

#### **Editorial**

#### Menschen machen Geschichte ...

und hinterlassen Spuren, die ihren sichtbarsten Ausdruck in der Eroberung der Natur durch Architektur, Technik und allerlei Kulturdenkmäler finden.

Gewiss ist die artifizielle Gestaltung der Umwelt der prägendste Eingriff des Menschen in sein natürliches Umfeld. Damit gelang der endgültige Durchbruch, der zur Beschleunigung der Menschheitsgeschichte in einem bislang ungeahnten Ausmaß gereichte. Wie Menschen, die von ihnen in Gang gesetzte Geschichte unbewusst, einem natürlichen Instinkt folgend oder bewusst, von einem tief verwurzelten Machtinstinkt getrieben, in Gang hielten und ihre Zukunft zu beherrschen gedachten, lesen Sie in den in dieser Vorschau vorgestellten Titeln.

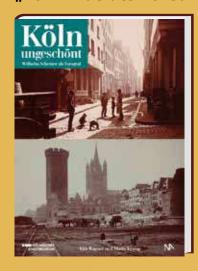
Folgen Sie uns durch die unterschiedlichsten Menschenzeiten – denn Geschichte schreibt Geschichten, aufregender als mancher Krimi!

Das Verlagsteam und die Verlegerin senden viele Grüße aus dem Mainz der Gegenwart

lhre

Aunelle Vinmil-burs

### Zum Thema "Köln Ende des 19. Jahrhunderts"



Rita Wagner und Mario Kramp Köln ungeschönt Wilhelm Scheiner als Fotograf

128 Seiten 122 Abbildungen 22 x 27 cm, geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-29-9 WGS 1943



### Sein Leben zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus



Sonderausstellung "Konrad der Große" vom 1. Juli "Konrad der Große" vom 2017 bis 19. November 2017 im Kölnischen Stadtmuseum

Zum 100. Jahrestag der Einsetzung Konrad Adenauers als Kölner Oberbürgermeister

Köln in den Zwanziger Jahren

Bedeutende Messestadt – wichtigster Zivilflughafen – modernster Industriestandort (Fordwerke)

Zentrum der Dadaisten

## Kanzler des Westens und König des Rheinlands

Bevor er der erste Bundeskanzler der Bundesrepublik Deutschland wurde, hatte Konrad Adenauer ein bewegtes politisches Leben hinter sich. Warum die Zwanziger Jahre in Köln bis heute den Namen des Mannes, der sie nachhaltig geprägt hat, tragen, erklären zahlreiche Autoren in diesem Buch.

Als Konrad Adenauer am 18. Oktober 1917 sein Amt als Oberbürgermeister in Köln antrat, herrschte in Berlin noch der Kaiser und es tobte der Krieg. Als Mann mit Weitsicht und Erfindergeist half er der Kölner Bevölkerung über Lebensmittelknappheit und andere Nöte hinweg. Im November 1918 war der Erste Weltkrieg verloren und wenig später zogen britische Besatzungstruppen in Köln ein und blieben bis 1926.

Die im Versailler Vertrag festgeschriebene Entmilitarisierung des Rheinlandes machte sich Konrad Adenauer zunutze, um Köln zum wirtschaftlichen und kulturellen Mittelpunkt im Westen Deutschlands auszubauen. Die Anlage des Grüngürtels als grüne Lunge für die wachsende Großstadt, ergänzt durch Sporteinrichtungen in Müngersdorf sind legendär. Mit der 1924 in Deutz eröffneten Messe wurde Köln zur bedeutenden Messestadt und besaß bereits 1925 mit dem Hansahochhaus das höchste Haus Europas. Der Flughafen Butzweilerhof wurde zum wichtigsten westdeutschen Zivilflughafen ausgebaut und in Niehl entwickelte sich ein neuer Industriehafen. Die erfolgreiche Umsetzung dieser Großprojekte sowie der Bau der Fordwerke 1930 war in vielem dem persönlichen Engagement Adenauers zu verdanken.

In der ADENAUERzeit wurde Köln zum Zentrum der Dadaisten und die Kölner Werkschulen sowie die Musikhochschule tragen noch heute zum Renommée der Kulturstadt Köln bei.

#### Das Museum

Das Kölnische Stadtmuseum sammelt und bewahrt Objekte, die für die Geschichte Kölns vom Mlttelalter bis in die Gegenwart von Bedeutung sind, um das kulturelle und historische Erbe der Stadt für künftige Generationen zu erhalten. In der Sonderausstellung "Konrad der Große" soll nicht nur die Person Konrad Adenauers, sondern auch die rheinische Metropole Köln in den Fokus gerückt werden.

Rita Wagner (Hrsg.) Konrad der Große Die Adenauerzeit in Köln 1917 bis 1933

192 Seiten 155 Abbildungen 22 x 27 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-961760-06-0 WGS 1941

#### Juli 2017





### Biografie eines Stroms



Ausstellung "Frühe MAIN

Ausstellung "Frühe MAIN

Geschichte – Archäologie

am Fluss"

am Fluss"

yom 23.07 bis 05.11.2017

yom 23.07 bis 05.11 phofen
im Knauf-Museum Iphofen

Heiliges Gewässer

Verkehrs- und Handelsweg

Geschichte der Menschen am Main

Objekte aus Bayern, Hessen

und Rheinland-Pfalz

### Von den Quellen bis zur Mündung

Werkzeuge der Altsteinzeit, Jagdwaffen der Mittelsteinzeit, frühbronzezeitliche Fundstellen und die bekannte Stadt "Menosgada" aus der Eisenzeit – das sind Spuren der frühzeitlichen Geschichte des Mains.

Schon immer bildete der Main die Lebensader Frankens. Als die Römer in der Zeit des Kaisers Augustus versuchten, das Land jenseits des Rheins zu erobern, war der Main das Einfallstor nach Osten. An der Spitze des Maindreiecks in Marktbreit legten sie ein großes Doppellegionslager an, das aber wegen der Niederlage in der Varusschlacht 9. n. Chr. nur kurzen Bestand hatte.

Ab ca. 90 n. Chr. bildete der Main als sog. "Nasser Limes" zwischen Bürgstadt und Großkrotzenburg auf etwa 50 km Länge die Grenze des Römischen Reiches.

Nach dem Zusammenbruch des Imperium Romanum hatten die Alemannen zunächst die Oberhand. Schließlich aber waren es die Franken, die nach 531 aus dem Mittelrheingebiet über den Main nach Osten bis zum Steigerwald vordrangen und das heutige "Franken" entstehen ließen.

In der Karolingerzeit dann wurde der Main zu einem wichtigen Verkehrsweg für den Landesausbau in Oberfranken. Karl der Große machte 793 den ersten Versuch, den Main mit der Donau durch einen künstlichen Kanal zu verbinden.

Archäologische Fundstücke von der Steinzeit bis in das Frühe Mittelalter bezeugen die Geschichte der Men-

Margarete Klein-Pfeuffer und Markus Mergenthaler im Auftrag des Knauf-Museums Iphofen (Hrsg.) Frühe Main Geschichte Archäologie am Fluss

208 Seiten, 159 Abbildungen 21 x 23 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN: 978-3-945751-99-2 WGS 1943

#### Juli 2017



#### Die Ausstellung

schen am Fluss in diesem reich bebilderten Katalog.

Das Knauf-Museum bietet in seiner Dauerausstellung die einmalige Möglichkeit, Meisterwerke des alten Ägypten, Mesopotamiens und Persiens, weltberühmte Spitzenwerke griechischer und römischer Kunst oder auch des alten Indien in meisterlichen Abformungen zu sehen. Vom 31. Juli bis zum 3. November 2017 wird hier die Ausstellung "Frühe MAIN Geschichte" gezeigt.



### Kämpfe, Fest und Minne



Mittelalterliche Kampfspiele – Teil eines archaischen Brauchtums

Ritterlich-kriegerisches Verhalten – Ausdruck von Repräsentationsbedürfnis und Standesbewusstsein

Die Rolle der Frau während der Turniere

Archäologische Funde aus Burgen geben Aufschluss über einstige Ausrüstung

### Die vielen Gesichter der Ritterturniere

Turniere, Kampfspiele zu Zweit oder in Gruppen, zählen zu den bekanntesten Erscheinungen der mittelalterlichen Adelskultur, zusammen mit dem Minnesang, dem Wappenwesen und dem Burgenbau. Der Glanz des mittelalterlichen Rittertums entfaltet sich auf großartige Weise in diesen festlichen Großanlässen mit ihren Kampfspielen, ihren abendlichen Banketten und Tanzveranstaltungen sowie ihren prunkvollen Aufmärschen.

Werner Meyer folgt der Frage nach den Ursprüngen des Turnierwesens, nach den verschiedenen Arten der Kampfspiele und nach der jeweiligen Ausrüstung. Aus einem uralten Brauchtum herrührend entwickelt sich das Turnier seit etwa 1200 zu einem aufwändigen Fest, das bis zum Ausgang des Mittelalters ein wesentliches Element der ritterlichen Standeskultur bildet. An dieser haben auch die Frauen einen großen Anteil. Sie waren mehr als Zuschauerinnen, Gehilfinnen bei der Verteilung der Preise, oder schmückendes Beiwerk bei abendlichen Tänzen – sie trafen maßgebliche Entscheidungen über Prügelstrafen bei Verstößen gegen die Standesehre.

Da an diesen Großveranstaltungen, die in den Städten abgehalten wurden, zahlreiche Gewerbe beteiligt waren, waren Turniere ein nicht unbeträchtlicher Wirtschaftsfaktor.

Ungeachtet der Gedankenwelt der Ritterturniere spiegeln sich in der Praxis der gefährlichen Kampfspiele die mittelalterliche Gewaltbereitschaft und die Risikofreudigkeit einer kriegerischen Oberschicht. Mit dem Erlöschen des Turnierwesens im 16. Jahrhundert findet auch die Welt des Rittertums ihr Ende.

Werner Meyer Ritterturniere im Mittelalter Lanzenstechen, Prunkgewänder, Festgelage

192 Seiten 90 Abbildungen 21 x 27 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-961760-08-4 WGS 1945

Oktober 2017

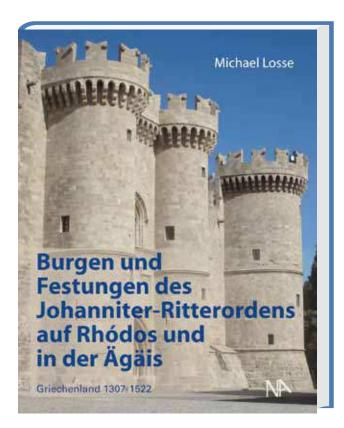


#### Der Autor

Werner Meyer ist ordentlicher Professor für Geschichte und Archäologie des Mittelalters an der Universität Basel, an der er bereits sein Studium absolvierte, promovierte und habilitierte. Er nahm an Burgengrabungen in der Schweiz, Syrien und Bhutan teil. Zudem verfasste er zahlreiche Ausgrabungsberichte und Aufsätze zur Kultur des Rittertums sowie zur mittelalterlichen Kriegsgeschichte, darüber hinaus Schriften zur Schweizer Geschichte im Mittelalter.



### Rhódos und Dodekanes-zwischen Orient und Okzident



Wer die östliche Ägäis bereisen will und Interesse an Burgen hat, sollte dieses Buch lesen

Gesamtdarstellung europäischer Wehrbaugeschichte 1307 - 1522

Zum großen Teil erstmals vorgestellte Burgenanlagen

### Von der mittelalterlichen Burg zur Festung der Frühen Neuzeit

Im Gegensatz zu den gut erforschten Burgen und Wehrbauten des Johanniter-/Malteser-Ritterordens im "Heiligen Land" (bis 1291) und in Malta (1530-1798) haben die Burgen und Befestigungen der Johanniter auf der Insel Rhódos und den Dodekanes, die von 1307 bis 1522 Zentrum ihres Ordensstaates in der Ägäis waren, wenig Beachtung seitens der Burgenforschung gefunden, obwohl mehrere dieser Bauten zu den interessantesten und burgenkundlich wichtigsten ihrer Art gehören.

Die Johanniter waren ein geistlicher Ritterorden, dessen Wurzeln in die Zeit kurz vor den 1. Kreuzzug nach Jerusalem zurückreichen und dessen Mitglieder aus verschiedenen Regionen Europas kamen. Während der Kreuzzüge gewann der Orden große Erfahrungen im Kampf um Burgen und während seiner Herrschaftszeit über die Dodekanes (1307-1522) kam es zu Kämpfen des Ordens um Befestigungen in Nordafrika und Kleinasien sowie zur Konfrontation mit dem Osmanischen Reich, die in Belagerungen der Stadt Rhódos 1480 und 1522 mündeten. Bereits 1442 war Rhódos von einem ägyptisch-mamlukischen Heer erfolglos belagert worden. Auch Burgen des Ordens waren Ziele türkischer und mamlukischer Angriffe. Dabei wurden die Johanniter mit der modernen Artillerie der türkischen Sultane konfrontiert, was sich im Wehrbau des Ordens niederschlug: Es wurden innovative Wehrelemente entwickelt, die sich teils bald darauf auch in Deutschland und Mitteleuropa nachweisen lassen, d.h. die Wehrbauentwicklung im Ordensstaat lieferte Impulse.

Eine Gesamtdarstellung dieser Epoche europäischer Wehrbaugeschichte (Burgen, Festungen, Wachttürme und befestigte Städte) und ihrer Rezeption ist das Thema dieses Buches.

#### November 2017

dens auf Rhódos und in der Ägäis (Griechenland

€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /

ISBN 978-3-961760-05-3

1307-1522)

100 Abbildungen

192 Seiten

€ 25,60 (A)

WGS 1945

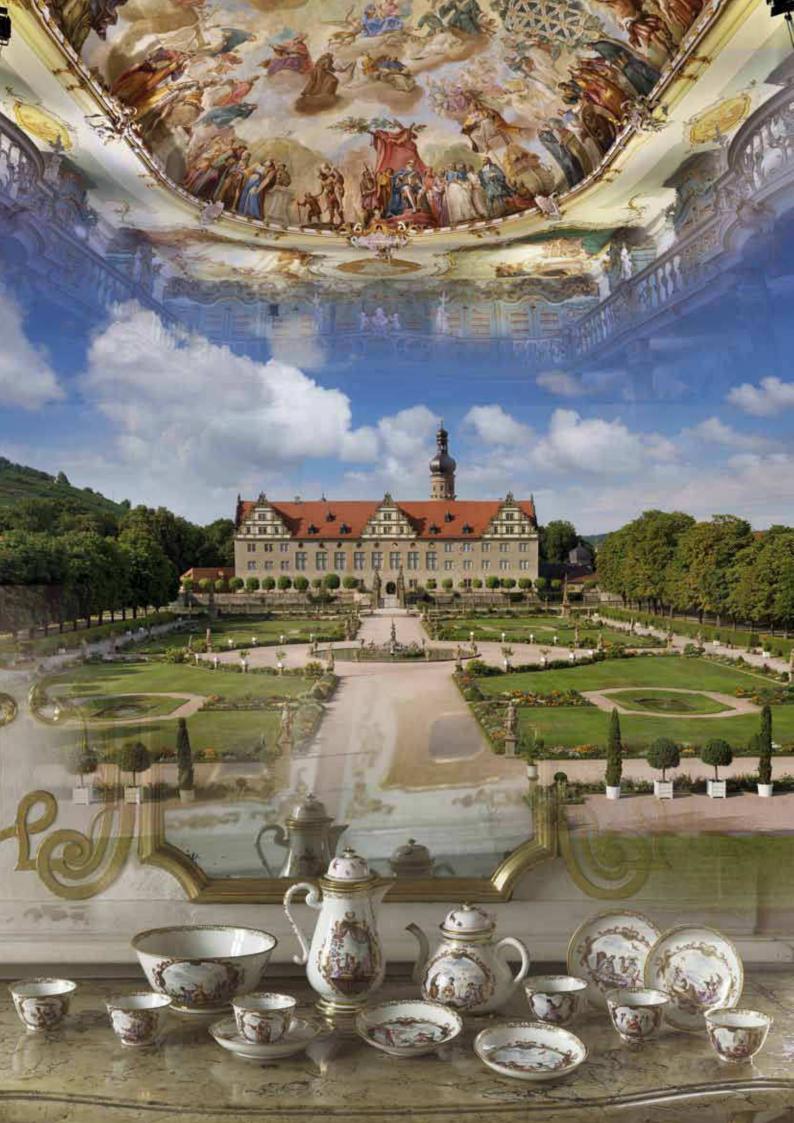
4 Pläne 21 x 27 cm

geb.

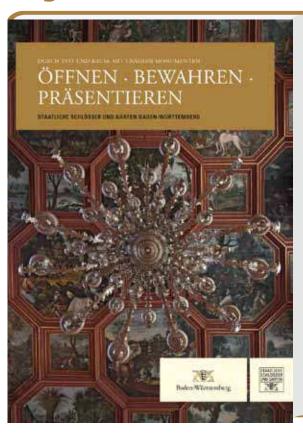


Michael Losse, Historiker und Kunsthistoriker, war wissenschaftlicher Mitarbeiter im Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Lehrstuhlvertreter am Lehr- und Forschungsgebiet Baugeschichte/Geschichte des Städtebaues/Denkmalpflege der Universität Kaiserslautern und Vizepräsident der Deutschen Gesellschaft für Festungsforschung. Seit 1999 ist er freier Autor, Dozent (u.a. für die 'DenkmalAkademie' der Deutschen Stiftung Denkmalschutz) und Gutachter. Losse ist Vertreter Deutschlands im EUROPA NOSTRA Scientific Council und Mitglied im Wissenschaftlichen Beirat der Deutschen Burgenvereinigung.

Michael Losse Burgen und Festungen des Johanniter-Ritteror-



### Begehbare Geschichte und lebendige Diskussionsorte



Prachtband zum 30. Jubiläum der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

In diesem Buch wird Geschichte lebendig vermittelt

Traumhafte Bilder interessanter Ausflugs- und Reiseziele

Meilensteine der Staatlichen Schlösser und Gärten als historische Landmarken der Region Baden-Württemberg in einem Band

### Authentische Geschichtsräume

Sie bilden Gegenwelten, sind kulturelle Magneten oder dienen als Ruheoasen in der Hektik des Alltags - Klöster, Schlösser und deren Gärten. Das Bundesland mit der größten Dichte solch traumhafter Monumente ist Baden-Württemberg, das nun seine historischen Liegenschaften in einem reich bebilderten Band feiert.

Anlässlich des 30. Jubiläums der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg in diesem Jahr erscheint dieser Aufsatzsammelband mit unterschiedlichen Beiträgen zu geschichtlichen, kunst- und kulturgeschichtlichen sowie restauratorischen Themen. In Zeiten des zunehmenden lebhaften Interesses einer breiten Öffentlichkeit am kulturellen Erbe widmet sich der reich bebilderte Band auch tourismusrelevanten Aspekten der Vermarktung und damit der wirtschaftlichen Bedeutung dieser Denkmäler im Allgemeinen und speziell in Baden-Württemberg.

Die Essays behandeln aktuelle Fragestellungen und geben Einblick in die Zielsetzungen, Aufgaben, Schwerpunktthemen, Arbeiten und Aktivitäten der SSG. Sie stellen die Objekte in zauberhaften Bildern vor und beöffentliche Aufgabe, sondern ergreifen auch gleichzeitig die wirtschaftliche Chance als führender kulturtou-

legen ihre Bedeutung für die Besucher und auch für das Land. Damit erfüllen die SSG nicht nur eine wichtige ristischer Anbieter in Baden-Württemberg.

Der Jubiläumsband nimmt Sie mit auf eine Zeitreise durch die Meilensteine der SSG und präsentiert faszinierende Geschichte und aktuelle Fotografien bedeutender Monumente in Baden-Württemberg.

#### Herausgeber:

Die Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg haben es sich zur Aufgabe gemacht, die historischen Monumente dieses Bundeslandes für Besucher zu öffnen und gleichzeitig zu bewahren sowie das kulturelle Erbe zu vermitteln. Auch in gut vernetzter Zusammenarbeit mit z. B. dem UNESCO-Welterbestätten Deutschland e. V. sollen diese selbst gesteckten Aufgaben umgesetzt werden.

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsq.) Durch Zeit und Raum: Mit unseren Monumenten Öffnen, Bewahren, Präsentieren

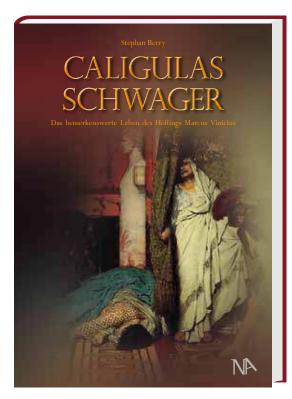
300 Seiten 200 Abbildungen 21 x 29,7 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-961760-01-5 WGS 1943

August 2017





### Der Mann, der beinahe Kaiser geworden wäre



Biografie eines Höflings im Alten Rom

Ein Sachbuch so spannend wie ein Krimi

Fundiert recherchiert und aufregend erzählt

### Im innersten Zirkel der Macht -Segen oder Fluch?

Stellen Sie sich vor, Sie sind ein römischer Senator Marcus Vinicius. Und Sie kommen aus einer angesehenen Familie mit besten Kontakten zum Palast. Schon Ihr Großvater hat sich die Nächte mit Augustus um die Ohren geschlagen, bei Zechgelagen und Würfelspiel. Wenn man Ihnen dann noch eine kaiserliche Prinzessin zur Frau gibt, dann sind Sie ganz oben angekommen, im innersten Zirkel der Macht. Denn jetzt sind Sie auch noch Caligulas Schwager.

Obwohl Marcus Vinicius nicht zu den Großen der Geschichte zählte, spiegelt seine Biografie dennoch eine der spannendsten Epochen der römischen Antike, die iulisch-claudische Kaiserzeit von Augustus bis Nero wider. Als Senator und Höfling erlebte er viele politische Krisen der Epoche aus nächster Nähe mit.

Bestens vernetzt und mit den Großen seiner Zeit an einem Tisch sitzend, pflegte er einen riskanten Lebenswandel und schaffte es trotzdem immer wieder, sich selbst nicht in tödliche Affären verstricken zu lassen. Auch nicht als die eigene Ehefrau, ihres Zeichens Schwester des Caligula, an einem Komplott gegen ihren Bruder teilnahm! Marcus Vinicius überstand auch diese Episode schadlos und wäre am Ende sogar beinahe selbst Kaiser geworden. Das war ihm zwar nicht vergönnt, aber Marcus Vinicius hat dafür etwas anderes geschafft: Er hat dank seiner Talente dieses und andere politische Abenteuer unbeschadet überstanden. Und das kann man wahrlich nicht von jedem sagen, der in den mörderischen Intrigen zwischen Palast und Senat sein Glück versucht hat.

Dieses Sachbuch porträtiert nicht nur eine illustre Figur des Alten Roms, sondern lädt ein zum Nachdenken über die grundsätzliche Frage, wie man sich im Minenfeld der Politik sicher bewegt.

Der promovierte Chemiker Stephan Berry lebt und arbeitet als freier Wissenschaftsautor in Berlin. Er publizierte Sachbücher, die sich auf unterhaltsame Weise mit Themen aus Naturwissenschaft, Geschichte und Archäologie auseinander setzen. 2015 erschien im Nünnerich-Asmus Verlag sein Titel "Wahre Römer", in dem die Frage behandelt wird, wie das Vielvölkerreich Imperium Romanum eigentlich funktionierte.

Stephan Berry Caligulas Schwager Das bemerkenswerte Leben des Höflings Marcus Vinicius

256 Seiten 20 Abbildungen 14,8 x 21 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-961760-02-2 WGS 1941

November 2017



#### EINE KOSTPROBE GEFÄLLIG?

GESÜSST MIT HONIG UND GEWÜRZT MIT MOHN: DER KÄSEKUCHEN "SAVILLUM"

#### VARIANTE A:

MAN NEHME (FÜR EINEN KUCHEN VON ETWAS ÜBER 20 CM DURCHMESSER):

160 G WEIZENMEHL 810 G HARTKÄSE (EMPFEHLUNG: MITTELALTER GOUDA), GERIEBEN MEHRERE EL HONIG 1 EI

ETWAS MOHN

#### ZUBEREITUNG:

MEHL, KÄSE, 3 EL HONIG UND DAS EI GUT MITEINANDER VERMISCHEN UND DARAUS EINEN RUNDEN, NACH DER MITTE ZU LEICHT ANSTEIGENDEN LAIB FORMEN. EIN BACKBLECH MIT BACKPAPIER AUSLEGEN UND DEN LAIB DARAUF SETZEN. IN DER RÖHRE BEI 150 GRAD (UMLUFTOFEN) BACKEN. DANACH HERAUSNEHMEN, MIT HONIG BESTREICHEN, MOHN AUFSTREUEN UND NOCHMALS KURZ IN DEN OFEN SCHIEBEN (GESAMTBACKZEIT: 1 STUNDE). WENN MÖGLICH, WARM SERVIEREN.

#### VARIANTE B:

MAN NEHME DIE GLEICHEN ZUTATEN WIE BEI VARIANTE A, ERSETZE ABER DEN HARTKÄSE DURCH DIE GLEICHE MENGE SCHICHTKÄSE (IN ÖSTERREICH: TOPFEN).

#### ZUBEREITUNG:

MEHL, SCHICHTKÄSE / TOPFEN, HONIG UND EI WERDEN MIT DEM RÜHRGERÄT VERMISCHT UND IN EINE MIT WENIG OLIVENÖL AUSGERIEBENE FEUERFESTE FORM GEGEBEN. IN DER RÖHRE BEI 150 GRAD (VMLUFTOFEN) BACKEN. DANACH HERAUSNEHMEN, MIT HONIG BESTREICHEN, MOHN AUFSTREUEN UND NOCHMALS KURZ IN DEN OFEN SCHIEBEN (GESAMTBACKZEIT: 1 STUNDE).

#### KOMMENTAR:

DAS REZEPT IST UNS IN DER ÄLTESTEN LATEINISCHEN PROSASCHRIFT ÜBERLIE-FERT, DIE SICH ERHALTEN HAT: IN EINEM BUCH, DAS DER POLITIKER CATO UM DAS JAHR 200 VOR CHRISTUS ÜBER LANDWIRTSCHAFT SCHRIEB. EIN POLITI-KER, DER ALS HARDLINER BEKANNT WAR, ABER REZEPTE FÜR DELIKATE SÜSS-SPEISEN AUFSCHRIEB ...

### Der entscheidende Pfiff an römischen Gerichten



Das erste Buch über Gewürze der römischen Zeit

Mit einem Lexikon der wichtigsten antiken Würzpflanzen

Mit köstlichen römischen Koch- und Backrezepten

### Eine Frage des guten Geschmacks

Es ist Mode geworden, nach Rezepten der römischen Antike zu kochen. Wer sich darauf einlassen möchte, muss aber das Geheimnis dieser 2.000 Jahre alten Küche kennen: den besonderen Umgang mit den Gewürzen.

Gewürze und ihre sehr spezielle Verwendungsweise waren auch damals schon die Krönung eines besonderen Gerichtes und zeichneten Koch und Gastgeber als kulinarische Kenner aus.

Der Autor Günther Thüry führt den Leser umfassend in die römische Küche und deren Geschichte ein. Die Gewürze werden dabei nicht nur vorgestellt, anhand ausgesuchter Rezepte wird auch ihre Anwendung erklärt. Nachkochen und Nachbacken sind bestens empfohlen!

Johanes Walter berichtet als Botaniker und in diesem Fall Archäobotaniker über die Würzpflanzen, ihre Inhaltsstoffe und deren Eigenschaften.

Dieses Werk ist eine völlige Neubearbeitung des 1997 unter dem Titel "Condimenta. Gewürzpflanzen in Koch- und Backrezepten aus der römischen Antike" erschienenen Buches. Es hat innerhalb weniger Jahre vier Auflagen erlebt, international Beachtung gefunden und darf als Standardwerk in diesem Bereich betrachtet werden. Kulinarische "Ars vivendi" der Antike in ihrer reinsten und schönsten Form.

Günther E. Thüry / Johannes Walter Das Geheimnis der römischen Küche Gewürze aus dem Alten Rom

176 Seiten 50 Abbildungen 14,8 x 21 cm geb. € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-961760-04-6 WGS 1944

November 2017



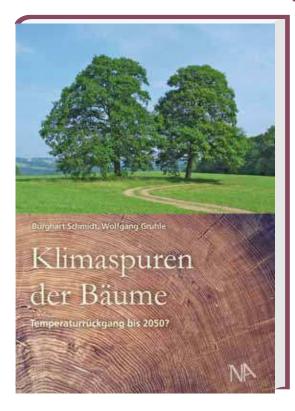
#### Die Autoren

**Günther E. Thüry,** geb. Wien 1950, ist Altertumswissenschaftler mit einer alten Liebe zur römischen Küche. Magister, Doktor und Doktor honoris causa der Universität Basel. Seit 1980 ist er Universitätslektor an der Universität Salzburg und war auch Gastlektor an den Universitäten Basel, Krems, Leipzig und Wien.

Johannes Walter, geb. Linz 1964, ist Botaniker und Archäobotaniker mit großem Interesse für Küchenpflanzen und Kräuter. Magister und Doktor der Universität Wien. Seit 2004 ist er dort Universitätslektor und derzeit Mitarbeiter der Botanischen Abteilung des Naturhistorischen Museums Wien



### Bäume und ihr Klimagedächtnis





Jahrringe als Studienobjekt
Global wirkende Mechanismen entdeckt
Kausalitätskette Sonne –
Klima – Baumwachstum erkannt

### Jahrringe von Bäumen – Berichte zum Klima

Die Breite der Jahrringe eines Baumes wird größtenteils durch die jährlich unterschiedliche Witterung bestimmt. Daher sind die Ringbreiten Ausdruck des lokalen und regionalen Klimageschehens. Klimaunterschiede, etwa zwischen Nord- und Westeuropa, führen daher auch zu unterschiedlichen Jahrringbreiten.

Die Autoren des vorliegenden Buches entdeckten in den Jahrringen der Bäume Wuchsmuster, bei deren Überprüfung auf ihre regionale Gültigkeit wider Erwarten sehr ähnlich verlaufende Muster sowohl in Skandinavien als auch in Spanien gefunden wurden. Inzwischen zeigen die aus den Jahrringbreiten weiterer Bäume errechneten Muster auch eine erstaunlich hohe Übereinstimmung zwischen Europa, Amerika, Asien und Neuseeland. Dies deutet auf einen global wirkenden Zusammenhang hin.

neten Muster auch eine erstaunlich hohe Übereinstimmung zwischen Europa, Amerika, Asien und Neuseeland. Dies deutet auf einen global wirkenden Zusammenhang hin.

Die Wuchsmuster sind in einer Kurve über 8000 Jahre zurück erfasst. Diese 8000-jährige Kurve weist ähnlich verlaufende Marker wie die Temperatur- und Niederschlagskurven und auch die Sonnenfleckendaten auf. So

kann diese Kurve auch klimatisch interpretiert werden. Die Homogenitätskurve beschreibt folglich die zeitlichen

Schwankungen zwischen feuchten und trockenen Klimaphasen während der letzten 8000 Jahre.

Auf der Suche nach den Ursachen fanden Schmidt und Gruhle die Strahlungsschwankungen der Sonne als Taktgeber. Periodische Strukturen der Sonnenaktivität, in Verbindung mit den bereits jetzt reduzierten Sonnenflecken, könnten zu einer Abkühlung bis etwa 2050 führen. Die Zusammenhänge sind in dem Kapitel zum Klima in 50 Abbildungen belegt.

Burghart Schmidt / Wolfgang Gruhle (†) Klimaspuren der Bäume Temperaturrückgang bis 2050?

112 Seiten 100 Abbildungen 21 x 29,7 cm geb. € 24,90 (D)/ sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-961760-03-9 WGS 1553

August 2017

# 0.1782001.1700020

#### Die Autoren

**Burghart Schmidt** studierte Holzwirtschaft in Hamburg, wo er 1977 promoviert wurde. Seit 1972 Leiter des Labors für Dendrochronologie, Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Köln. Arbeitsgebiete: Dendrochronologie (Datierungen zur Archäologie, Bau- und Siedlungsgeschichte), Dendroklimatologie und Dendroökologie. Seit 2008 i.R. Zahlreiche Publikationen, auch zur Dendroklimatologie.

Wolfgang Gruhle studierte Physik in Heidelberg, Bonn und Köln. Promotion (1956) und Habilitation (1969) in Köln. Tätigkeit am Heidelberger Max-Planck-Institut für Kernphysik und ab 1960 am Institut für Kernphysik der Universität Köln mit Aufenthalt in Stanford University, USA (1966-67). Seit 1986 i.R. Zahlreiche Publikationen, auch zur Dendroklimatologie.

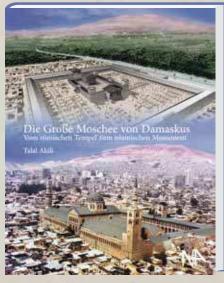
### Epochen aus der langen Geschichte des Nahen Ostens

#### Talal Akili

#### Die Große Moschee von Damaskus

Vom römischen Tempel zum islamischen Monument

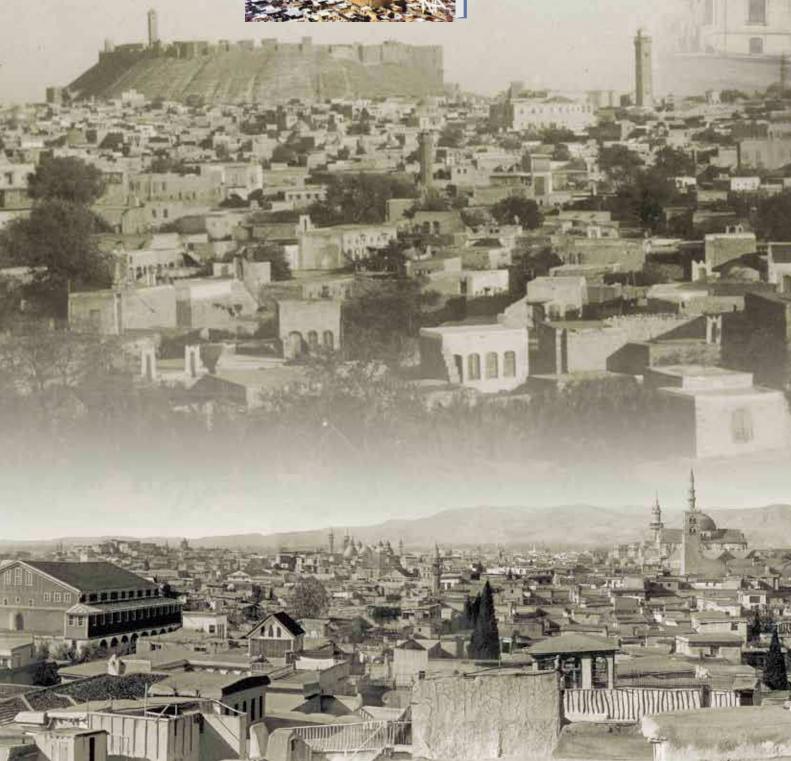
336 Seiten, 584 Abbildungen 22 x 28 cm geb. € 49,90 (D) / sFr 49,90 / € 51,30 (A) ISBN 978-3-945751-47-3 WGS 1949



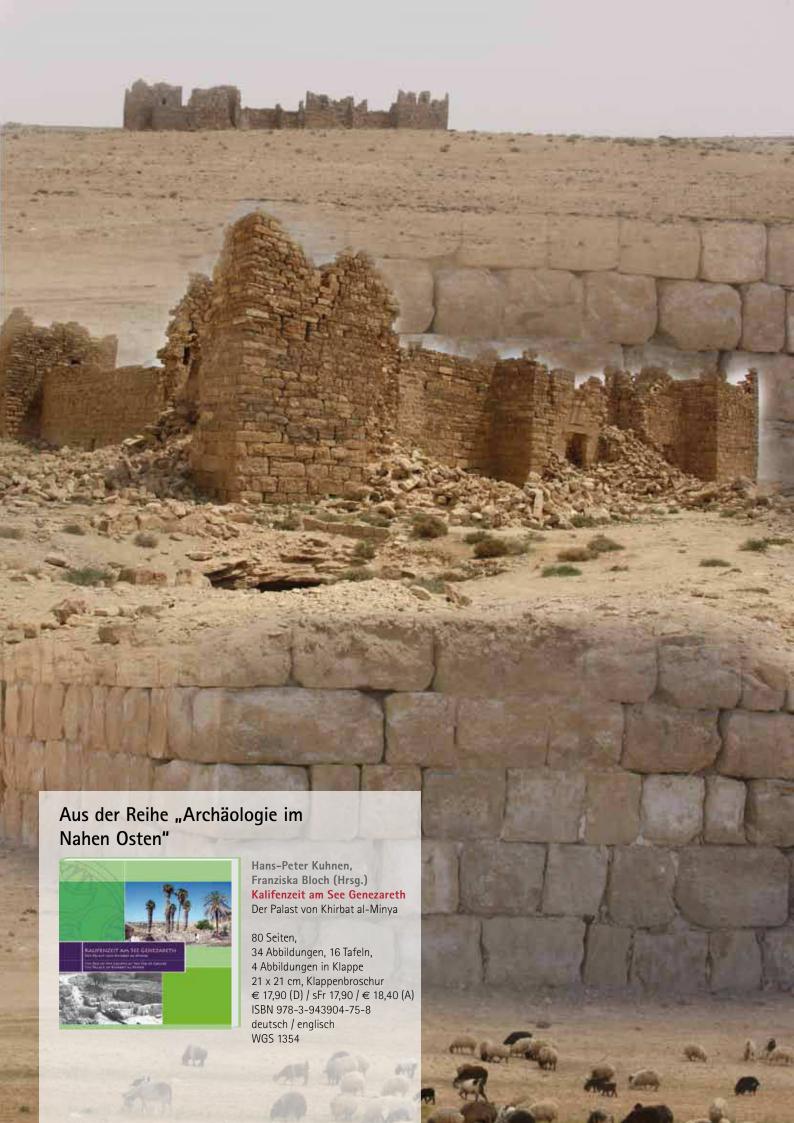
Im Fokus vieler Kulturen und Religionen

Die Baugeschichte eines Heiligtums erstmals komplett vorgelegt

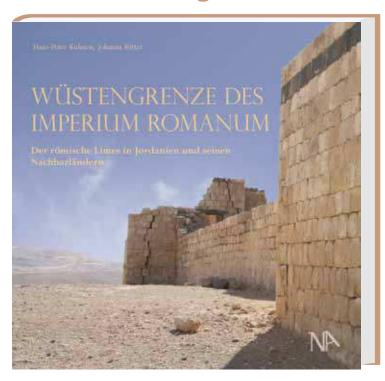
Kultkontinuität über Jahrtausende







### Grenzsicherung in der Wüste



Einzige deutschsprachige Übersichtsdarstellung zur Archäologie der römischen Militärgrenze (Limes) im Orient

Ausgrabungsstätten römischer Zeit in Iraq, Syrien, Jordanien und Israel

Mit aktuellem Bezug zum Krisenherd NahOst

### Schicksalsgrenze des Römischen Reiches

Der Limes – Schutz vor Fremden und Repräsentationszeichen einer Großmacht. Als die römische Orientarmee 634 vor den Heeren des Propheten zurückwich, begannen der Aufstieg des Islam und der Untergang von Byzanz. Der vorliegende Band zeigt, wie die Grenze im Osten mehr als der Limes im Westen zum Brennpunkt der Sicherheitspolitik Roms vom 1. bis zum 7. Jahrhundert wurde und stellt anschließend die wichtigsten Ausgrabungsstätten vor, an denen Spuren dieser Geschichte zu erleben sind.

In einem ersten Teil zeichnet eine archäologisch-historische Einführung die großen Linien militärischer Sicherung der Ostgrenze des Imperium Romanum nach. Monumente in Iraq, Syrien, Jordanien und Israel werden dabei vorgestellt. Im zweiten Teil folgen Fachinformationen in Bild und Text zu den konservierten Ausgrabungsstätten, dazu praktische Hinweise zur Erreichbarkeit sowie auf weiterführende Literatur. Im Mittelpunkt stehen die Kastelle und anderen römischen Militärplätze in Israel und Jordanien, die touristisch erschlossen und ohne Sicherheitsbedenken zu besichtigen sind. Syrische und irakische Fundorte werden in der Einführung behandelt, jedoch angesichts der aktuellen Sicherheitslage ohne konkrete Reisehinweise.

Aufgrund der aktuellen kriegsbedingten Zerstörung von Limesstätten in Syrien und im Iraq stellt das Werk damit auch Hintergrundinformationen zum Denkmälerbestand des Limes und seiner Geschichte für die bevorstehenden Wiederaufbau- und Restaurierungsmaßnahmen bereit.

Hans-Peter Kuhnen, Johanna Ritter Wüstengrenze des Imperium Romanum Der römische Limes in Jordanien und seinen Nachbarländern

160 Seiten 190 Abbildungen 21 x 21 cm Klappenbroschur € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-961760-10-7 WGS 1944

Oktober 2017



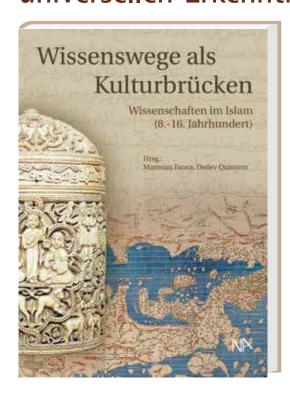
#### Die Autoren

Hans-Peter Kuhnen ist Leitender Akademischer Direktor am Institut für Altertumswissenschaften der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Er forscht zur Archäologie am obergermanisch-raetischen und am arabischen Limes. Zudem verfasste er das Handbuch "Palästina in griechisch-römischer Zeit".

Johanna Ritter ist Archäologin, Doktorandin am Institut für Altertumswissenschaften der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und dem hessischen Landesamt für Denkmalpflege Wiesbaden. 2015 – 2017 Promotionsstipendiatin der Begabtenförderung der Stipendienstiftung Rheinland-Pfalz.



## Der Beitrag arabisch-islamischer Wissenschaften zum universellen Erkenntnisfortschritt vom 8. – 16.Jh.



Physik und Chemie, Technik und Medizin, Musik und Kunst, Geistes- und Kulturwissenschaften in ihrer Blütezeit im Islam

In Europa oft unbekannte spät antike arabische Autoren zu Geschichte, Geografie, Soziologie oder Psychologie zum ersten Mal vorgestellt

Allgemeinverständlich und anschaulich bebildert aufbereitet

### Weit mehr als 1001 Nächte

In einer Zeit, in der es um Wissenschaft und Kultur in Mitteleuropa nicht zum Besten stand, blühten diese rund um das arabisch-islamisch geprägte Mittelmeer auf. Zwischen dem 8. – 16. Jahrhundert entstanden Zentren der Gelehrsamkeit und des guten Geschmacks in Damaskus, Bagdad, Kairo, Tunis oder Córdoba. Ihre Geschichte und die ihrer Protagonisten werden hier geschildert.

Mamoun Fansa, Detlev Quintern (Hrsg.) Wissenswege als Kulturbrücken

Wissenschaften im Islam (8.-16. Jahrhundert)

160 Seiten, 80 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-961760-09-1 WGS 1945

September 2017



Historiker erzählten keine Geschichten, sondern entwickelten Wege zu gesicherten Erkenntnissen, Soziologen entwarfen Staatstheorien, die noch heute von Aktualität sind, Therapeuten experimentierten mit neuen und – heute würden wir sagen – sanften Heilmethoden. Gesundheit war in den Alltag eingewoben. Musik entsprach nicht nur ästhetischem Hörempfinden, sondern wurde auch in der Therapie angewandt. Kunst wirkte beruhigend. Denn Spiritualität wurde nicht als Gegensatz zu Wissenschaftlichkeit verstanden.

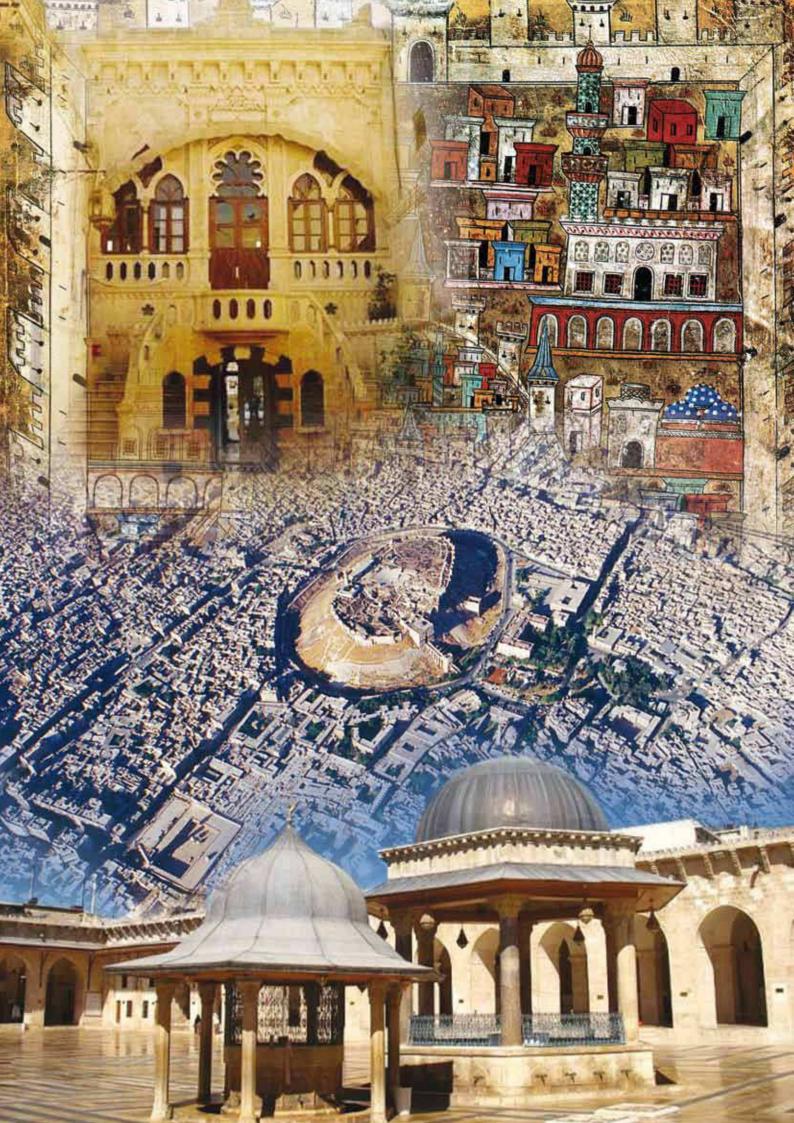
Die Geschichte der Geistes- und Kulturwissenschaften, die noch nicht eindeutig von den Naturwissenschaften getrennt waren, ist ohne Kenntnis der Werke eines al-Tabaris, al-Farabis, Ibn Sinas oder Ibn Khalduns unvollständig. Albrecht Dürer waren die großen Leistungen arabischer Wissenschaftler noch gegenwärtig. Erst in den folgenden Jahrhunderten gingen sie dem europäischen Geschichtsdenken weitestgehend verloren.

Auf dem Boden griechischer, indischer, persischer und syrischer Quellen bewahrten die arabisch-islamischen Kulturwissenschaften nicht nur das Wissen der Antike, sondern leisteten einen unschätzbaren Beitrag zum universellen Erkenntnisfortschritt. Diese Zusammenhänge in einem Disziplinen übergreifenden Sinne nachzuvollziehen und für eine interessierte Leserschaft aufzubereiten, ist Anliegen dieses Buches.

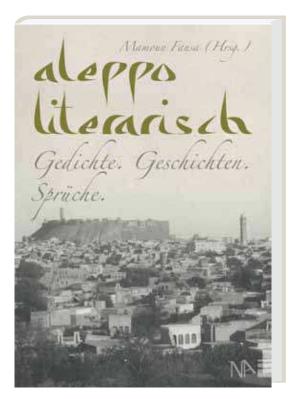
#### Die Herausgeber

Mamoun Fansa, von 1994–2011 Leitender Museumsdirektor des Landesmuseums Natur und Mensch in Oldenburg, initiierte zahlreiche Ausstellungen zur Geschichte der Beziehungen zwischen Orient und Okzident. Seit 2016 ist er Mitglied des Deutschen Archäologischen Instituts und dem Archaeological Heritage Network des Auswärtigen Amtes.

**Detlev Quintern**, Direktor für Lehre und Entwicklung an der Prof. Dr. Sezgin Forschungsstiftung für die Geschichte der Wissenschaften im Islam in Istanbul, lehrt außerdem an den Universitäten in Istanbul und Bremen. Darüber hinaus kuratiert er wissenschafts- und kulturhistorische Ausstellungen.



### Das immaterielle Erbe der Altstadt Aleppos



Einzigartige Sammlung aus dem Schriftgut einer syrischen Stadt

Traditionelle Erzählungen

Sprichwörter und Gedichte

Geschichten, die man in keinem Lehrbuch liest

## "Wenn ich die Glocken und den Muezzin höre"

Über sechs Millionen Menschen leben und wohnen zurzeit außerhalb ihrer Heimatstadt Aleppo. Sie trugen Literatur, Lebensgewohnheiten, traditionelle Erzählungen sowie die spezifische Altstadtmusik auf ihrer Flucht mit sich. Um etwas davon wieder zu verorten, hält dieses Buch einiges aus dem reichen Kulturschatz der einst schönsten Stadt des Nahen Ostens fest.

Mamoun Fansa (Hrsg.) Aleppo Literarisch Gedichte. Geschichten.

Sprüche Mit Beiträgen von Michael Braune, Khaldoun Fansa, Wilhelm Koester und Ivo Zanoni

112 Seiten, 30 Abbildungen 14,8 x 21 cm Broschur € 19,90 (D)/ sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-80-0 WGS 1140

November 2017

"Bei Abou Nauwaz gibt's Vanillepudding – umsonst"lautet eine Zeile in dem Gedicht von Ivo Zanoni, das die Begeisterung eines Westlers über die Köstlichkeiten und die Gastfreundschaft in Aleppo in Worte fasst.

"...Der Hausherr Julien Jalâl Eddine Weiss öffnete und begrüßte uns auf das Herzlichste." So schildert Wilhelm Koester den Mann, der sich wie kein anderer um die Bewahrung der traditionellen Aleppiner Musik verdient gemacht hat.

Wovon einschlägige Geschichtsbücher nicht berichten, lesen Sie hier – einen Life-Bericht zum Aufstand in Aleppo aus dem Jahr 1804/1805, aus der Feder des jungen von der Aufklärung geprägten Arztes und promovierten Naturkundlers Ulrich Jasper Seetzen. Michael Braune hält diesen unter dem Titel "Der Kampf um die Macht" fest.

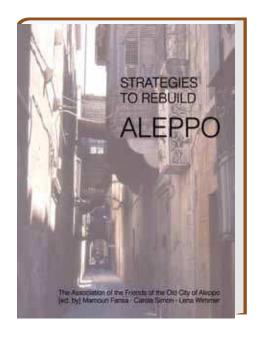
Das sind nur einige Kostbarkeiten aus einem Buch, das einen literarischen Blick auf einen Ort wirft, den die Welt dringend benötigt.



#### Der Herausgeber

Mamoun Fansa, geboren in Aleppo und 1967 umgesiedelt nach Deutschland, studierte an der Fachhochschule für Kunst und Design in Hannover sowie Nordeuropäische Archäologie in Hannover und Göttingen. Unter anderem war er Leitender Museumsdirektor am Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg. Hier ermöglichte er zahlreiche Ausstellungen über die historische Beziehung zwischen dem Orient und Europa.

### Wiederaufbau einer zerstörten Stadt



Internationales Expertenteam und ehemalige Einwohner Aleppos erarbeiten Ansätze zum Wiederaufbau

Fragen der Unterbringung der rückkehrenden Bevölkerung im Vordergrund

Verbindung alter Gebäude mit neuer Architektur zu einem zeitgemäßen Stadtbild

### Symbol des Neuanfangs

Die Waffen sind kaum zum Schweigen gebracht und wo einst eine der schönsten Altstädte des Nahen Ostens stand, ist eine Trümmerlandschaft geblieben – Aleppo ist Mahnmal des Krieges in Syrien. In die Trauer um Menschen und den Verlust von Heimat mischen sich bereits Gedanken an Rückkehr und Wiederaufbau. Dazu tauschte ein internationales Expertenteam aus Architekten, Städteplanern, Archäologen und Handwerkern Erfahrungen aus und erarbeitete erste Lösungen.

Die Überlegungen der Konferenzrunde im April 2016 setzten bei temporären Behausungen für die rückkehrende Bevölkerung, deren Versorgung und Einbindung in den Rekonstruktionsprozess an und begriffen auch soziale und umwelttechnische Fragen zu modernen Städteplanungen.

Einigkeit bestand darin, dass ein originalgetreuer Neuaufbau nicht erwogen wird. Vielmehr möchte man den verschiedenen Objekttypen einer geschichtsträchtigen orientalischen Stadt gerecht werden: Stadthäuser mit begrünten Innenhöfen oder Basare sollen auch in Zukunft wieder das städtische Bild prägen.

#### Herausgebei

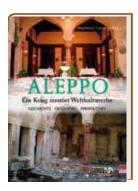
Mamoun Fansa war u. a. Leitender Museumsdirektor am Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg. Hier ermöglichte er zahlreiche Ausstellungen über die historische Beziehung zwischen dem Orient und Europa. Carola Simon, Architektin, arbeitet als Projektleiterin in Deutschland, Irland und Norwegen und setzt sich seit langem mit der kriegerischen Zerstörung von Städten, deren Auswirkungen auf Menschenrechte und Architektur auseinander. Lena Wimmer, Researcher und Architektin, gründete 2014 das Büro Lena Wimmer Architects in Berlin. Als Assistenzprofessorin war sie an der Universität ETSAM MCH Madrid und 2010 auf der Architektur-Biennale Ausstellerin des Deutschen Pavillons.

Mamoun Fansa, Carola Simon, Lena Wimmer (Hrsg.) Strategies to rebuild Aleppo

120 Seiten,
74 Abbildungen
17 x 23 cm
Broschur
€ 17,90 (D) / sFr 17,90 /
€ 18,40 (A)
englisch
ISBN 978-3-945751-96-1
WGS 1949

#### lieferbar

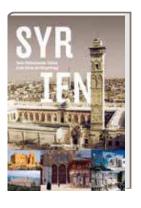




#### Mamoun Fansa (Hrsg.) Aleppo

Geschichte, Gegenwart, Perspektive

128 Seiten, 96 Abb. 17,5 x 24,5 cm, geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-25-3 WGS 1354

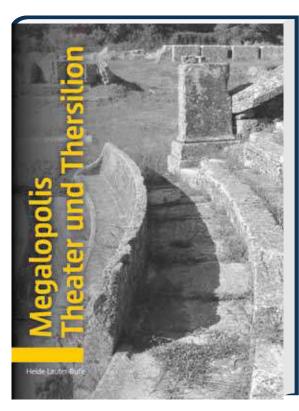


### Mamoun Fansa (Hrsg.) Syrien

Sechs Weltkulturerbe-Stätten in den Wirren des Bürgerkrieges

128 Seiten, 166 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm, geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-74-1 WGS 1354

### Größtes Theater im archäologischen Fokus



Ungewöhnliches Bauensemble aus Theater und Ratsgebäude

Ausgrabungsgeschichte erstmals vorgelegt

Neue Erkenntnisse zum gesellschaftlichen und politischen Leben rund um die Baueinheit

Zweiter Band zu Ausgrabungen in Megalopolis

### Das urbane Juwel von Megalopolis

In Megalopolis, einer ehemaligen Großstadt in Arkadien (Peloponnes) erheben sich die beachtlichen Reste eines Theaters, das in der antiken Literatur als das größte Griechenlands bezeichnet wird. Durch die bauliche Kombination mit einem Säulensaal, der als Ratsgebäude und Odeion diente, stellt es zudem in der antiken griechischen Architektur etwas Besonderes dar. Nun werden die Ausgrabungsergebnisse vorgelegt.

Der Theater-Thersilion Komplex war zwar bereits seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert in der Archäologie bekannt. Doch erbrachten erst die Grabungen, von 1992 bis 2003 durchgeführt, bedeutsame Aufschlüsse über die urbane Anbindung dieses Bauensembles an die Agora als Herzstück der Stadt. Infolge eines wirtschaftlichen Niedergangs ist das Theater im Laufe der Zeit zerfallen. Diese bauliche Dekadenz manifestiert Veränderungen, die auf eine gleichzeitige politische und kulturelle Verarmung der Großen Stadt schließen lassen. Damit sind die Gründe gegeben, die den Niedergang einer einst blühenden Stadtgemeinde erklären können. Die Einrichtung eines Bischofsitzes in der fast schon in Ruinen daniederliegenden Stadt verlängerte ihr Leben gerade noch einmal um 200 Jahre.

Wie die vorliegende Dokumentation zeigt, war die Verschmelzung beider Gebäude architektonisch so gelungen, dass man diese bauliche Einheit als Juwel in der urbanen Architektur Griechenlands bezeichnen kann. Für jeden Architekten und wissenden Leser ist das Ensemble eines Besuches und des Studiums wert.

#### Heide Lauter-Bufe Megalopolis Theater und Thersilion

32 Seiten, 13 Abbildungen 21 x 27 cm Flexcover € 12,90 (D) / sFr 12,90 / € 13,30 (A) ISBN 978-3-961760-07-7 WGS 1553

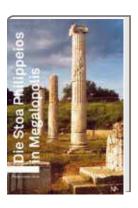
#### August 2017



#### Die Autorir

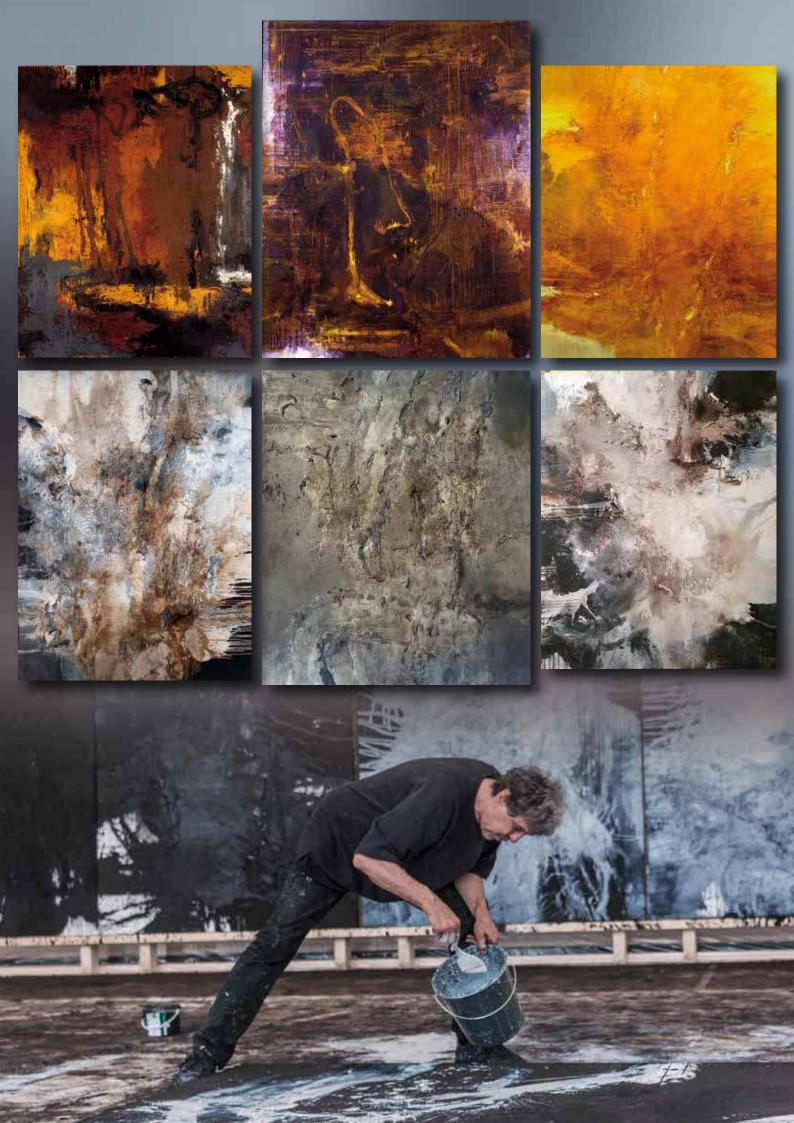
Die Forschungsschwerpunkte von Heide Lauter-Bufe liegen im Bereich antiker Architektur und legen besonderes Augenmerk auf die ornamentale Ausstattung von Gebäuden. Heide Lauter-Bufe veröffentlichte ereits eine Arbeit über die Stoa von Megalopolis im Nünnerich-Asmus Verlag.

#### Von derselben Autorin



Heide Lauter-Bufe Die Stoa Philippeios in Megalopolis

224 Seiten, 234 Abbildungen, 7 Beilagen 22,5 x 31 cm geb. € 49,90 (D) / sFr 49,90 / € 51,30 (A) ISBN 978-3-943904-78-9 WGS 1553



### Groß – Größer – Casagrande



"Peter Casagrande – "Peter Casagrande – Das große Format" bis Das große Format" 3. September 2017 in der 3. September 2017 in der Kunsthalle Schweinfurt

Über 100 Werke großformatig in Szene gesetzt

Arbeitsdokumentationen, Raumaufnahmen und doppelseitige Abbildungen der Bildwerke

### Die Sehnsucht nach Weite

Mit der Ausstellung von Peter Casagrande "Das große Format" verwandelt sich der größte Raum der Kunsthalle Schweinfurt in eine einzigartige Bühne für ein einzelnes Kunstwerk. Den in Italien und Süddeutschland lebenden Künstler fasziniert vor allem die 9 m hohe und 29 m breite Rückwand der ehemaligen Schwimmhalle. Er schuf hier sein bisher größtes Kunstwerk. Für diese Fläche konzipiert der Maler in Anspielung an den Titel der Ausstellung "sein großes Format".

Bereits der Entstehungsprozess wird Teil des Kunstwerks, indem er vor Ort seinem kreativen Schaffensprozess freien Lauf lässt. Gleichzeitig geht es um die Sehnsucht des Künstlers nach Weite und die kann der große Raum in der Kunsthalle Schweinfurt trefflich bieten.

Der Raum an sich ist das Thema im Werk des Malers. Die Formate sind raumgreifend, öffnen optisch eine dritte Dimension und wollen den Betrachter auf einen Blick in die Tiefen des Bildes führen. Seine Kompositionen sind der Versuch, ein Raumkontinuum im Bild zu fassen. Folglich gibt es kein oben und unten, eher ein Streben in alle Richtungen.

"Raum ist immer mein Thema gewesen, von Anfang an. Ich versuche, in meiner Malerei ein Raumerlebnis zu erzeugen. Raumbewegung – Raum, der sich dehnt, der wächst, Raum als einen völlig offenen Begriff."

Casagrandes Bilder entstehen in einem ungehemmten Malprozeß, in dem sich in vielen Schichten gestische Malaktionen mit großflächigen Farbverläufen überlagern. Das Bild entwickelt sich so schrittweise aus dem Bildgrund nach oben und lässt sein ureigenes Gedächtnis erwachsen. Seine Bilder entstehen aus einer Mischung von Intuition, Spontaneität und Ekstase und dennoch mit einem Höchstmaß an bildnerischer Kontrolle.

#### Der Künstler

Peter Casagrande, geb. 1946 in Weilheim, studierte, nach einer Lehre als Schriftenmaler, an der Akademie d. bild. Künste München, bei Prof. Tröger und der Hochschule für bild. Künste Berlin. 1979 gründete er das Künstlerkollektiv "Maitenbeth". 1983 erhielt er ein Stipendium der Stadt München und den Staatlichen Förderpreis des Landes Bayern. Seine Bilder wurden in zahlreichen nationalen und internationalen Galerien und Museen ausgestellt.

Peter Casagrande
Das große Format
Aufbrüche und
Verwerfungen

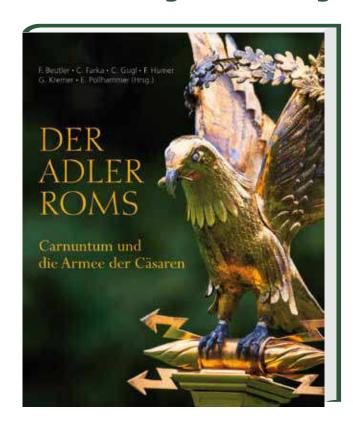
152 Seiten 129 Abbildungen 25 x 32,5 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-945751-98-5 WGS 1953

lieferbar





### Die mächtigen Schwingen Roms trugen weit





Militärisches aus der größten archäologischen Landschaft

12 km Rom am Südufer der Donau – Bedeutendste antike Ausgrabungsstätte am mittleren Donaulimes

Neueste Ergebnisse aus Grabungen und Prospektion

## Hier schrieb Kaiser Marc Aurel seine "Selbstbetrachtungen"

und führte einen erbitterten Krieg gegen die Markomannen, die als schlagkräftiger Dauerfeind des Römischen Reiches immer wieder in das Imperium eingefallen waren. Über Jahrhunderte hinweg war die römische Stadt Carnuntum, ideal gelegen am Kreuzungspunkt von Limes- und Bernsteinstraße, als Sitz des Provinzstatthalters und Standort eines Legionslagers eines der wichtigsten militärischen Zentren an der mittleren Donau.

Durch beeindruckende Funde zahlreicher Militaria aus Legions- und Auxiliarlager wie auch aus der Provinzhauptstadt können die wesentlichen Aspekte römischer Heeresgeschichte rekonstruiert und erzählt werden. So erfährt man welche Kaiser und Heerführer selbst vor Ort waren und die Geschicke der Provinzhauptstadt und ihr architektonisches Bild markant prägten. Zusätzlich werden Themen rund um Ausrüstung, Soldatenalltag, Heeresstruktur, Militärkarriere wie auch der Limes und das Thema "Grenze" behandelt. Aber auch zivile Aspekte des Soldatenlebens spielen eine Rolle, wie Infrastrukturprojekte oder das Privat- und Familienleben abseits des Schlachtfeldes.

Bei dem 2015 abgeschlossenen Forschungsprojekt "ArchPro Carnuntum" konnten auf dem antiken Stadtgebiet Carnuntums mithilfe von geophysikalischen Untersuchungen u.a. mindestens 16 temporäre Militärlager sowie die Kasernen der Gardeeinheit des Provinzstatthalters zweifelsfrei nachgewiesen werden. Visualisierungen dieser neuesten Erkenntnisse archäologischer Forschungen sind Bestand von Ausstellung und Begleitband.

Franziska Beutler, Christa Farka, Christian Gugl, Franz Humer, Gabrielle Kremer, Eduard Pollhammer (Hrsg.) Der Adler Roms Carnuntum und die Armee der Cäsaren

400 Seiten, 700 Abbildungen 24 x 30 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-945751-86-2 WGS 1944



#### Die Ausstellung

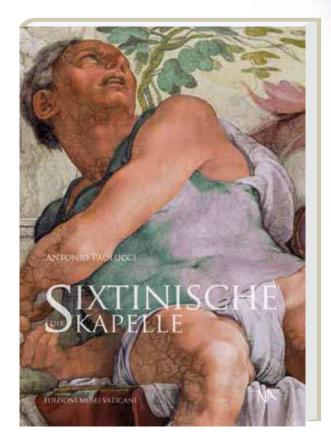
Bis November 2017 ist die Ausstellung "Der Adler Roms – Carnuntum und die Armee der Cäsaren" im Archäologischen Museum Carnuntinum zu besuchen. Der Außenbereich des im Jahr 1904 eröffneten und ersten Grabungsmuseums Österreichs wird aktiv in die Ausstellungspräsentation eingebunden. Weitere Informationen erhalten Sie unter http://www.carnuntum.at/de.



Bilder von der Schöpfungsgeschichte bis zum Jüngsten Gericht

Diesem Fingerzeig huldigen täglich

über 20.000 Menschen





Bilder der neuesten exklusiven Fotokampagne in der Sixtinischen Kapelle

Begleittexte des Direktors der Vatikanischen Museen Antonio Paolucci

Die Geschichte der Sixtinischen Kapelle und ihrer berühmten Fresken

### Siehe hin und staune!

Sie strahlt die atemberaubende und ergreifende Atmosphäre einer geweihten Stätte aus und gleichzeitig ergreift den Besucher die lebendige Betriebsamkeit eines Museums – die Sixtinische Kapelle. Ein Ort, der identitätsstiftend für die christliche Kirche ist und ihre Lehre ins Bild setzt; ein Magnet für Touristen aus aller Welt. Warum die Wand- und Deckenfresken und hier vor allem die kaum wahrnehmbare Berührung zweier Finger die Menschen noch heute elektrisieren...

Antonio Paolucci Die Sixtinische Kapelle Aus dem Italienischen übersetzt von Global Voices

264 Seiten, 208 Abbildungen 17 x 24 cm Klappenbroschur € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-74-9 WGS 1582



..., ist dem genialen Geist und der Kunstfertigkeit der Maler des 15. und 16. Jahrhunderts zu verdanken. Sie lassen in den Gesichtern der Dargestellten die Unmittelbarkeit und Nähe zum soeben Erlebten erkennen.

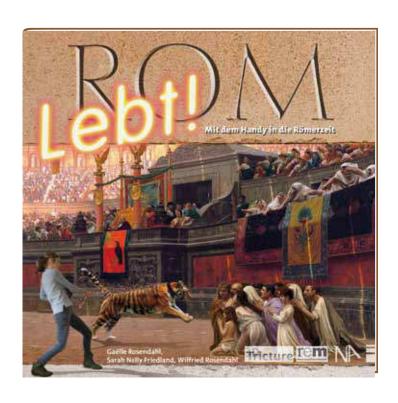
Der Autor, seines Zeichens Direktor der Vatikanischen Museen, führt den Leser durch die Baugeschichte der Kapelle und die Entstehungsgeschichte ihrer Fresken. Nach dem Vorbild des Tempels von Jerusalem zwischen 1477 und 1481 von dem Architekten Baccio Pontelli geplant und erbaut, beherbergt die Sixtinische Kapelle weltbekannte Wand- und Deckenfresken, Meisterwerke von der Hand eines Michelangelo, eines Botticelli, Perugino, Ghirlandaio und Signorelli. Diese erzählen von der Schöpfung bis zum Jüngsten Gericht und spielen Momentaufnahmen aus dem Leben eines Moses und Jesus ein.

Die einzigartigen Detailaufnahmen helfen dem Betrachter, Bild und Botschaft zu entschlüsseln; die Texte des Buches ordnen diese in die Geschichte zum Zeitpunkt ihrer Entstehung ein. Denn es ist das persönliche und unmittelbare zeitgeschichtliche Erlebnis eines Michelangelo, das seine Darstellung des Jüngsten Gerichtes erst verständlich macht und den Bildnissen ihre Bedeutung schenkt. Als wäre alles Dargestellte soeben geschehen und der Betrachter ist noch Zeuge.

#### Der Auto

Antonio Paolucci ist Kunsthistoriker und Direktor der Vatikanischen Museen. Er war Minister für Kultur und Umwelt sowie Superintendent der Museen in Florenz.

### Zwischen Gladiatorenkämpfen und Haushaltsarbeiten



Sonderausstellung "Schnapp"
Sonderausstellung "Schnapp"
Schuss - Zoom dich in die RömerSchuss - Zoom 5. November 2017
Schuss - Zoit" bis zum 5. November 2017
Zeit" bis zum 6. November 2017
Im Park und Museum Kelten Römer
danach vom 16. November Römer
danach vom 18 im Kelten Römer
bis 8. April 2018 im Manching
Museum Manching

Das Leben im alten Rom familiengerecht und interaktiv präsentiert

Ein außergewöhnliches Zeitreisealbum

Fördert die Kreativität der Leser

### Den Tiger in der Arena festhalten

Das Leben im alten Rom ist Vergangenheit? Nein – Rom lebt! In der Schule nicht nur lernen, sondern auch Schabernack treiben, als Kämpfer in der Arena stehen oder mit den Legionären marschieren, heute gibt es neue und andere Möglichkeiten, in die Welt der Römer einzutauchen.

Die Begleitbroschüre zu einer ganz neuartigen und ungewöhnlichen Ausstellung enthält in einer speziellen Maltechnik angefertigte Bilder mit überraschendem 3D-Effekt. Szenen aus dem täglichen Leben von Römerinnen und Römern, ob Geschichten aus der Küche, von Festabenden, aus dem Alltag der Legionäre oder von Schiffsbeladungen im Hafen – die Römerzeit wird plötzlich auf besondere Art und Weise lebendig.

Es bleibt keine Frage, wie die Bürger des Römischen Reiches ihr Leben meisterten, unbeantwortet: Ein Besuch beim Zahnarzt oder auch des öffentlichen Stillen Örtchens zeigen überraschend, dass vieles, was im heutigen Leben notwendig ist, auch damals schon zu den wichtigen Alltagsgegenständen gehörte. Und sei es das Xyluspongium – die Toilettenbürste.

Dieser Begleitband ist ein Regiebuch und der Leser ist der Hauptdarsteller.

Gaëlle Rosendahl, Sarah Nelly Friedland, Wilfried Rosendahl Rom lebt! Mit dem Handy in die Römerzeit

Alfried Wieczorek, Wilfried Rosendahl (Hrsg.)

48 Seiten, 42 Abbildungen 21 x 21 cm Klappenbroschur € 9,90 (D) / sFr 9,90 / € 10,20 (A) ISBN 978-3-945751-78-7 WGS 1944



#### Die Ausstellung

Im Park und Museum Kalkriese kann die Ausstellung noch bis zum 5. November 2017 besucht werden. Danach ist sie im Kelten Römer Museum Manching vom 16. November 2017 bis zum 8. April 2018 zu sehen. In Manching befand sich vor 2000 Jahren eine der wichtigsten keltischen Städte Europas. Heute kann man hier Funde von Ausgrabungen aus 100 Jahren betrachten. So wird der Alltag der Kelten erlebbar.



### Antike Kleider treffen zeitgenössische Mode





Antike Kleidung und zeitgenössische Modeschöpfungen im Dialog

Präsentation einer neuen Modekollektion als Antwort auf antike Modelle

Professionelle Mode-Fotografien von Peter Schreiber und Renate Kühling

## Von Gold sind auch die Sohlen des Gottes und ebenso das Gewand (Pausanias, Beschreibung des Olympischen Zeus)

"Kleider machen Leute" – das mag angesichts der heutigen Mode, in der alles erlaubt ist, nichts zu auffällig scheint und manches zu wenig anmutet, nicht mehr ganz zutreffen. Im antiken Griechenland allerdings gab es deutliche, soziokulturell definierte Unterschiede in der Kleidung von Männern, Frauen, Kindern, Fremden oder gar Göttern. Kann es dennoch zwischen antiker Kleidung und zeitgenössischer Mode Berührungspunkte geben? Junges, unkonventionelles Design gibt in diesem Katalog darauf eine spannende Antwort.

Ob für den Alltag, die Jagd, den Sport oder für Festlichkeiten – in der Antike trug man je nach Anlass, Alter und Geschlecht die passende Kleidung. Accessoires, Schmuck, Kosmetik und die Frisur trugen zum Erscheinungsbild bei. Antike Objekte aus den reichen Beständen der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek München wie Statuen, Gefäße und Reliefs zeigen Menschen und Gottheiten in den ihrer Kleidung entsprechenden Lebenssituationen.

Die antiken Bilder gehen Hand in Hand mit historischen Texten und veranschaulichen zum einen die Herstellung, Farben und Formen griechischer Gewänder. Zum anderen geht der Katalog über das bloße Materielle der damaligen Kleidung hinaus und präsentiert den gesellschaftlichen Stellenwert sowie die Relevanz von Bekleidung im antiken Griechenland.

Durch zeitgenössische Entwürfe von Studierenden der AMD Akademie Mode & Design werden darüber hinaus aktuelle Zugänge zu den Antiken erschlossen. Sie ergeben sich aus der Beschäftigung mit dem antiken Mythos und seiner konkreten Darstellung in antiken Skulpturen und auf Vasenmalereien sowie der Auseinandersetzung mit Details antiker Kleidung. Es zeigt sich, dass klassische Methoden des Entwurfs wie Abstraktion, Zitieren oder Überspitzung und neue technische Möglichkeiten wie der 3D-Druck auch das Verständnis antiker Kleidung auf neue und interessante Weise verändern.

#### Die Ausstellung

Bis zum 8. Oktober 2017 werden die aktuellen Modekreationen in Gegenüberstellung mit den antiken Objekten in der Sonderausstellung "Divine X Design" in den Staatlichen Antikensammlungen und der Glyptothek München gezeigt. Die Schau entstand in Zusammenarbeit mit der AMD Akademie Mode & Design.

Ekkehart Baumgartner, Astrid Fendt, Florian Knauß, Elke Katharina Wittich Divine X Design Das Kleid der Antike mit Fotografien von Peter Schreiber und Renate Kühling

192 Seiten, 208 Abbildungen 23,5 x 32 cm Broschur € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-85-5 WGS 1580

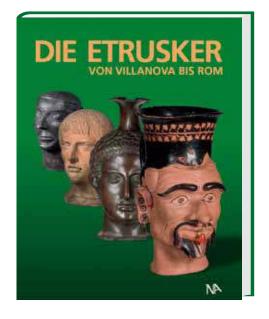


### Kataloge

Florian S. Knauß (Hrsg.) Die Etrusker

Von Villanova bis Rom

384 Seiten, 743 Abbildungen 24 x 30 cm Klappenbroschur € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-945751-10-7 WGS 1582



Überblick über die etruskische Kunst und Kultur von den Anfängen bis zur Romanisierung

Die Etrusker einmal anders gesehen – Dynamik einer Kultur gezeigt an zum Teil erstmalig ausgestellten Objekten

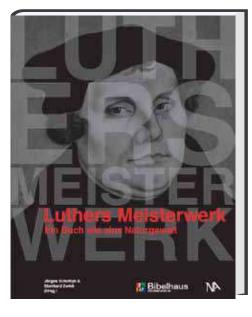


Jürgen Schefzyk, Eberhard Zwink (Hrsg.)

#### **Luthers Meisterwerk**

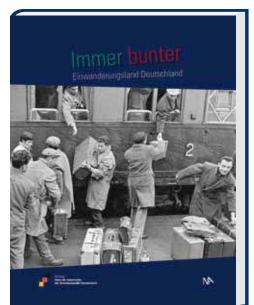
Ein Buch wie eine Naturgewalt

112 Seiten, 95 Abbildungen 22 x 28 cm Broschur € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-08-4 WGS 1940



Martin Luthers Bibel auf Deutsch: Medienereignis und Übersetzungswunder

Sein Werk als grundlegendes Dokument zur Entwicklung der modernen Wissenschaftsgesellschaft



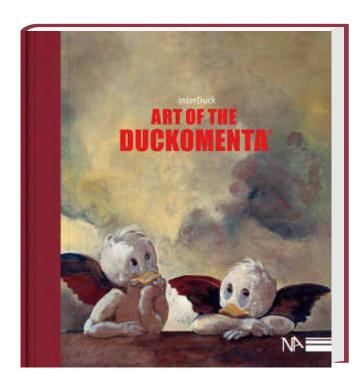
Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.) Immer bunter

Einwanderungsland Deutschland

208 Seiten, 195 Abbildungen 22 x 25,8 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-92-5 WGS 1557 Überblick zum Thema Migration

Geschichte der Zuwanderung vom Kaiserreich bis zur Gegenwart

# Das imaginäre Weltkultur-Enten-Erbe





Jetzt in neuer Auflage mit neuen Kunstwerken

Geschichte der Welt als Enten-Paralleluniversum

Meisterwerke der Kunst mit Schnabel und Bürzel

# Die Entdeckung der Kunst

Wie sähen die berühmtesten Werke der Kunst aus, wenn sie nicht von Menschen-, sondern von Entenhand erschaffen worden wären? Diese Frage beantwortet die Künstlergruppe interDuck und lädt ein auf eine Reise durch eine Weltgeschichte voller Schnäbel, Federn und Plattfüße.

Ursprünglich als Fingerübung innerhalb eines Kunstseminars entstanden, erschuf die Künstlergruppe inter-Duck mit der Duckomenta ein imaginäres Weltkultur-Enten-Erbe und begeistert damit nicht nur die Fans von Donald, Daisy, Dagobert und Co. Bei diesen einzigartigen Kunstwerken handelt es sich nicht um Computermanipulationen, sondern um handgefertigte Malereien, Skizzen und Plastiken.

Von der im Eis gefundenen Mumie der Urente Dötzi zur Büste der ägyptischen Königin Duckfretete, über weltberühmte Gemälde wie die Mona Lisa bis hin zur modernen Stilrichtung der Baumaus enthält die Duckomenta liebevolle Reminiszenzen an die Meilensteine der Kulturgeschichte voller Witz und Fantasie. Begleitet werden die abgebildeten Exponate von augenzwinkernden Kommentaren und humorvollen bis nachdenklichen Einsichten rund um Wahrheit und Wirklichkeit der Enten in der Kunst.

Der hochwertige dreisprachige Begleitband zur Ausstellung präsentiert in der neuen und erweiterten Auflage **exklusiv neue Kunstwerke** und über 400 Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen und Fotografien – und somit ein vollkommen neues, geschnäbeltes Bild der Weltgeschichte, das dem Leser ein überraschendes Wiedersehen mit Meilensteinen der Kunst- und Kulturgeschichte beschert.

# interDuck (Hrsg.) Art of the Duckomenta

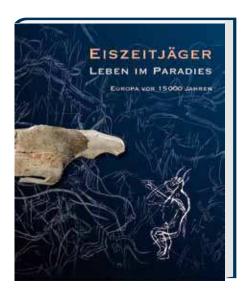
520 Seiten, 420 Abbildungen 24,5 x 27 cm geb. Halbleinen mit Prägung € 49,90 (D) / sFr 49,90 / € 51,30 (A) ISBN 978-3-945751-63-3 deutsch, englisch, französisch WGS 1953



### Das Museum und die Ausstellung

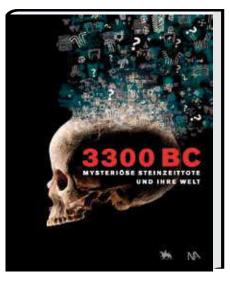
Das Stadtgeschichtliche Museum Leipzig besteht aus acht Häusern, aktuelle Sonderausstellungen werden im Haus Böttchergäßchen präsentiert: Hier sind noch **bis zum 23. April 2017** die Enten der Duckomenta zu sehen! Zum Museum gehören ebenso das Alte Rathaus am Leipziger Markt (erbaut 1556) mit einer ständigen Ausstellung zur Stadtgeschichte vom frühen Mittelalter bis zur Friedlichen Revolution von 1989, das Völkerschlachtdenkmal mit dem FORUM 1813, das Schillerhaus, das Museum zum Arabischen Coffe Baum oder das Leipziger Sportmuseum.

# Kataloge



LVR-LandesMuseum Bonn (Hrsg.) Eiszeitjäger. Leben im Paradies Europa vor 15.000 Jahren

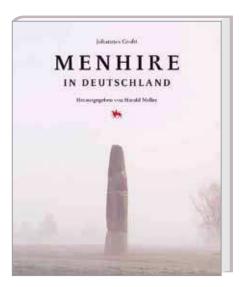
348 Seiten, 233 Abbildungen 18 x 22,5 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-80-2 WGS 1552



Harald Meller (Hrsg.) 3300 BC

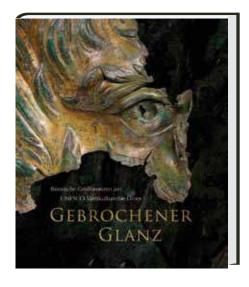
Mysteriöse Steinzeittote und ihre Welt

384 Seiten, 376 Abbildungen 24,5 x 30 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-33-8 WGS 1944



Johannes Groht Menhire in Deutschland

504 Seiten, 424 Abbildungen 24,5 x 30 cm geb. mit Lesebändchen € 49,90 (D) / sFr 49,90 / € 51,30 (A) ISBN 978-3-943904-18-5 WGS 1351



LVR-LandesMuseum Bonn (Hrsg.)
Gebrochener Glanz
Römische Großbronzen am

Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes

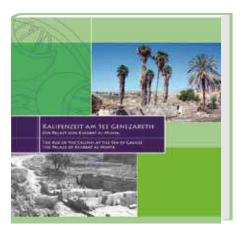
216 Seiten, 160 Abbildungen 23 x 27 cm, geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-59-8 WGS 1944



Dirk Schmitz, Charlotte Schreiter (Hrsg.) An den Grenzen des Reiches

Grabungen im Xantener Legionslager am Vorabend des Ersten Weltkrieges

288 Seiten, 230 Abbildungen 24 x 28 cm Klappenbroschur € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-68-0 WGS 1944



Hans-Peter Kuhnen, Franziska Bloch (Hrsg.) Kalifenzeit am See Genezareth

Der Palast von Khirbat al-Minya

80 Seiten, 34 Abbildungen, 16 Tafeln, 4 Abbildungen in Klappe 21 x 21 cm, Klappenbroschur € 17,90 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A) ISBN 978-3-943904-75-8 deutsch / englisch WGS 1354

# Metropolen und ihre Biografien in optisch reizvoller Aufmachung

## Matthias Bath

# Berlin - Eine Biografie

Menschen und Schicksale von den Askaniern bis Helmut Kohl und zur Hauptstadt Deutschland

200 Seiten, 24 Abbildungen 14,8 x 21 cm geb. Halbleinen mit Prägung € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-37-4 WGS 1943

E-Book ePub: 978-3-945751-72-5 E-Book Mobi: 978-3-945751-73-2



Die Geschichte der Metropole erzählt entlang bedeutender Menschen und epochaler Ereignisse

Hochwertig gestaltet in Halbleinen-Einband mit Prägung

Das ideale Geschenk für jeden Berlin-Liebhaber

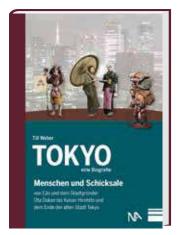
### Till Weber

## Tokyo - Eine Biografie

Menschen und Schicksale von Edo und dem Stadtgründer Ota Dokan bis Kaiser Hirohito und dem Ende der alten Stadt Tokyo

208 Seiten, 11 Abbildungen, 2 Karten 14,8 x 21 cm geb. Halbleinen mit Prägung € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-38-1 WGS 1943

E-Book ePub: 978-3-945751-70-1 E-Book Mobi: 978-3-945751-71-8



Erleben Sie den geschichtlichen Wandel der Hauptstadt Japans

Teilweise erstmalig in deutscher Sprache veröffentlichte Lebensgeschichten

Geschildert aus Sicht eines seit vielen Jahren in Japan lebenden, kulturellen Insiders

## **Matthias Bath**

## Kopenhagen - Eine Biografie

Menschen und Schicksale von Absalon zur kleinen Meerjungfrau

192 Seiten, 15 Abbildungen 14,8 x 21 cm geb. Halbleinen mit Prägung € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-61-1 WGS 1943

E-Book ePub: 978-3-943904-83-3 E-Book Mobi: 978-3-943904-82-6



Hauptstadt von Dänemark

– Metropole Nordeuropas

Ihre Geschichte aufbereitet in 42 Lebensbildern

Porträt einer Stadt vom 12. bis zum 20. Jahrhundert

# Stephan Elbern Rom – Eine Biografie Mansahan und Schielen

Menschen und Schicksale von Romulus bis Mussolini

200 Seiten, 10 Abbildungen 14 x 20 cm geb. Halbleinen mit Prägung € 9,99 (D) / sFr 9,90 / € 10,30 (A) ISBN 978-3-943904-04-8 WGS 1943

E-Book ePub: 978-3-943904-31-4 E-Book Mobi: 978-3-943904-32-1



Rom als Spiegelbild menschlicher Schicksale

Die Ewige Stadt mit Blick auf ihre berühmten Persönlichkeiten

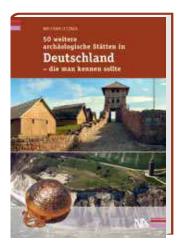
Kein gewöhnliches Geschichtsbuch, sondern "Kurzgeschichten", die das Leben schrieb

# Reisetitel - Reihe



Wolfram Letzner Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands

208 Seiten, 53 Abbildungen, 1 Karte 15,5 x 22,5 cm Flexcover € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-02-4 E-Book ePub 978-3-943904-37-6 E-Book Mobi 978-3-943904-38-3 WGS 1310



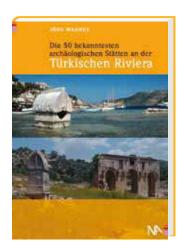
Wolfram Letzner 50 weitere archäologische Stätten in Deutschland – die man kennen sollte

192 Seiten,
77 Abbildungen, 1 Karte
15,5 x 22,5 cm
Flexcover
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /
€ 25,60 (A)
ISBN 978-3-945751-31-2
E-Book ePub 978-3-945751-65-7
E-Book Mobi 978-3-945751-66-4
WGS 1310



Wolfram Letzner Die 40 bekanntesten historischen und archäologischen Stätten in Istrien

144 Seiten, 61 Abbildungen 15,5 x 22,5 cm Flexcover € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-943904-55-0 E-Book ePub 978-3-943904-85-7 E-Book Mobi 978-3-943904-84-0 WGS 1310



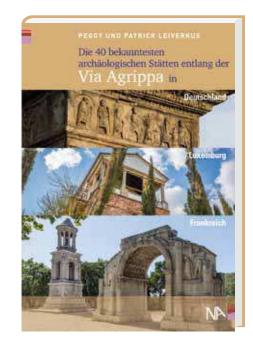
Jörg Wagner Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten an der Türkischen Riviera

208 Seiten,
78 Abbildungen,
3 Karten
15,5 x 22,5 cm
Flexcover
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-58-1
E-Book ePub 978-3-943904-87-1
E-Book Mobi 978-3-943904-86-4
WGS 1310



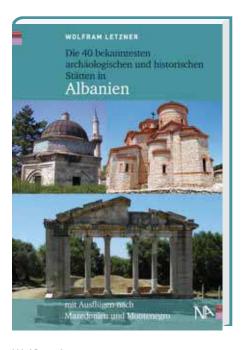
Peter Scherrer Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Österreich

168 Seiten, 105 Abbildungen, 1 Tabelle, 1 Karte 15,5 x 22,5 cm Flexcover € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-94-9 E-Book ePub 978-3-945751-61-9 E-Book Mobi 978-3-945751-62-6 WGS 1310



Peggy und Patrick Leiverkus Die 40 bekanntesten archäologischen Stätten entlang der Via Agrippa in Deutschland, Luxemburg und Frankreich

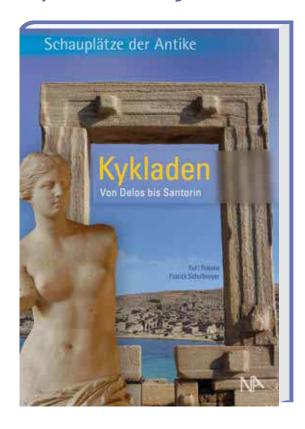
144 Seiten, 60 Abbildungen 15,5 x 22,5 cm, Flexcover € 22,00 (D) / sFr 22,00 / € 22,70 (A) ISBN 978-3-945751-76-3 WGS 1310



Wolfram Letzner
Die 40 bekanntesten archäologischen und historischen Stätten in Albanien
Mit Ausflügen nach Mazedonien und Montenegro

168 Seiten, 60 Abbildungen 15,5 x 22,5 cm, Flexcover € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-75-6 WGS 1310

# Kykladen – jede Insel ein Kleinod besonderer Art





DER Erlebnisführer vor Ort – Geschichte Live!
Antike Bauwerke und Orte als Kulisse

Protagonisten der Antike sprechen aus eigens für den Band angefertigten Übersetzungen antiker Textquellen zum mo-dernen Betrachter

# "Bin ihnen begegnet, den Göttern und Halbgöttern"

... unter strahlend blauem Himmel, in zerklüfteter, unberührter Landschaft und mit atemberaubendem Blick auf das ägäische Meer. Dieses Bild senkt sich im Kopf, denkt man an die Inselgruppe der Kykladen vor der griechischen Küste.

Aus der Reihe "Schauplätze der Antike"

Kurt Roeske / Patrick Schollmeyer Kykladen

Von Delos bis Santorin Unterwegs auf den Inseln der olympischen Götter

224 Seiten, 90 Abbildungen 15,5 x 22,5 cm Klappenbroschur € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-77-0 WGS 1310



Hier spielten sie eine tragende Rolle. Denn die Kykladen, mit ihren Mythen, sind die heiligen Inseln der olympischen Götter. Sie finden ihren Niederschlag in der Dichtung und Literatur eines Archilochos, Thukydides, Herodot und Ovid. **Delos** lud als Geburtsinsel des Gottes Apollon mit ausgefeilter Wohnkultur zu nächtlichem Gelage; einem Luxus der auf den Erträgen aus grausamem Sklavenhandel auf den Märkten der Insel gründete.

**Naxos** erzählt die Geschichte einer verratenen Liebe; Ariadne, verlassen vom treuelosen Theseus, gerettet von Dionysos, der auf Naxos in Yria ein altehrwürdiges Heiligtum besaß.

**Melos** durch Obsidian-Vorkommen seit Urzeiten reich, ist Schauplatz eines vom Historiker Thukydides im 5. Jahrhundert v. Chr. in Szene gesetzten Dialogs, in dem es um Macht und Recht geht.

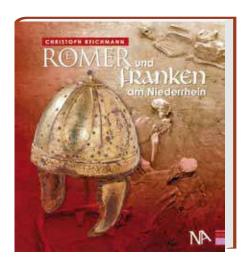
Wunder gibt es immer wieder! Das zeigt die Gottesverehrung auf **Tenos**. Einst war es Poseidon, auf den Verzweifelte und Kranke alle Hoffnung setzten und dabei nicht selten durch wundersame Heilungen belohnt wurden. Heute ist es die Gottesmutter Maria, deren wundertätiges Bildnis in einer Wallfahrtskirche verehrt wird.

Und dann ist da noch **Thera / Santorin**, deren Schönheit das Ergebnis einer der größten Naturkatastrophen aller Zeiten war – die uns aber gleichzeitig Momentaufnahmen des Lebens vor über 3.000 Jahren geschenkt hat.

### Die Autoren

**Kurt Roeske** ist Klassischer Philologe. Von 1979 bis 1986 leitete er die Deutsche Schule in Athen. Seit seiner Pensionierung 1997 ist er u. a. als Dozent an der Volkshochschule Mainz tätig und führt Reisegruppen durch die antike Welt, nebenbei arbeitet er als Buchautor; **Patrick Schollmeyer** ist als Klassischer Archäologe an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz tätig und betreut dort die beiden Fachsammlungen. Seit 2016 ist er zudem Vorsitzender des Deutschen Archäologen-Verbandes (dArV).

# Bebilderte Sachbücher



Christoph Reichmann Römer und Franken am Niederrhein

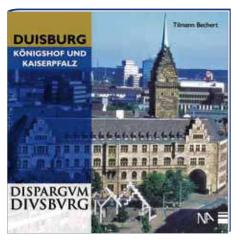
120 Seiten, 76 Abbildungen 21,5 x 23,5 cm, geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-57-4 WGS 1944



Uwe Westfehling
Mit den Normannen nach England
Eine der großen Invasionen der europäischen
Geschichte

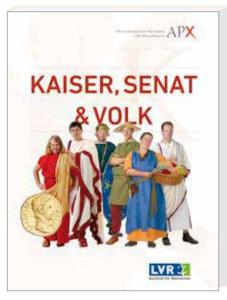
152 Seiten, 27 Abbildungen, 8 Tafeln 14,8 x 21 cm, Flexcover € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-56-7 WGS 1945

E-Book ePub: 978-3-943904-34-3 E-Book Mobi: 978-3-943904-35-0



Tilmann Bechert
Dispargvm Divsbvrg
Königshof und Kaiserpfalz

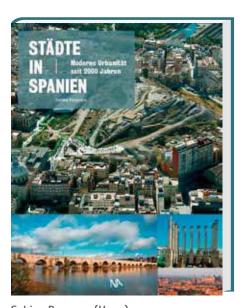
80 Seiten, 71 Abbildungen 21 x 21 cm, Klappenbroschur € 17,90 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A) ISBN 978-3-945751-36-7 WGS 1940



Anke Seifert Kaiser, Senat & Volk

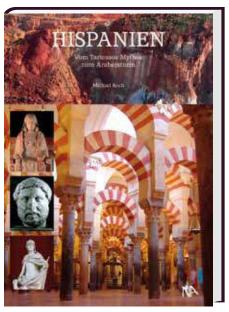
Herausgegeben von LVR-Archäologischer Park Xanten / LVR-Römer-Museum

184 Seiten, zahlreiche Abbildungen 21,1 x 27,6 cm, Broschur € 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A) ISBN 978-3-943904-51-2 WGS 1944



Sabine Panzram (Hrsg.)
Städte in Spanien
Moderne Urbanität seit 2000 Jahren

128 Seiten, 92 Abbildungen 21 x 27 cm, geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-72-7 WGS 1944



Micheal Koch Hispanien Vom Tartessos-Mythos zum Arabersturm

176 Seiten, 58 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm, geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-73-4 WGS 1940

E-Book ePub: 978-3-945751-03-9 E-Book Mobi: 978-3-945751-02-2

# Bebilderte Sachbücher

# Ernst Künzl Achtung Lebensgefahr!

Die Legende der inneren Sicherheit im antiken Rom

128 Seiten, 44 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm, geb.

€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-46-6

WGS 1944

Klaus Stefan Freyberger, Christian Zitzl Im Labyrinth des Kolosseums Das größte Amphitheater der Welt

128 Seiten, 61 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm, geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-45-9 WGS 1944

auf dem Prüfstand

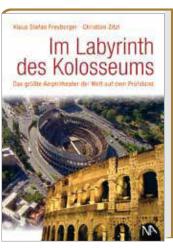


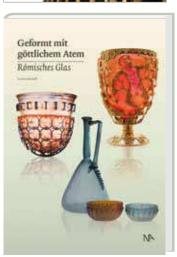
128 Seiten, 108 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-76-5 WGS 1944 E-Book ePub 978-3-945751-56-2 E-Book Mobi 978-3-945751-57-5

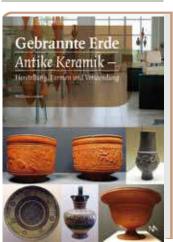
Wolfram Letzner Gebrannte Erde Antike Keramik – Herstellung, Formen und Verwendung

128 Seiten, 67 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm, geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-98-7 WGS 1944 E-Book ePub 978-3-945751-27-5 E-Book Mobi 978-3-945751-28-2









Miliz und Militär als unvollkommene Sicherheitsfaktoren in einem immer unsicheren öffentlichen Raum

Straßenräuber – eine immerwährende Gefahr

Waffenbesitz erlaubt – Waffenhorten verboten!

Neue Baugeschichte des Kolosseums vorgelegt

Umfassende Zusammenschau der archäologischen Grabungsbefunde und schriftlichen Überieferungen

Genese und Verbreitung der Amphitheater in der römischen Welt in neuem Licht

Form und Funktion, Luxusgüter versus Alltagsgeschirr – Glas in der Antike

Zusammenfassende Einführung zum Thema "antike Gläser"

Fundierter Überblick und Leitfaden für jeden Museumsbesucher



Günther Emerich Thüry Liebe in den Zeiten der Römer Archäologie der Liebe in der römischen Provinz

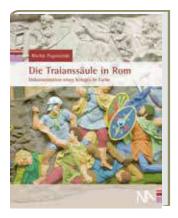
144 Seiten, 94 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-13-8 WGS 1354 E-Book ePub 978-3-945751-55-8

# Bebilderte Sachbücher

# Ritchie Pogorzelski Die Traianssäule in Rom

Dokumentation eines Krieges in Farbe

148 Seiten, 202 Abbildungen 21 x 27 cm, geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-00-0 WGS 1944 2. Auflage E-Book PDF 978-3-943904-54-3



## Ritchie Pogorzelski Die Prätorianer

Folterknechte oder Elitetruppe?

152 Seiten, 60 Abbildungen 21 x 27 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-24-6 WGS 1944 E-Book ePub 978-3-943904-52-9 E-Book Mobi 978-3-943904-53-6



# Ritchie Pogorzelski Der Triumph

Siegesfeiern im antiken Rom – Ihre Dokumentation auf Ehrenbögen

144 Seiten, 111 Abbildungen 21 x 27 cm, Flexcover € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-48-2 WGS 1944

E-Book ePub 978-3-945751-93-0 E-Book Mobi 978-3-945751-94-7



# Carsten Amrhein, Peter Knierriem, Elke Löhnig Glanz und Alltag

Preziosen aus den Sammlungen des Römerkastells Saalburg

208 Seiten, 102 Abbildungen 17,8 x 22,5 cm geb. € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-21-3 WGS 1944



# Andreas Stinsky Die Villa von Reinheim

Ein ländliches Domizil der gallo-römischen Oberschicht

96 Seiten, 95 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm geb. € 17,90 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A) ISBN 978-3-945751-20-6 WGS 1944 E-Book ePub 978-3-945751-52-7



# Karl-Wilhelm Weeber Baiae

112 Seiten,

Stadt der hundert Genüsse, Herberge aller Laster

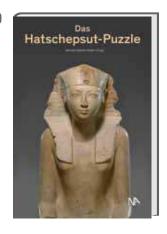
24 Abbildungen 14,8 x 21 cm geb. € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-943904-77-2 WGS 1944 E-Book ePub 978-3-945751-00-8 E-Book Mobi 978-3-945751-01-5



# Michael Höveler-Müller (Hrsg.) Das Hatschepsut-Puzzle

E-Book Mobi 978-3-945751-53-4

160 Seiten, 64 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-97-0 WGS 1944 E-Book ePub 978-3-945751-25-1 E-Book Mobi 978-3-945751-26-8



# Ursula Vedder Der Koloss von Rhodos

Archäologie, Herstellung und Rezeptionsgeschichte eines antiken Weltwunders

168 Seiten, 84 Abbildungen 21 x 27 cm, geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-945751-17-6 WGS 1944 E-Book ePub 978-3-945751-91-6

E-Book Mobi 978-3-945751-92-3



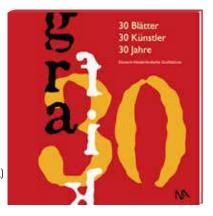
# Aus unserem Kunstprogramm

Britta Kusch-Arnold, Corinna Endlich 30 Blätter 30 Künstler

30 Jahre

Deutsch-Niederländische Grafikbörse

96 Seiten, 30 Abbildungen 30 x 30 cm, Broschur € 15,90 (D) / sFr 15,90 / € 16,40 (A) ISBN 978-3-945751-83-1 WGS 1953



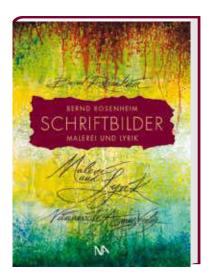
# Christoph Brech It's about time

152 Seiten, 84 Abbildungen 25 x 32,5 cm Flexcover € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-66-6 deutsch / englisch WGS 1953



# Bernd Rosenheim SchriftBilder Malerei und Lyrik

192 Seiten, 107 Abbildungen 21 x 29 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-48-0 WGS 1953



# Simon Blümcke, Johannes Honeck (Hrsg.) Geschichten vom Kontrollierten Zufall

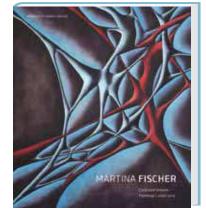
64 Seiten, 59 Abbildungen 17 x 24 cm Papierkarten lose im Schuber € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-18-3 WGS 1953



# Simon Blümcke (Hrsg.) Martina Fischer

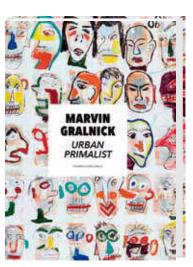
Corporeal Visions Paintings 2000-2014

64 Seiten, 59 Abbildungen 21 x 24 cm Broschur € 17,90 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A) ISBN 978-3-943904-93-2 deutsch / englisch WGS 1953



# Simon Blümcke, Johannes Honeck (Hrsg.) Marvin Gralnick Urban Primalist

104 Seiten, 70 Abbildungen 21 x 29 cm, geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-79-6 deutsch / englisch WGS 1953



# Florian S. Knauß (Hrsg.) Irrfahrten des Odysseus

Bilderzyklus von Renate Gier-Francke in der Glyptothek

48 Seiten, 24 Abbildungen 24 x 32 cm Klappenbroschur € 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A) ISBN 978-3-943904-91-8 WGS 1953

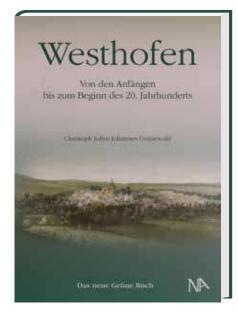


# Florian S. Knauß (Hrsg.) Konturen. Texturen. Zwischenräume Diethard Herles

Diethard Herles in der Glyptothek

48 Seiten, 49 Abbildungen 24 x 32 cm Klappenbroschur € 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A) ISBN 978-3-943904-41-3 WGS 1953





Christoph Julius Johannes Grünewald

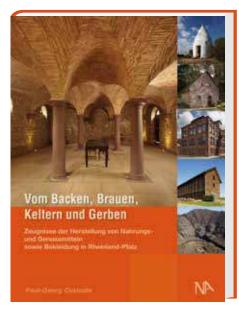
Westhofen

Von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts.

Das neue Grüne Buch

Mit Beiträgen von Georg Jakob Ertel, Mathilde Grünewald, Martin Balthasar Grünewald und Martha Otto

548 Seiten, 195 Abbildungen, 17,5 x 24,5 cm, geb. € 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A) ISBN 978-3-945751-79-4 WGS 1943



Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Direktion Landesmuseum Koblenz (Hrsg.) Paul-Georg Custodis

## Vom Backen, Brauen, Keltern und Gerben

Zeugnisse der Herstellung von Nahrungs- und Genussmitteln sowie Bekleidung in Rheinland-Pfalz

195 Seiten, 175 Abbildungen 21 x 28 cm, Klappenbroschur € 29,90 (D) / sFr29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-945751-82-4 WGS 1943



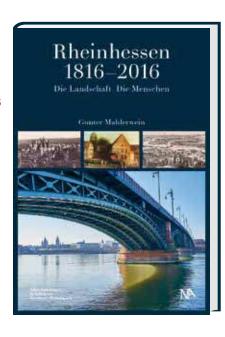
Heinz Decker, Helmut König, Wolfgang Zwickel (Hrsg.) Wo aber der Wein fehlt, stirbt der Reiz des Lebens Aspekte des Kulturguts Wein

272 Seiten, 159 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm, geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-12-1 WGS 1559

E-Book ePub 978-3-945751-58-9 E-Book Mobi 978-3-945751-59-6

Gunter Mahlerwein, Volker Gallé (Hrsg.) im Auftrag von Rheinhessen Marketing e. V. Rheinhessen 1816-2016 Die Landschaft – Die Menschen

432 Seiten,
72 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm, geb.
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 /
€ 41,10 (A)
ISBN 978-3-945751-14-5
WGS 1943
3. Auflage





Ulrike und Joachim Glatz ... in einer steinernen Urkunde lesen Geschichts- und Erinnerungsorte Rheinland-Pfalz

208 Seiten, 52 Abbildungen, 1 Karte 15,5 x 22,5 cm, Flexcover € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-21-5 WGS 1943 E-Book ePub 978-3-943904-49-9 E-Book Mobi 978-3-943904-50-5



Helmut Hinkel (Hrsq.) Ida Hahn-Hahn, Mein Schottland

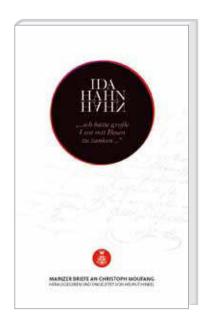
184 Seiten, 83 Abbildungen 12 x 20,3 cm, geb. mit Lesebändchen € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-30-5 WGS 1951



# Helmut Hinkel (Hrsg.) lda Gräfin Hahn-Hahn, Königliche Post

Briefwechsel mit Königin Marie von Sachsen, Königin Amalie von Sachsen und Erzherzogin Sophie von Österreich

400 Seiten, 168 Abbildungen 12 x 20,3 cm, geb. mit Lesebändchen € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-50-3 WGS 1951



Helmut Hinkel (Hrsg.) Ida Hahn-Hahn, "...ich hätte große Lust mit Ihnen zu zanken..." Mainzer Briefe an Christoph Moufang

312 Seiten, 166 Abbildungen 12 x 20,3 cm, geb. mit Lesebändchen € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-943904-60-4 WGS 1951



## Hans Berkessel **Walter Heist**

Journalist, Literaturkritiker, Romanist Leuchte des Exils und unabhängiger Sozialist Mit einem Beitrag von Michael Hohmann Mainzer Geschichtsblätter, Bd. 16 / 2016; hrsg. von Verein für Sozialgeschichte Mainz e. V.

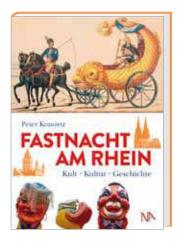
184 Seiten, 40 Abbildungen 14,5 x 21 cm, geb. € 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A) ISBN 978-3-945751-51-0 WGS 1951



Hans Berkessel, Hedwig Brüchert, Wolfgang Dobras, Ralph Erbar, Frank Teske (Hrsg.)

Zeugnisse jüdischen Lebens in Mainz und Bingen

176 Seiten, 101 Abbildungen 21 x 26 cm geb., mit Lesebändchen € 17,90 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A) ISBN 978-3-945751-69-5 WGS 1943



Peter Krawietz Herausgegeben im Auftrag des Fördervereins Mainzer Fastnachtsmuseum e. V. Fastnacht am Rhein Kult, Kultur, Geschichte

192 Seiten, 93 Abbildungen 17,5 x 24,5 cm, geb. € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-67-1 WGS 1943 2. Auflage



Ludwig und Peter Eckes-Familienstiftungen (Hrsg.), mit Fotografien von Klaus Benz SprudeInde Mainzer Lebensfreude Der Fastnachtsbrunnen

108 Seiten, 98 Abbildungen 24 x 21,5 cm geb. mit Schutzumschlag € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-39-8 WGS 1943

# **Backlist**

Römisch-Germanisches Museum Köln Marcus Trier (Hrsg.) / Ursula Tegtmeier Holzobjekte und Holzhandwerk im römischen Köln

Monographien zur Archäologie in Köln Bd. 1

488 Seiten, 120 Abbildungen mit zahlreichen Einzelbildern, 39 Tabellen, 123 Tafeln, 21 x 29,7 cm, geb. € 59,90 (D) / sFr 59,50 / € 61,70 (A) ISBN 978-3-945751-42-8 WGS 1553 Römisch-Germanisches Museum Köln Marcus Trier (Hrsg.) / Felix Schäfer Praetoria

Paläste zum Wohnen und Verwalten in Köln und anderen römischen Provinzstädten

472 Seiten,
331 Abbildungen, davon 13
Farbabbildungen
21 x 29,7 cm
geb.
€ 59,90 (D) / sFr 59,50 /
€ 61,70 (A)
ISBN 978-3-943904-70-3
WGS 1553

Ernst Künzl Medica Die Ärztin

120 Seiten, 54 Abbildungen, 1 Karte 14,8 x 21 cm Flexcover € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A) ISBN 978-3-943904-20-8 WGS 1944 E-Book ePub 978-3-943904-45-1 E-Book Mobi 978-3-943904-46-8 Carsten Amrhein, Elke Löhnig und Rüdiger Schwarz Römerkastell Saalburg Rundgang durch den archäologischen Park

52 Seiten, 61 Abbildungen 24 x 14 cm Broschur € 5,95 (D) / sFr 5,90 / € 6,20 (A) ISBN 978-3-945751-60-2 Auch erhältlich in englischer Sprache ISBN (englisch) 978-3-943904-71-0 WGS 1310

# Horst Ehringhaus

Das Ende, das ein Anfang war

Felsreliefs und Felsinschriften der luwischen Staaten Kleinasiens vom 12. bis zum 8. / 7. Jahrhundert v. Chr.

112 Seiten, 138 Abbildungen, 11 Karten 21 x 27 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-67-3 WGS 1944 Hartmut Jahn und Elmar Rettinger (Hrsg.) Shoppen im Mittelalter in einem Mainzer Kaufhaus

128 Seiten, 81 Abbildungen 21,5 x 23,5 cm geb. € 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A) ISBN 978-3-943904-12-3 WGS 1945 Stefan Grathoff und
Elmar Rettinger (Hrsg.)
... daz sall man nyrgent anderst
wiegen dan in dem kauffhuß
Die Mainzer Kaufhausordnung
aus dem 15. Jahrhundert

336 Seiten, 68 Abbildungen 16 x 22,5 cm geb. € 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A) ISBN 978-3-943904-23-9 WGS 1945 Hans-Valentin Kirschner,
Dieter Kuhl, Elmar Rettinger
im Auftrag des NOCC (Hrsg.)
Nieder-Olm im Herzen von
Rheinhessen
Geschichte und Gegenwart

304 Seiten, 142 Abbildungen 21,5 x 23,5 cm geb. mit Schutzumschlag € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-64-2 WGS 1943

Kulturfonds Peter E. Eckes (Hrsg.) Mit Schönheit, Charme und Freude

Der Drei-Grazien-Brunnen von Zornheim

64 Seiten, 41 Abbildungen 23 x 29,7 cm geb. mit Schutzumschlag € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-945751-16-9 WGS 1943 Michael Kläger / Peter Krawietz Georg Sternal und Katja Zimmermann (Hrsg.) 250 Jahre gewerblich-technische Berufsbildung Die BBS 1 Mainz in Geschichte

288 Seiten, 287 Abbildungen 21 x 29 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-943904-90-1 WGS 1943

und Gegenwart

Markus Döbele (Hrsg.) Max Ackermann 1887-1975 Strukturbilder

160 Seiten, 92 Abbildungen 21,5 x 26 cm geb. € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A) ISBN 978-3-943904-47-5 WGS 1953 Harald Meller
Die Fibeln aus dem
Reitia-Heiligtum von Este
(Ausgrabungen 1880-1916)
Studien zu den Spätlatenformen

480 Seiten, 98 Abbildungen, 52 Karten, 5 Tafeln 22,5 x 31 cm geb. € 79,90 (D) / sFr 79,50 / € 82,20 (A) ISBN 978-3-943904-07-9 deutsch / italienisch WGS 1552

# Sonja Ickler Die Ausgrabungen 1987–1991 im Reitia-Heiligtum von Este

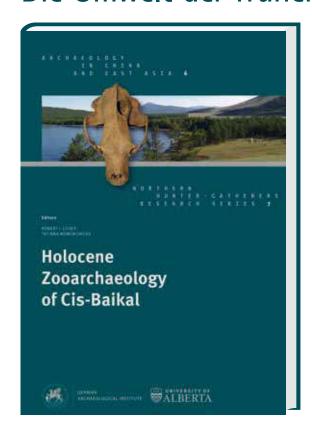
480 Seiten, 102 Abbildungen, 36 Tafeln, 7 Ausklapper 22,5 x 31 cm, geb. € 79,90 (D) / sFr 79,90 / € 82,20 (A) ISBN 978-3-943904-17-8 deutsch / italienisch WGS 1552 Helmut Hinkel Fides Moguntina Studien zur Mainzer Kirchengeschichte

560 Seiten, 292 Abbildungen 19 x 26 cm geb. € 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A) ISBN 978-3-943904-34-5 WGS 1542 Förderkreis Museumsdorf Düppel e. V. / Mamoun Fansa (Hrsg.) Düppel – ein lebendiges Dorf aus dem Mittelalter

144 Seiten, 106 Abbildungen 17 x 24 cm Broschur € 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A) ISBN 978-3-943904-65-9 WGS 1943 Journal Archäologie Geschichte Naturkunde Düppel

17 x 24 cm
Broschur
€ 12,00 (D) / sFr 12,00 / € 12,40 (A)
WGS 1943
Journal 2015
ISBN 978-3-945751-43-5
Journal 2016
ISBN 978-3-945751-97-8

# Die Umwelt der frühen Menschen





Reihe Archaeology in China and East Asia des Deutschen Archäologischen Institutes, Eurasien-Abteilung, Außenstelle Peking neu im Nünnerich-Asmus Verlag

Deutsches Archäologisches Institut, Eurasien-Abteilung, Außenstelle Peking, Mayke Wagner (Hrsg.)

Archaeology in China and East Asia Band 6

Robert J. Losey / Tatjana Nomokonova Holocene Zooarchaeology of Cis-Baikal

162 Seiten, 51 Abbildungen 46 Tabellen 21 x 29,7 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) englisch ISBN 978-3-961760-00-8 WGS 1943 lieferbar



# Dieser Band schlägt Brücken über heutige Grenzen, kulturelle Regionen und unterschiedliche Wissenschaftsdisziplinen

Der vorliegende Band ist das Ergebnis eines interdisziplinären archäologischen Projektes, das sich auf die frühen Jäger- und Fischergesellschaften des jüngsten Zeitabschnittes der Erdgeschichte (Holozän) seit etwa 11.700 Jahren bis zum Mittelalter konzentriert.

Die Region, deren Tierknochen-Funde hier vorgelegt werden, ist der Baikalsee, ein Großraum, der aufgrund seiner Lage zwischen den Weideflächen des Altai-Gebirges im Westen, den Wäldern im Flusstal des Amur im Osten, den grünen Weiten der Mongolei und Chinas im Süden sowie der Taiga und der Gebirgstundra im Norden für die Archäologie Ostasiens hinsichtlich der Lebensweise des frühen Menschen und dessen Umwelt von zentraler Bedeutung ist. Das internationale Expertenteam aus Kanada, Russland, Deutschland, Großbritannien und Japan wertete das aus einer großen Zahl von Begräbnisstätten und Lagerplätzen stammende archäozoologische Material aus. Zu den wichtigsten Neuerkenntnissen zählt dabei die große Bedeutung, die die Fischerei und Jagd nicht nur im ausgehenden Mesolithikum und im Neolithikum, sondern auch für die später aus anderen Regionen einwandernden Hirtengesellschaften in der Bronze- und Eisenzeit hatte.

Die Ergebnisse dürfen hinsichtlich der auf bester Analysequalität fußenden guten zeitlichen Einordnung des untersuchten Materials als Meilensteine in der Archäozoologie im nördlichen Eurasien gelten.

## Die Herausgeberin der Reihe

Die Außenstelle Peking der Eurasien-Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts hat in der kulturellen und wissenschaftlichen Kooperation Deutschlands mit China, Japan und Korea eine wichtige Brückenfunktion. Ihre Arbeiten entsprechen dem langfristigen Ziel des DAI, Ostasien intensiver als bisher in transregionale Studien zu übergeordneten Fragestellungen einzubeziehen.

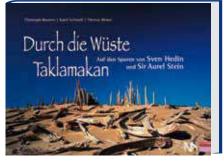
# Sonderangebote

Christoph Baumer, Aurel Schimdt, Therese Weber

## Durch die Wüste Taklamakan

Auf den Spuren von Sven Hedin und Sir Aurel Stein

96 Seiten, 59 überwiegend farbige Abbildungen 1 Karte, 30,4 x 23,3 cm, geb. mit Schutzumschlag € 17,99 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A) ISBN 978-3-943904-09-3 WGS 1355



Steption Elbern

Atemberaubende Bilder aus der zweitgrößten Sandwüste der Welt

Neue Entdeckungen an der Seidenstraße

Forscher und Fotograf führt Lebenswerk von Sven Hedin fort

Stephan Elbern Frieden - eine verlorene Kunst Von Kadesch bis Camp David

200 Seiten, 18 Abbildungen 14,8 x 21 cm, geb. € 9,99 (D) / sFr 9,90 / € 10,30 (A) ISBN 978-3-943904-39-0 WGS 1940

E-Book ePub 978-3-943904-89-5 E-Book Mobi 978-3-943904-88-8 Zeitkritische Reflexion auf ein großes Menschheitsthema

Von den Pharaonen bis heute die wichtigsten Friedensverträge historisch aufbereitet

Henning Haßmann, Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.) paläon

Grabungen und Architektur Kleine Reihe zum paläon, Band I

64 Seiten, 31 Abbildungen 19 x 13 cm, Broschur € 5,90 (D) / sFr 5,90 / € 6,10 (A) ISBN 978-3-943904-43-7 deutsch / englisch WGS 1552

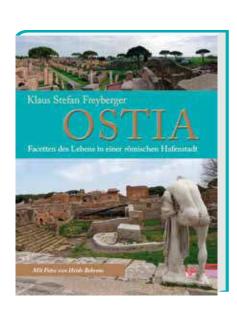


Entdeckung, die um die Welt geht Älteste Jagdwaffen der Menschheit - Die Schöninger SpeereAuftakt einer spannenden Reihe zum Thema Altsteinzeit



Facetten des Lebens in einer römischen Hafenstadt

120 Seiten, 87 Abbildungen 21 x 27 cm geb. € 14,99 (D) / sFr 14,90 / € 15.40 (A) ISBN 978-3-943904-05-5 WGS 1944



Erste lang erwartete Studie zur pulsierendsten Handelsmetropole der Antike

Eindrucksvolles Bildmaterial aus der Hafenstadt von Rom

Ideal zur Reisevorbereitung!

# Geschenkbände

Renate Kissel, Ulrich Triep Zu Gast auf Island

184 Seiten 152 Abbildungen 23,5 x 21,5 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-84-8 WGS 1352



Atemberaubende Landschaften und eine ungewöhnliche Geschichte

Der Goldene Kreis – die Ring Road – die Brücke zwischen den Kontinenten

So kocht Island – die traditionelle und neue Isländische Küche



392 Seiten, 411 Abbildungen 21 x 28 cm Klappenbroschur € 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A) ISBN 978-3-945751-49-7 WGS 1351



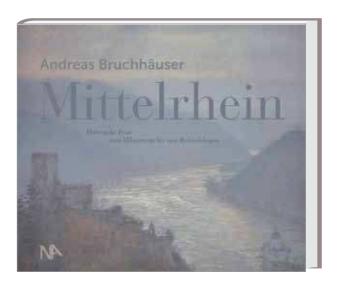
Am Anfang der Stadt war die Brücke

Symbol der Verbindung und Begegnung

Die prächtigsten Brücken in Wort und Bild

Andreas Bruchhäuser Der Mittelrhein Vom Mäuseturm bis zum Rolandsbogen

272 Seiten, 228 Abbildungen 28 x 24 cm geb. € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-68-8 WGS 1953



DER Maler der zeitgenössischen Rhein-romantik

**Prachtvoller Bildband** 

Zeitlose Malerei einer zauberhaften Landschaft

Mythische Legende trifft sachliche Betrachtung

# Auslieferung & Kundenservice

## Verlag

Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH Robert-Koch-Straße 11 D-55129 Mainz Web www.na-verlag.de E-Mail verlag@na-verlag.de

## Verlegerin

Dr. Annette Nünnerich-Asmus

## Lektorat

Verena Caspers M. A. Telefon +49 (0) 6131-622 50-91 Telefax +49 (0) 6131-27735-25 E-Mail v.caspers@na-verlag.de

## Vertrieb & Presse

Julia Paulus M. A. Telefon +49 (0) 6131-622 50-93 Telefax +49 (0) 6131-27735-25 E-Mail j.paulus@na-verlag.de

## Abbildungsnachweis

A Roman Emperor, Alma Tadema ® Wikimedia Commons, gemeinfrei: S. 12 rechts unten; Caligula depositing the ashes of his mother and brother in the tomb of his ancestors, Eustache Le Sueur ® Wikimedia Commons, gemeinfrei: S.1 rechts

# Auslieferung

### Deutschland

Brockhaus Kommissionsgeschäft GmbH Kreidlerstraße 9 D-70806 Kornwestheim Bestellannahme/Kundenservice Klaus Nübel Telefon+49 (0) 7154-132778 Telefax +49 (0) 7154-132713 E-Mail naverlag@brocom.de

### Österreich

Dr. Franz Hain
Verlagsauslieferungen GmbH
Dr. Otto Neurath Gasse 5
A-1220 Wien
Telefon+43-1-2826565
Telefax+43-1-2825282
E-Mail bestell@hain.at

## Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Bestellannahme / Kundenservice
Benno Elmiger
Telefon+41-62-2092702
Telefax+41-62-2092788
E-Mail elmiger@buchzentrum.ch

# Vertreter

### Deutschland

Norddeutschland Saïd Benali Verlagsvertretung Sperberweg 8 21244 Buchholz in der Nordheide Telefon +49 (0) 4181-218505 Telefax +49 (0) 4181-218506 E-Mail saidbenali@aol.com

Nordrhein-Westfalen Georg Kroemer Buchvertrieb Luxemburger Straße 345 50939 Köln Telefon +49 (0) 221-448230 Telefax +49 (0) 221-443680 E-Mail gk@kroemer-online.de

Rheinland-Pfalz, Hessen,
Saarland, Luxemburg
Dorothea Mößer
Verlagsvertretungen
Röntgenstraße 18 A
55543 Bad Kreuznach
Telefon +49 (0) 671 71176
Telefax +49 (0) 671 75888
E-Mail
dorothea.moesser@t-online.de

Baden-Württemberg Arne Bohle Verlagsagentur Arne Bohle GmbH Röntgenstraße 27, 77694 Kehl Telefon +49 (0) 7851 48 21 66 Telefax +49 (0) 7851 48 22 68 E-Mail vv-bohle@t-online.de

Bayern
Mario Max
Verlagsvertretungen
Hartlweg 21, 82541 Münsing
Telefon +49 (0) 81779989777
Telefax +49 (0) 81779989778
E-Mail mario.max@qmx.net

## Österreich

Wien, Niederösterreich, Burgenland, Oberösterreich, Südtirol Alfred Trux Weyerstraße 15 A-4810 Gmunden Telefon +43 699-11652089 Telefax +43 7322-100226636 E-Mail Trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Kärnten, Salzburg, Tirol, Vorarlberg Ing. Christian Hirtzy Steinbergstrasse 1 A-8076 Vasoldsberg Telefon +43 664-4245905 Telefax +43 3133-31656 E-Mail christian.hirtzy@aon.at

### Schweiz

Andreas Meisel
Verlagsvertretungen GmbH
Hedingerstrasse 13
CH-8905 Arni AG
Telefon +41 56-6342428
Telefax +41 56-6342428
E-Mail andreas.meisel@bluewin.ch

\*Wikimedia Commons, gemeinfrei: S.1 rechts,

S. 12 oben; Gesamtansicht von Damaskus, Jean Batiste Charlier, um 1870 \* Talal Akili: S. 18-19 unten; Proclaiming Claudius Emperor, \*Wikimedia Commons, gemeinfrei: S. 12 Mitte links; \*Burghart Schmidt: S. 16; \*G. E. Thüry: S. 14 Mitte unten; \*Gotha, Forschungsbibliothek: S. 22 oben rechts; \*G. Hans-Peter Kuhnen: S. 1 unten, S. 20; \*Glones plantarum medicinalium, J.J. von Plenck: S. 14 rechts und links; \*G. 10 (# 3918: London, Nasser D. Khalili Collection: S. 22 Mitte rechts; \*Kitab tašrih al-badan, Istanbul Süleymaniye-Bibliothek, MS Ayasofya 3597, fol. 16v: S. 22 links oben; \*G. Knauf-Museum Iphofen, Reliefsammlung der großen Kulturepochen: S. 4; \*G. Leiden, Universitätsbibliothek Or. 143, Titelseite: S. 22 Hintergrund; \*G. London British Library, Add. 23387, fol. 28: S. 22 Mitte links; \*G. London, British Library, MS. Or. 2784, F. 96. B.: S. 22 links unten; \*G. Madrid, Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial: S. 22 Mitte; \*G. Mamoun Fansa: S. 18 Mitte: Aleppo 1916/17, S. 19 oben: Etappen-Lazarett 1916, Mitte: Uhrturm am Marktplatz von Aleppo 1916/17, S. 24 links oben: chemaliges watwa-Gebäude in Aleppo, S. 24 Mitte und unten; \*G. Michael Losse: S. 1 oben rechts, S. 8; \*G. Oxford, University Museum of History and Science, Inv. Nr. 31528: S. 22 rechts unten; \*G. Peter Casagrande: S. 28 oben und Mitte; \*G. Peter Leutsch: S. 28 unten; \*G. Rheinisches Bildarchiv/Kölnisches Stadtmuseum: S. 1 Mitte links, S. 2; \*G. Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Foto Fa. Hermann: S. 10 Mitte; \*Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Foto Thomas Jungekind: S. 1 links oben, S. 10 oben; \*G. Universitätsbibliothek Heidelberg, Cod. Pal. germ. 848, Bl. 017: S. 1 Mitte unten, S. 6; \*G. Universitätsbibliothek Heidelberg, Cod. Pal. germ. 848, Bl. 017: S. 1 Mitte unten, S. 6; \*G. Universitätsbibliothek Heidelberg, Cod. Pal. germ. 848, Bl. 052r: S. 6 oben und unten

# Vorschau Konzeption

Dreivorzwölf marketing GmbH www.3vor12.de

Preisstand April 2017 Die Schweizer Ladenpreise in sFr verstehen sich als unverbindliche Verkaufspreise (uvp). Irrtum und Preisänderungen vorbehalten. ISBN für unsere Herbstvorschau 2017: 978-3-961760-11-4

## Gestaltung

H. Jürgen Wiehr www.addvice.eu



Im Internet www.na-verlag.de



Besuchen Sie uns auch bei Facebook

