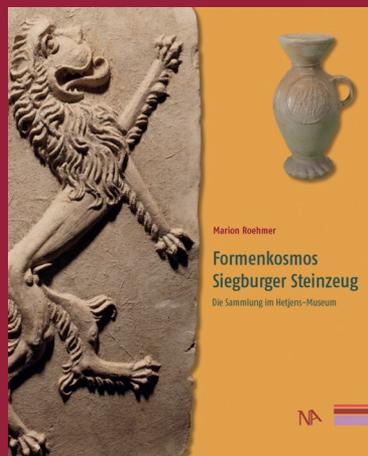


## Die Autorin

Dr. Marion Roehmer hat sich mit der wissenschaftlichen Bearbeitung der Sammlung Schulte, einer historischen Referenz- und Lehrsammlung Siegburger Steinzeugs, als Expertin für mittelalterliche Keramik ausgezeichnet. Die Archäologin und Historikerin ist derzeit Leiterin des Forschungsprojektes zum Siegburger Steinzeug am Düsseldorfer Hetjens-Museum.



## Formenkosmos Siegburger Steinzeug

Die Sammlung im Hetjens-Museum

Marion Roehmer  
Hetjens-Museum Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf (Hrsg.)

Nünnerich-Asmus Verlag

€ 49,90 (D)

272 Seiten, 593 Abbildungen, 1 Ausklapptafel

24 × 30 cm, Hardcover

ISBN: 978-3-943904-69-7

Bildnachweis: Hetjens-Museum, Fotograf Matthias Hering

# Formenkosmos Siegburger Steinzeug



Das Buch zur  
Sammlung des Hetjens-Museums

## Siegburger Steinzeug

Siegburger Steinzeug – das begehrteste Trinkgeschirr des mittelalterlichen Europa – war über 300 Jahre lang der Verkaufsschlager in allen Gesellschaftsschichten. Zahlreiche Form- und Dekorvarianten der Standardgefäße bis hin zu prunkvollen Sonderanfertigungen verweisen auf unterschiedlichste Funktions- und Repräsentationskontexte. Die Vielfalt der Reliefaufgaben vermittelt einen Eindruck der Bilderwelt des Mittelalters und der Renaissance.



## Die Sammlung

Die Sammlung des Siegburger Steinzeugs im Hetjens-Museum ist eine der größten und vor allem ältesten weltweit. Sie ist aus der 1867 gegründeten Privatsammlung von Laurenz Heinrich Hetjens hervorgegangen und umfasst heute über 2.000 Stücke, darunter rund 1.000 Matrizen und Patrizen. Eine große Vielfalt mit zahlreichen Besonderheiten, darunter auch bisher unbekannte Gefäßformen und Dekore, zeichnet die Sammlung aus. Die späte Phase des Siegburger Steinzeugs, die Renaissancezeit, ist mit einer Fülle von Gefäßen mit zeitgenössischen Motiven vertreten.

## Das Museum

Das Hetjens-Museum eröffnete 1909 auf die testamentarische Verfügung und Finanzierung seines Namensgebers hin. Dessen Nachlass umfasst neben Siegburger auch Raerener Steinzeug sowie volkskundliche Gegenstände und bildet die Grundlage des umfangreichen Museumsbestandes. Heute gilt das Hetjens-Museum als Spezialmuseum für die weltweite Geschichte der Keramik.



## Das Buch

Erstmals ist der gesamte Formenkosmos des Siegburger Steinzeugs in einem Band erfasst. Das Buch bietet einen eingehenden Vergleich der Gefäßtypen, ermöglicht die Beobachtung einer Kunststilentwicklung und eröffnet einen ungekannten Einblick in die Arbeit und die Techniken der Werkstätten. Die Aufschlüsselung kulturgeschichtlicher Hintergründe birgt neue Erkenntnisse. Unter den knapp 600 Abbildungen finden sich Modelle der Reliefs in Originalgröße und noch nie ausgestellte Stücke der Hetjens-Sammlung, deren Bestand die Grundlage für diesen Band bildet.