf
 Ehrenbögen

144 Seiten,
 111 Abbildungen
 21 x 27 cm
 Flexcover
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /
 € 30,80 (A)
 ISBN 978-3-943904-48-2
 WGS 1944



Stephan Berry
Wahre Römer
 Geheimagenten, Touristen und
 lustige Witwen – die Römer,
 wie wir sie nicht aus der Schule
 kennen

144 Seiten,
 26 Abbildungen, 3 Karten
 14,8 x 21 cm
 geb.
 € 19,90 (D) / sFr 19,90 /
 € 20,50 (A)
 ISBN 978-3-943904-95-6
 WGS 1944
 E-Book ePub 978-3-945751-23-7
 E-Book Mobi 978-3-945751-24-4



Günther Emerich Thüry
Liebe in den Zeiten der Römer
 Archäologie der Liebe
 in der römischen Provinz

144 Seiten,
 94 Abbildungen
 17,5 x 24,5 cm
 geb.
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 /
 € 25,60 (A)
 ISBN 978-3-945751-13-8
 WGS 1354
 E-Book ePub 978-3-945751-54-1
 E-Book Mobi 978-3-945751-55-8



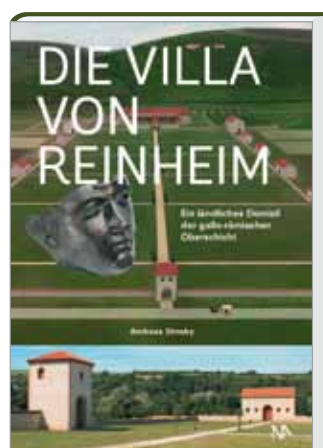
Karl-Wilhelm Weeber
Baiae
 Stadt der hundert Genüsse,
 Herberge aller Laster

112 Seiten,
 24 Abbildungen
 14,8 x 21 cm
 geb.
 € 19,90 (D) / sFr 19,90 /
 € 20,50 (A)
 ISBN 978-3-943904-77-2
 WGS 1944
 E-Book ePub 978-3-945751-00-8
 E-Book Mobi 978-3-945751-01-5



Andreas Stinsky
Die Villa von Reinheim
 Ein ländliches Domizil der
 gallo-römischen Oberschicht

96 Seiten,
 95 Abbildungen
 17,5 x 24,5 cm
 geb.
 € 17,90 (D) / sFr 17,90 /
 € 18,40 (A)
 ISBN 978-3-945751-20-6
 WGS 1944
 E-Book ePub 978-3-945751-52-7
 E-Book Mobi 978-3-945751-53-4



Carsten Amrhein,
 Peter Knierriem, Elke Lönnig
Glanz und Alltag
 Preziosen aus den Sammlungen
 des Römerkastells Saalburg

208 Seiten,
 102 Abbildungen
 17,8 x 22,5 cm
 geb.
 € 19,90 (D) / sFr 19,90 /
 € 20,50 (A)
 ISBN 978-3-945751-21-3
 WGS 1944



Metropolen und ihre Biografien in optisch reizvoller Aufmachung

Matthias Bath

Berlin – Eine Biografie

Menschen und Schicksale von den Askaniern bis Helmut Kohl und zur Hauptstadt Deutschland

200 Seiten, 24 Abbildungen
14,8 x 21 cm
geb. Halbleinen mit Prägung
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-945751-37-4
WGS 1943
E-Book ePub: 978-3-945751-72-5
E-Book Mobi: 978-3-945751-73-2



Die Geschichte der Metropole erzählt entlang bedeutender Menschen und epochaler Ereignisse

Hochwertig gestaltet in Halbleinen-Einband mit Prägung

Das ideale Geschenk für jeden Berlin-Liebhaber

Till Weber

Tokyo – Eine Biografie

Menschen und Schicksale von Edo und dem Stadtgründer Ota Dokan bis Kaiser Hirohito und dem Ende der alten Stadt Tokyo

208 Seiten, 11 Abbildungen, 2 Karten
14,8 x 21 cm
geb. Halbleinen mit Prägung
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-945751-38-1
WGS 1943
E-Book ePub: 978-3-945751-70-1
E-Book Mobi: 978-3-945751-71-8



Erleben Sie den geschichtlichen Wandel der Hauptstadt Japans

Teilweise erstmalig in deutscher Sprache veröffentlichte Lebensgeschichten

Geschildert aus Sicht eines seit vielen Jahren in Japan lebenden, kulturellen Insiders

Matthias Bath

Kopenhagen – Eine Biografie

Menschen und Schicksale von Absalon zur kleinen Meerjungfrau

192 Seiten, 15 Abbildungen
14,8 x 21 cm
geb. Halbleinen mit Prägung
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-61-1
WGS 1943
E-Book ePub: 978-3-943904-83-3
E-Book Mobi: 978-3-943904-82-6



Hauptstadt von Dänemark – Metropole Nordeuropas

Ihre Geschichte aufbereitet in 42 Lebensbildern

Porträt einer Stadt vom 12. bis zum 20. Jahrhundert

Stephan Elbern

Rom – Eine Biografie

Menschen und Schicksale von Romulus bis Mussolini

200 Seiten, 10 Abbildungen
14 x 20 cm
geb. Halbleinen mit Prägung
€ 9,99 (D) / sFr 9,90 / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-943904-04-8
WGS 1943
E-Book ePub: 978-3-943904-31-4
E-Book Mobi: 978-3-943904-32-1



Rom als Spiegelbild menschlicher Schicksale

Die Ewige Stadt mit Blick auf ihre berühmten Persönlichkeiten

Kein gewöhnliches Geschichtsbuch, sondern „Kurzgeschichten“, die das Leben schrieb

Auf dem Weg zu Erinnerungsorten

Ulrike und Joachim Glatz

**... in einer steinernen
Urkunde lesen**

Geschichts- und Erinnerungsorte
Rheinland-Pfalz

208 Seiten,
52 Abbildungen, 1 Karte
15,5 x 22,5 cm, Flexcover
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-21-5
WGS 1943
E-Book ePub: 978-3-943904-49-9
E-Book Mobi: 978-3-943904-50-5

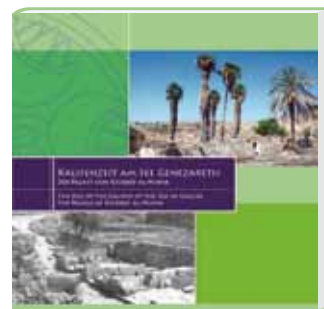
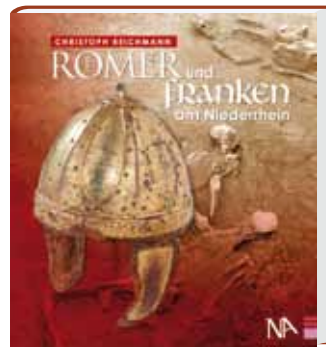


Micheal Koch
Hispanien
Vom Tartessos-Mythos
zum Arabersturm

176 Seiten,
58 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm, geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-73-4
WGS 1940
E-Book ePub: 978-3-945751-03-9
E-Book Mobi: 978-3-945751-02-2

Christoph Reichmann
**Römer und Franken
am Niederrhein**

120 Seiten,
76 Abbildungen
21,5 x 23,5 cm, geb.
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-943904-57-4
WGS 1944



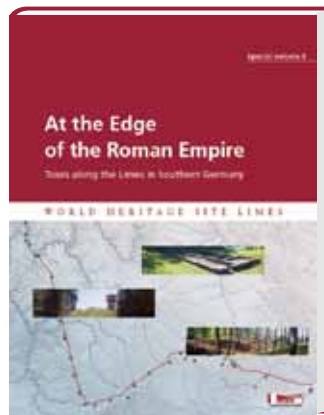
Hans-Peter Kuhnen, Franziska
Bloch (Hrsg.)
Kalifenzeit am See Genezareth
Der Palast von Khirbat al-Minya

80 Seiten,
34 Abbildungen, 16 Tafeln,
4 Abbildungen in Klappe
21 x 21 cm, Klappenbroschur
€ 17,90 (D) / sFr 17,90 /
€ 18,40 (A)
ISBN 978-3-943904-75-8
deutsch / englisch
WGS 1354

Uwe Westfehling
**Mit den Normannen
nach England**

Eine der großen Invasionen
der europäischen Geschichte

152 Seiten,
27 Abbildungen, 8 Tafeln
14,8 x 21 cm, Flexcover
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-56-7
WGS 1945
E-Book ePub: 978-3-943904-34-3
E-Book Mobi: 978-3-943904-35-0



Suzana Matešić und
C. Sebastian Sommer (Hrsg.)
**At the edge of the
Roman Empire**
Tours along the Limes in
Southern Germany

240 Seiten, 250 Abbildungen und
6 Karten
16 x 21 cm
Klappenbroschur
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A)
ISBN 978-3-945751-32-9

Sabine Panzram (Hrsg.)
Städte in Spanien
Moderne Urbanität
seit 2000 Jahren

128 Seiten,
92 Abbildungen
21 x 27 cm, geb.
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-943904-72-7
WGS 1944



Erstmalig auf dem deutschen Buch-
markt – Einblick in die antike Städte-
welt der Iberischen Halbinsel

Tarragona, Córdoba, Mérida und mehr
– Rom in Spanien

Neues aus der Stadtarchäologie
einer der faszinierendsten Regionen
des westlichen Mittelmeerraums

Ida Hahn-Hahn

Helmut Hinkel (Hrsg.)
**Ida Gräfin Hahn-Hahn,
Königliche Post**

Briefwechsel mit Königin Marie von Sachsen, Königin Amalie von Sachsen und Erzherzogin Sophie von Österreich

400 Seiten
168 Abbildungen
12 x 20,3 cm
geb. mit Lesebändchen
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-945751-50-3
WGS 1951



Einblicke in das private und gesellschaftliche Leben der Höfe in Dresden und Wien

Geschichte zwischen Revolution, Gründung des deutschen Kaiserreiches und Kulturkampf

Helmut Hinkel (Hrsg.)
**Ida Hahn-Hahn,
Mein Schottland**

184 Seiten
83 Abbildungen
12 x 20,3 cm
geb. mit Lesebändchen
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-945751-30-5
WGS 1951



170 Jahre nach Entstehung erstmalig veröffentlicht

Reisebericht mit vielen persönlichen, aber auch gesellschaftskritischen Beobachtungen

Unterstützt durch zahlreiche zeitgenössische Illustrationen

Helmut Hinkel (Hrsg.)
**Ida Hahn-Hahn,
„...ich hätte große Lust
mit Ihnen zu zanken...“
Mainzer Briefe an
Christoph Moufang**

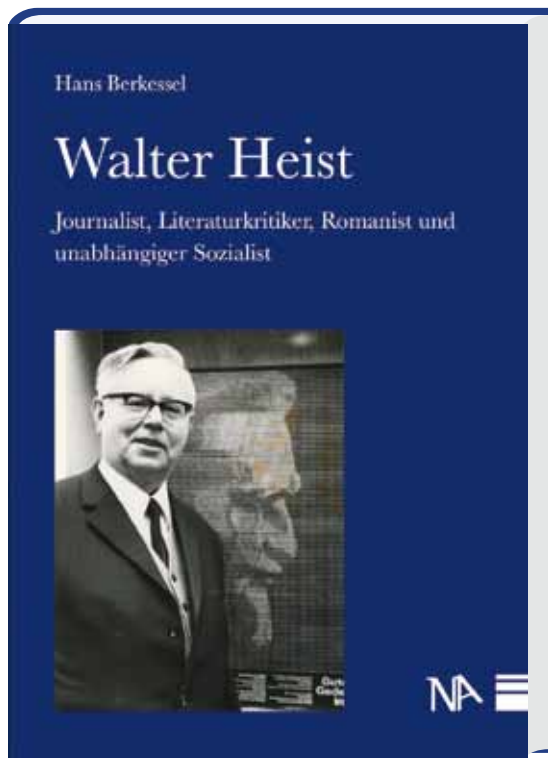
312 Seiten
166 Abbildungen
12 x 20,3 cm
geb. mit Lesebändchen
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-943904-60-4
WGS 1951



Ida Gräfin Hahn-Hahn – eine der erfolgreichsten deutschen Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts

Neue Blicke auf Leben und Leistung aus ihrer „katholischen Zeit“ während des Kulturkampfes im 19. Jh.

Aufbereitet anhand bisher unbekannter Briefe



Die renommierte Reihe
jetzt im Nünnerich-
Asmus Verlag

**Mainzer Sozialgeschichte des
19. / 20. Jhs.; Armut und Krisen,
Verfolgung und Widerstand,
demokratischer Neubeginn
und der Kampf um Freiheit und
Gleichberechtigung**

Walter Heist – ein Leben für die Literatur

Hans Berkessel

Walter Heist

Journalist, Literaturkritiker,
Romanist und
unabhängiger Sozialist
Mit einem Beitrag von
Michael Hohmann
Mainzer Geschichtsblätter,
Bd. 16 / 2016; hrsg. Vom
Verein für Sozialgeschichte
Mainz e. V.

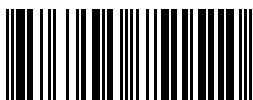
184 Seiten,
40 Abbildungen
14,5 x 21 cm
geb.

€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /

€ 15,40 (A)

ISBN 978-3-945751-51-0
WGS 1951

Februar 2017



Es sind schwierige Zeiten in Deutschland: Hunger und Elend, Wiederaufbau und demokratischer Neubeginn, in denen Walter Heist – unabhängiger Publizist und zugleich Presseamtschef – das kulturelle Leben seiner Heimatstadt entscheidend prägte.

Das kritische Schreiben war ihm in die Wiege gelegt. Schon während seines Studiums der Romanistik und Germanistik in Frankfurt / M. schrieb Walter Heist Theaterkritiken. Als politisch unabhängiger und sozial denkender Geist gehörte er zu den Gründungsmitgliedern der Sozialistischen Arbeiterpartei Deutschlands (SAP) in Mainz und war verantwortlicher Redakteur der SAP-Organe „Mainzer Fackel“ und „Arbeitertribüne“. Ein Jahr vor Machtübernahme der Nationalsozialisten promovierte er mit einer Arbeit über das Thema „Wege zum proletarischen Roman in Frankreich“. Nach seiner Rückkehr aus dem Krieg gehörte Walter Heist zum engeren Kreis um Hans Werner Richter und seine legendäre Zeitschrift „Der Ruf“. Später sollte sich aus dieser Runde die Gruppe 47 entwickeln. Schließlich wurde er Leiter des Mainzer Presseamtes.

Mit der Zeitschrift „Das neue Mainz“ und der „Kleinen Mainzer Bücherei“, die er Schriftstellern und Theaterleuten von Rang wie Anna Seghers, Carl Zuckmayer, Rudolf Frank und Ludwig Berger widmete, hat er Mainz ein bleibendes Kulturgut hinterlassen. Zusätzlich erlangte er als Literaturkritiker und Kenner der französischen Literatur weit über seine Heimatstadt Mainz hinaus Bedeutung.

Der Autor

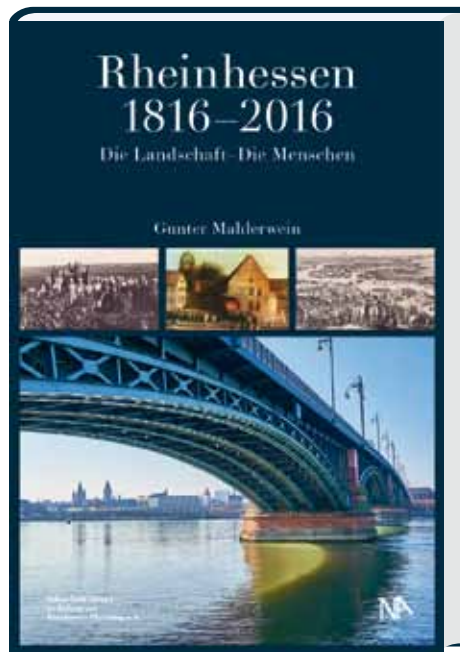
Hans Berkessel, geboren 1955, Pädagoge und Historiker, ist Autor und Herausgeber zahlreicher Veröffentlichungen zur Sozial- und Kulturgeschichte des 19. u. 20. Jhs., u. a. der dreibändigen Geschichte des Nationalsozialismus in Rheinland-Pfalz. 2015 wurde er mit der Gutenberg-Statuette der Stadt Mainz, 2016 mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.

Michael Hohmann, geboren 1954, ist Romanist und Kulturveranstalter sowie Geschäftsführer und künstlerischer Leiter der Romanfabrik, dem Veranstalter für Kunst und Kultur in Frankfurt.

Regionalia

Gunter Mahlerwein
Volker Gallé (Hrsg.)
im Auftrag von
Rheinessen Marketing e. V.
Rheinessen 1816–2016
Die Landschaft – Die Menschen

432 Seiten,
72 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 /
€ 41,10 (A)
ISBN 978-3-945751-14-5
WGS 1943
3. Auflage



Große Regionalgeschichte mit
außergewöhnlichen Bildern

Verknüpfung von sozial-,
wirtschafts-, kultur- und politik-
geschichtlichen Themen

Rhein Hessische Gesamtgeschichte:
leserfreundlich aufbereitet

3. Auflage

Peter Krawietz
Herausgegeben im Auftrag
des Fördervereins Mainzer
Fastnachtstheater e. V.
Fastnacht am Rhein
Kult, Kultur, Geschichte

192 Seiten,
93 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-945751-67-1
WGS 1943
2. Auflage



Fastnacht, Karneval und Fasching –
von den Ursprüngen bis heute

Erster umfassender Überblick
zum Narrenfest am Rhein

Ein Feuerwerk von historischen
Bildern und archivalischen
Kostbarkeiten

2. Auflage

Ludwig und Peter Eckes-
Familienstiftungen (Hrsg.),
mit Fotografien von
Klaus Benz
**Sprudelnde Mainzer
Lebensfreude**
Der Fastnachtsbrunnen

108 Seiten,
98 Abbildungen
24 x 21,5 cm
geb. mit Schutzumschlag
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /
€ 20,50 (A)
ISBN 978-3-945751-39-8
WGS 1943



Mit Gedichten, Essays und
Geschichten berühmter Mainzer
Persönlichkeiten

Bezaubernde detailreiche
Fotografien von Klaus Benz

Backlist

Römisch-Germanisches
Museum Köln
Marcus Trier (Hrsg.) /
Ursula Tegtmeier
**Holzobjekte und Holzhandwerk
im römischen Köln**

Monographien zur Archäologie
in Köln Bd. 1

488 Seiten,
120 Abbildungen mit zahlreichen
Einzelbildern, 39 Tabellen, 123
Tafeln
21 x 29,7 cm, geb.
€ 59,90 (D) / sFr 59,50 /
€ 61,70 (A)
ISBN 978-3-945751-42-8
WGS 1553

Hartmut Jahn und
Elmar Rettinger (Hrsg.)
**Shoppen im Mittelalter
in einem Mainzer Kaufhaus**

128 Seiten,
81 Abbildungen
21,5 x 23,5 cm
geb.
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /
€ 15,40 (A)
ISBN 978-3-943904-12-3
WGS 1945

Harald Meller
**Die Fibeln aus dem
Reitia-Heiligtum von Este**
(Ausgrabungen 1880-1916)
Studien zu den Spätlatänenformen

480 Seiten,
98 Abbildungen, 52 Karten,
5 Tafeln
22,5 x 31 cm
geb.
€ 79,90 (D) / sFr 79,50 /
€ 82,20 (A)
ISBN 978-3-943904-07-9
deutsch / italienisch
WGS 1552

Helmut Hinkel
Fides Moguntina
Studien zur Mainzer
Kirchengeschichte

560 Seiten,
292 Abbildungen
19 x 26 cm
geb.
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A)
ISBN 978-3-943904-34-5
WGS 1542

Römisch-Germanisches
Museum Köln
Marcus Trier (Hrsg.) /
Felix Schäfer
Praetoria
Paläste zum Wohnen und
Verwalten in Köln und anderen
römischen Provinzstädten

472 Seiten,
331 Abbildungen, davon 13
Farbabbildungen
21 x 29,7 cm
geb.
€ 59,90 (D) / sFr 59,50 /
€ 61,70 (A)
ISBN 978-3-943904-70-3
WGS 1553

Stefan Grathoff und
Elmar Rettinger (Hrsg.)
**... daz sall man nyrgent anderst
wiegen dan in dem kauffhuß**
Die Mainzer Kaufhausordnung
aus dem 15. Jahrhundert

336 Seiten,
68 Abbildungen
16 x 22,5 cm
geb.
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 /
€ 41,10 (A)
ISBN 978-3-943904-23-9
WGS 1945

Sonja Ickler
**Die Ausgrabungen 1987-1991
im Reitia-Heiligtum von Este**

480 Seiten,
102 Abbildungen, 36 Tafeln, 7
Ausklapper
22,5 x 31 cm
geb.
€ 79,90 (D) / sFr 79,50 /
€ 82,20 (A)
ISBN 978-3-943904-17-8
deutsch / italienisch
WGS 1552

Michael Kläger / Peter Krawietz
Georg Sternal und
Katja Zimmermann (Hrsg.)
**250 Jahre gewerblich-tech-
nische Berufsbildung**
Die BBS 1 Mainz in Geschichte
und Gegenwart

288 Seiten,
287 Abbildungen
21 x 29 cm
geb.
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-90-1
WGS 1943

Hans-Valentin Kirschner,
Dieter Kuhl, Elmar Rettinger
im Auftrag des NOCC (Hrsg.)
**Nieder-Olm im Herzen von
Rheinhausen**
Geschichte und Gegenwart

304 Seiten,
142 Abbildungen
21,5 x 23,5 cm
geb. mit Schutzumschlag
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-943904-64-2
WGS 1943

Heide Lauter-Bufe
**Die Stoa Philippeios in
Megalopolis**

224 Seiten,
234 Abbildungen, 7 Beilagen
22,5 x 31 cm
geb.
€ 49,90 (D) / sFr 49,90 /
€ 51,30 (A)
ISBN 978-3-943904-78-9
WGS 1553

Carsten Amrhein, Elke Löhnig
und Rüdiger Schwarz
Römerkastell Saalburg
 Rundgang durch den
archäologischen Park

52 Seiten,
61 Abbildungen
24 x 14 cm
Broschur
€ 5,95 (D) / sFr 5,90 / € 6,20 (A)
ISBN 978-3-945751-60-2
Auch erhältlich in englischer
Sprache
ISBN (englisch) 978-3-943904-71-0
WGS 1310

2. Auflage

Kulturfonds
Peter E. Eckes (Hrsg.)
**Mit Schönheit, Charme
und Freude**
Der Drei-Grazien-Brunnen
von Zornheim

64 Seiten,
41 Abbildungen
23 x 29,7 cm
geb. mit Schutzumschlag
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /
€ 30,80 (A)
ISBN 978-3-945751-16-9
WGS 1943

Förderkreis Museumsdorf Döp-
pel e. V. / Mamoun Fansa (Hrsg.)
**Düppel - ein lebendiges Dorf
aus dem Mittelalter**

144 Seiten,
106 Abbildungen
17 x 24 cm
Broschur
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /
€ 15,40 (A)
ISBN 978-3-943904-65-9
WGS 1943

Geschenkbände

Heinz Decker, Helmut König,
Wolfgang Zwickel (Hrsg.)

Wo aber der Wein fehlt, stirbt der Reiz des Lebens

Aspekte des Kulturguts Wein

272 Seiten,
159 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.

€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)

ISBN 978-3-945751-12-1

WGS 1559

Mit allen Sinnen
genießen



Zusammenspiel von
Wissenschaft und
Unterhaltung

Wein als Kulturgut
und Wirtschaftsfaktor

Seine Geschichte, seine
Herstellung unter
Einbeziehung
aktueller Fragestellungen

Renate Kiesel, Ulrich Triep
Zu Gast im Westerwald

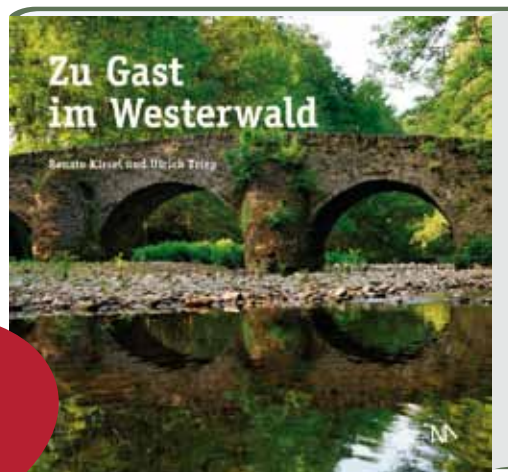
192 Seiten,
173 Abbildungen, 2 Karten
23,5 x 21,5 cm
geb.

€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)

ISBN 978-3-943904-99-4

WGS 1943

Mit vielen
köstlichen
Rezepten



Den Westerwald
neu entdecken

Landschaftliche, kultur-
geschichtliche und kulina-
rische Besonderheiten der
Region

Reich bebildert – eigens
für den Band angefertigte
Aufnahmen

Christoph Baumer, Aurel Schimdt,
Therese Weber

Durch die Wüste Taklamakan

Auf den Spuren von Sven Hedin
und Sir Aurel Stein

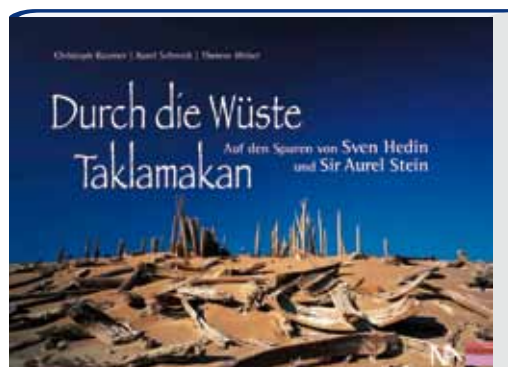
96 Seiten,
59 überwiegend farbige Abbildungen
1 Karte

30,4 x 23,3 cm, geb. mit Schutzumschlag

€ 17,99 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A)

ISBN 978-3-943904-09-3

WGS 1355



Atemberaubende Bilder
aus der zweitgrößten Sand-
wüste der Welt

Neue Entdeckungen an der
Seidenstraße

Forscher und Fotograf
führt Lebenswerk von Sven
Hedin fort

Sonderangebote

Henning Haßmann,
Niedersächsisches Landesamt
für Denkmalpflege (Hrsg.)

paläon
Grabungen und Architektur
Kleine Reihe zum paläon, Band I

64 Seiten, 31 Abbildungen
19 x 13 cm, Broschur
€ 5,90 (D) / sFr 5,90 / € 6,10 (A)
ISBN 978-3-943904-43-7
deutsch / englisch
WGS 1552

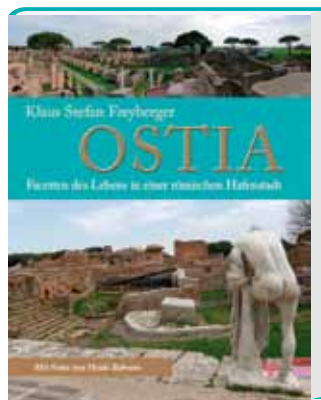


Entdeckung, die um die Welt
geht
Älteste Jagdwaffen der
Menschheit – Die Schöninger
Speere
Auftakt einer spannenden
Reihe zum Thema Altsteinzeit

Klaus Stefan Freyberger
Ostia

Facetten des Lebens in einer
römischen Hafenstadt

120 Seiten,
87 Abbildungen
21 x 27 cm
geb.
€ 14,99 (D) / sFr 14,90 /
€ 15,40 (A)
ISBN 978-3-943904-05-5
WGS 1944



Rüdiger Goggräfe

Theater im Römischen Reich
Bühne für Schauspieler, die Feiern
des Imperiums und die Sponsoren
des Reiches

144 Seiten,
109 Abbildungen, 1 Karte
21,5 x 23,5 cm
geb. mit Schutzumschlag
€ 9,99 (D) / sFr 9,90 / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-943904-08-6
WGS 1944



Peter Mesenhöller und Oliver
Lueb (Hrsg./ eds.)
Made in Oceania

Tapa – Kunst und Lebenswelten /
Tapa – Art and Social Landscapes

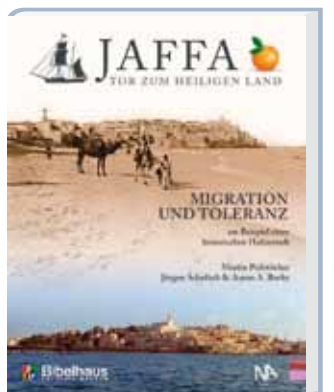
206 Seiten,
76 Abbildungen
21 x 27 cm
geb.
€ 14,99 (D) / sFr 14,90 /
€ 15,40 (A)
ISBN 978-3-943904-26-0
deutsch / englisch
WGS 1943



Martin Peilstöcker,
Jürgen Scheffzyk und
Aaron A. Burke (Hrsg.)
Jaffa

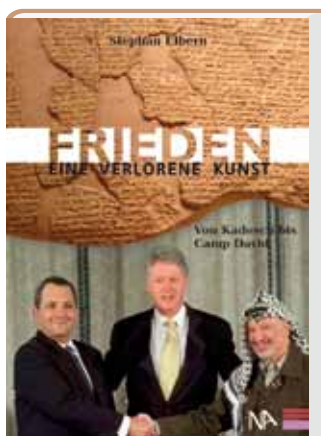
Tor zum Heiligen Land

192 Seiten,
285 Abbildungen, 8 Karten
22 x 28 cm
Klappenbroschur
€ 9,99 (D) / sFr 9,90 / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-943904-13-0
WGS 1558



Stephan Elbern
Frieden – eine verlorene Kunst
Von Kadesch bis Camp David

200 Seiten,
18 Abbildungen
14,8 x 21 cm
geb.
€ 9,99 (D) / sFr 9,90 / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-943904-39-0
WGS 1940
E-Book ePub 978-3-943904-89-5
E-Book Mobi 978-3-943904-88-8



Zeitkritische Reflexion auf ein großes
Menschheitsthema

Von den Pharaonen bis heute –
die wichtigsten Friedensverträge
historisch aufbereitet

Auslieferung & Kundenservice

Verlag

Nünnerich-Asmus
Verlag & Media GmbH
Robert-Koch-Straße 11
D-55129 Mainz
Web www.na-verlag.de
E-Mail verlag@na-verlag.de

Verlegerin

Dr. Annette Nünnerich-Asmus

Lektorat

Anne Hessinger M. A.
Telefon +49 (0) 6131-622 50-91
Telefax +49 (0) 6131-27735-25
E-Mail
a.hessinger@na-verlag.de

Vertrieb & Presse

Vivien Kruck M. A.
Telefon +49 (0) 6131-622 50-93
Telefax +49 (0) 6131-27735-25
E-Mail v.kruck@na-verlag.de

Abbildungsnachweis

S. 1: Mitte links: © Peter Schreiber, Mitte unten: © Peggy und Patrick Leiverkus, Mitte Oben: © Herr und Frau Oelert, Oben rechts: © Land NÖ – Archäologischer Park Carnuntum (Foto: N. Gail), Oben rechts (Hintergrund): © Walter Steinberg, S. 2–5: © Scripta Maneant, S. 6: © Land NÖ – Archäologischer Park Carnuntum (Foto: N. Gail), S. 8: © Römerkastell Saalburg, Bad Homburg v.d.H., Bild links: © Ritchie Pogorzelski, S. 10: Foto links und Foto rechts: © Peter Schreiber, Mitte und Unten: © Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, Foto Renate Kühling, S. 12: © Herr und Frau Oelert, S. 14: außer Food-Fotografien: © Walter Steinberg, S. 16–19: © Peggy und Patrick Leiverkus, S. 20: Oben: Wikimedia Commons, gemeinfrei, Mitte: Wikimedia Commons, Photo by Ggssteff23mz. License: Attribution-Share Alike 3.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Judensand_Worms_alter_j%C3%BCdischer_Friedhof_Ansicht1.jpg, Unten: Wikimedia Commons, Photo by Chris 73. https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Judenbad_Speyer_6_View_from_the_first_room_down.jpg

Vorschau

Konzeption

Dreivorzwölf marketing GmbH
www.3vor12.de

Preisstand November 2016
Die Schweizer Ladenpreise in sFr
verstehen sich als unverbindliche
Verkaufspreise (u.v.p.). Irrtum und
Preisänderungen vorbehalten.

ISBN für unsere Frühjahrsvorschau 2017:
978-3-945751-81-7

Auslieferung

Deutschland

Brockhaus Kommissionsgeschäft
GmbH
Kreidlerstraße 9
D-70806 Kornwestheim
Bestellannahme/Kundenservice
Klaus Nübel
Telefon +49 (0) 7154-132778
Telefax +49 (0) 7154-132713
E-Mail naverlag@brocom.de

Österreich

Dr. Franz Hain
Verlagsauslieferungen GmbH
Dr. Otto Neurath Gasse 5
A-1220 Wien
Telefon +43-1-2826565
Telefax +43-1-2825282
E-Mail bestell@hain.at

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Bestellannahme / Kundenservice
Benno Elmiger
Telefon +41-62-2092702
Telefax +41-62-2092788
E-Mail elmiger@buchzentrum.ch

Gestaltung

H. Jürgen Wiehr
www.addvice.eu

Vertreter

Deutschland

Norddeutschland
Saïd Benali
Verlagsvertretung
Sperberweg 8
21244 Buchholz in der Nordheide
Telefon +49 (0) 4181-218505
Telefax +49 (0) 4181-218506
E-Mail saidbenali@aol.com

Nordrhein-Westfalen

Georg Kroemer
Buchvertrieb
Luxemburger Straße 345
50939 Köln
Telefon +49 (0) 221-448230
Telefax +49 (0) 221-443680
E-Mail gk@kroemer-online.de

Rheinland-Pfalz, Hessen,

Saarland, Luxemburg
Dorothea Mößer
Verlagsvertretungen
Röntgenstraße 18 A
55543 Bad Kreuznach
Telefon +49 (0) 671 71176
Telefax +49 (0) 671 75888
E-Mail
dorothea.moesser@t-online.de

Baden-Württemberg

Arne Bohle
Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Röntgenstraße 27, 77694 Kehl
Telefon +49 (0) 7851 48 21 66
Telefax +49 (0) 7851 48 22 68
E-Mail vv-bohle@t-online.de

Bayern

Mario Max
Verlagsvertretungen
Hartweg 21, 82541 Münsing
Telefon +49 (0) 81779989777
Telefax +49 (0) 81779989778
E-Mail mario.max@gmx.net

Österreich

Wien, Niederösterreich, Burgen-
land, Oberösterreich, Südtirol
Alfred Trux
Weyerstraße 15
A-4810 Gmunden
Telefon +43 699-11652089
Telefax +43 7322-100226636
E-Mail Trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Kärnten, Salzburg,

Tirol, Vorarlberg
Ing. Christian Hirtzy
Steinbergstrasse 1
A-8076 Vasoldsberg
Telefon +43 664-4245905
Telefax +43 3133-31656
E-Mail christian.hirtzy@aon.at

Schweiz

Andreas Meisel
Verlagsvertretungen GmbH
Hedingerstrasse 13
CH-8905 Arni AG
Telefon +41 56-6342428
Telefax +41 56-6342428
E-Mail andreas.meisel@bluewin.ch



Im Internet www.na-verlag.de



Besuchen Sie uns auch bei Facebook

ISBN 978-3-945751-81-7

