

Kunsthalle Schweinfurt
Rüfferstraße 4 · 97421 Schweinfurt
Fon: +49 (0) 97 21-51 47 34 · Fax: +49 (0) 97 21-51 47 49
Kasse: +49 (0) 97 21-51 47 21

info@kunsthalle-schweinfurt.de
www.kunsthalle-schweinfurt.de

Öffnungszeiten:
Täglich 10–17 Uhr · Do 10–21 Uhr · Mo geschlossen
Jeder 1. Sonntag im Monat freier Eintritt.
Führungen unter Tel. +49 (0) 97 21-51 47 44 MuSe

Parkplätze finden Sie im Parkhaus Kunsthalle und auf dem
Messeparkplatz zwischen Kunsthalle und Theater der Stadt.

Museumspädagogisches Begleitprogramm:
So 8.12.2013, 10–17 Uhr Tag der offenen Tür
mit Begleitprogramm des Schweinfurter
Museumsservice MuSe



Max Ackermann

1887–1975

Strukturbilder

6. Dezember 2013 bis 15. Juni 2014

KUNSTHALLE
SCHWEINFURT

Max Ackermanns „Strukturbilder“ waren bisher der Öffentlichkeit unbekannt und diejenigen, die von der Existenz dieser Werke Kenntnis hatten, hielten diese für missglückte Experimente oder unvollendete Bilder im Anfangsstadium. Eine solche Beurteilung lag nahe, da diese Werke in Farbe, Form und Komposition nicht der Harmonie zu entsprechen scheinen, die man von den bekannten lyrischen Abstraktionen Ackermanns kennt und schätzt. Nach Studien der Bilder, Notizen und Tagebücher Ackermanns wuchs für den Kurator und Katalogautor Markus Döbele die Gewissheit, dass der Künstler selbst diese Bilder vollendet und auch in diesen sein künstlerisches Konzept verwirklicht sah.

Es kam ein neuer Ackermann zum Vorschein, der auf Entdeckung wartete. Eine Erforschung dieser Werkgruppe gewann an Reiz, weil mit den gewonnenen Erkenntnissen eine differenziertere Sicht auf das Gesamtwerk sowie Ackermanns Kunst- und Harmoniebegriff möglich wird. Die Ausstellung „Max Ackermann (1887–1975) – Strukturbilder“ ist als Zusammenfassung der bisherigen Forschungsergebnisse zu den Strukturbildern zu verstehen. Es geht dabei nicht darum, den einen bisher „untypischen“ gegen den „typischen“ Ackermann auszuspielen. Vielmehr soll die Betrachtung des Gesamtwerks und somit auch des „typischen“ Ackermanns um einige Aspekte bereichert werden.

Wir danken dem Max Ackermann Archiv, Bietigheim-Bissingen für die großzügige Unterstützung und für die Leihgaben zur Ausstellung.

Abbildung auf Vorderseite:
Max Ackermann, Vibrator, 1960
© Max Ackermann Archiv, Bietigheim-Bissingen

Zur Eröffnung der Ausstellung

Max Ackermann

1887–1975

Strukturbilder

laden wir Sie, Ihre Angehörigen und Freunde
am Donnerstag, den 5.12.2013, 19 Uhr
herzlich in die Kunsthalle Schweinfurt,
Rüfferstraße 4 ein.

Begrüßung

Sebastian Remelé
Oberbürgermeister

Zur Ausstellung

Dr. Markus Döbele
Kurator

Eröffnung

Andrea Brandl

In Zusammenarbeit mit dem
Max Ackermann Archiv, Bietigheim-Bissingen